

## F1020\_12343 - “ Het tweede tunnelgedeelte”

00:00:00	Initiales ‘PB’
00:00:02	Titre : ‘Het N.B.V. stelt voor’
00:00:11	Polygone avec plan de rues partiel de Bruxelles. Les rues et blocs de bâtiments qui doivent disparaître pour la réalisation de la Gare Centrale, sont hachurés.
00:00:21	Titre : ‘Het Tweede Tunnelgedeelte’
00:00:25	Reproduction du triangle entre le Cantersteen, la Putterie et le boulevard de l’Impératrice où se situe la Gare Centrale.
00:00:35	Un bus circule via un pont provisoire au-dessus du chantier de construction de la ville basse vers la ville haute. A l’arrière-plan, nous voyons l’église de la Madeleine et la cathédrale Saints Michel et Gudule.
00:00:45	Vue générale des poutres de soutien et transversales en acier de l’ossature du tunnel.
00:00:54	Un camion passe l’énorme puits de fondation via la rue de l’Hôpital. La démolition des bâtiments attire beaucoup de spectateurs. A l’arrière-plan, nous voyons les tours de la cathédrale Saints Michel et Gudule. Les maisons qui doivent faire place au tunnel sont déjà abattues.
00:01:20	A côté du puits de fondation, qui est déjà pourvu de poutres de soutien et transversales en acier, se trouve une baraque de chantier juxtaposant l’église de la Madeleine. Des ingénieurs et des dessinateurs se penchent sur les plans de construction.
00:01:41	Dans le puits de fondation, on zoome sur la construction en béton. A l’arrière-plan se trouve le bâtiment Shell.
00:01 :52	Des ouvriers versent du béton à l’aide de brouettes afin de façonner les parois, les sols et les colonnes d’appui du puits du tunnel. Des maçons finissent le gros oeuvre à l’aide de briques. De lourdes poutres transversales sont descendues à l’aide d’une grue de levage. Des ingénieurs contrôlent à l’aide d’un appareillage de mesure le déroulement des travaux. Des ouvriers étendent le mélange de béton entre les treillis et le lissent.
00:02:54	Au pied du Mont des Arts, des palplanches en acier et des poutres obliques d’appui des deux côtés du puits du tunnel, empêchent l’effondrement du sol lors des travaux de creusement.
00:03:18	Un ouvrier est tiré d’un puits à l’aide d’un treuil. A la pelle et à l’aide d’une excavatrice, le sable est versé dans la benne d’un camion qui l’évacue par la suite.
00:03:44	Le cadre de poutres de soutien et latérales en acier veille à ce que le reste des terres puisse être enlevé en toute sécurité.
00:04:04	Au bâtiment Shell, des étaçons obliques sont installés à partir du sol contre les palplanches. Le sol est creusé à la pelle et évacué par un camion.
00:04:56	Les murs de soutènement contre les palplanches, le sol et l’infrastructure de la voie dans le puits du tunnel sont bétonnés.
00:05:44	La structure en fer définitive du puits du tunnel est montée. Des ouvriers sont en équilibre sur les poutres.
00:07:10	En dessous et au-dessus des quais, des ouvertures et des conduits assurent la

## F1020\_12343 - “ Het tweede tunnelgedeelte”

	circulation de l'air.
00:07:27	Une affiche annonce la démolition de 200 maisons en vue de la construction des parties restantes du tunnel en direction de Bruxelles-Nord. Des photos aériennes montrent les bâtiments à démolir.
00:07:44	Vue panoramique de la gare de Bruxelles-Nord et de ses abords.
00:08:02	Vue sur les bâtiments déjà démolis.
00:08:22	Générique : 'Einde'
00:08:26	Titre : 'O.N.J.' 'N.B.V.' avec dix rails en arrière-plan.
00:08:30	Un film d'animation explique comment le sol est excavé et l'eau souterraine pompée. Pour éviter des affaissements de terrain, on installe des palplanches et des poutres de soutien. Ensuite, le coffrage autour des piliers verticaux et horizontaux sont remplis de béton afin de réaliser les puits du tunnel.
00:14:40	Générique : 'O.N.J.' 'N.B.V.' avec quatre voies en arrière-plan.
00:14:45	Fin.