

00:00:00	Bordje met 'Bureau P.S.' op een deur, de deur gaat open en een man stapt buiten en terug naar binnen.
00:00:20	Titel: ' Un bon départ' 'Une production S.N.C.B. direction du personnel et des services sociaux'.
00:00:39	Een man begeeft zich naar de sporen, lokale en internationale reizigerstreinen met TEE-rijtuigen en goederentreinen rijden voorbij.
00:01:10	Een man staat op het perron, achter hem rijdt een reizigerstrein voorbij.
00:01:18	Logo B.
00:01:20	Personeelsleden gaan binnen in het directiegebouw van de NMBS aan de Frankrijkstraat.
00:01:30	Personeel komt aan in de Centrale Werkplaats Mechelen.
00:01:51	Kaart van Europa. België is verbonden met de grote Europese lijnen.
00:02:01	Kaart van België met de reeds en niet geëlektrificeerde lijnen.
00:01:27	Projectie op een spoorbundel van een tabel met de aantallen rollend materieel, stations, werkzetsels en personeel.
00:02:18	Projectie op een rijdende reizigers- en goederentrein van het overzicht aantal reizigers-km en ton-km.
00:03:23	Kaart van België met de aanduiding van de 8 directies of groepen binnen NMBS.
00:03:36	Titel: 'D.G. Direction Générale: mannen aan bureaus, in vergadering rond een tafel en typend op een computer.
00:03:55	Titel: 'E. Dir. De l'Exploitation': zicht op de lokettenzaal van station Brussel-Noord en de treinaankondigers, stapels pakjes, optisch controlebord van een seinhuis
00:04:11	Titel: 'M. Dir. Du Matériel': Zicht op de neuzen van verschillende types diesellocomotieven, arbeiders aan het werk in de werkplaatsen: lassen, revisie van onderdelen.
00:04:28	Titel: 'A. Dir. Des Achats': met een heftruck worden onderdelen van een treindeur uit de vrachtwagen geladen en in het magazijn op een rek geplaatst.
00:04:43	Titel: 'V. Dir. De la Voie': arbeiders onderhouden de sporen, met een kraagschroefmachine worden de spoorbevestigingen losgemaakt, een onderstopmachine schikt de ballast.

00:05:10	Titel: 'F. Dir. Des Finances': een man telt geld, voert berekeningen uit met een rekenmachine, zicht op de computerzaal.
00:05:31	Titel: 'P.S. Dir. Du Personnel et des services sociaux': mannen zitten te werken achter hun bureaus, een verpleger brengt een verband aan.
00:05:53	Titel: 'C. Dir. Commerciale': rond een tafeltje zitten drie mannen, een promowagen rijdt weg.
00:06:21	Titel: 'E.S. Dir. De l'Electricité et de la Signalisation': werken aan de bovenleiding vanop een platform van een onderhoudsvoertuig, aan de seininrichting, een al-relais post, zicht op een onderstation.
00:06:46	Een hoofdwachter geeft het vertreksein in het station Brussel-Zuid: hij blaast op zijn fluitje, geeft een handsein aan de treinbestuurder, zet met een sleutel de AVG in vertrekstand waarna de reizigerstrein met internationale rijkundigen vertrekt.
00:07:17	Treinbestuurder in de stuurpost tijdens de rit met een elektrisch locomotief type 15.
00:07:36	Een toezichtsbediende stapt aan boord van elektrische locomotief 1502.
00:07:45	Een seingever in het seinhuis bedient de seinen en de wissels en volgt alles op het optisch controlebord. Op de achtergrond rijdt een motorstel voorbij.
00:06:11	Een elektrisch motorstel 1966/1970 verlaat het station Brussel-Zuid. Een Franse TEE richting Amsterdam komt aan. Reizigers lopen op het perron.
00:08:45	Een onderstationschef loopt langs TEE-rijtuigen aan het perron van station Brussel-Zuid en slaat een praatje met de stationschef.
00:09:14	In het vormingsstation Antwerpen-Noord worden de wagens gerangeerd, de remming gebeurd automatisch.
00:09:36	Een rangeerder plaatst een remschoen op de rail waardoor de aanrijdende wagen geremd wordt.
00:09:56	Laders en heftruckbestuurders laden de 'pakjes over in een gesloten wagens. De lading wordt met de vrachtbrief vergeleken.
00:10:30	De paletten in worden in het station Brussel-Tour en Taxis verplaatst met een automatische sleepinrichting.
00:10:38	Factage personeel stellen de transportdocumenten op.

00:10:48	Een drijver zware werktuigen bedient de ziftmachine, een machine die de ballast tussen de dwarsleggers verdeelt en de onderstopmachine.
00:11:25	Met een voertuig wordt nagegaan of de sporen waterpas liggen. De baanmeester houdt toezicht.
00:11:37	Een voertuig verdeelt de ballast gelijkmatig tussen de sporen.
00:11:47	Een speciale trein met een rijtuig ingericht met tafels en televisie zorgt voor het comfort van de baanwerkers.
00:11:56	Een kleine ploeg baanwerkers nivelleren het spoor.
00:12:24	Met een kraagschroefmachine worden de spoorbevestigingen losgemaakt,
00:12:32	Een schildwacht staat naast het spoor en geeft een teken aan de baanwerkers om het spoor vrij te maken. Nadat de trein voorbijgereden is plaatsen de baanwerkers het toestel terug op de sporen en hervatten het werk.
00:13:02	Een arbeider schroeft een buffer van een rijtuig vast.
00:13:11	Een bankwerker, draaier en lasser aan het werk in de werkplaats.
00:13:36	Mecaniciens plaatsen lagers in een machineonderdeel.
00:13:59	Technici-elektromecaniciens plaatsen met behulp van een hoogtewerker, getrokken door het voertuig ES 207, een T-schakelaar op een paal van de bovenleiding.
00:14:23	Een technicus bedient de T- schakelaar.
00:14:27	Technici werken in de stelplaatsen en in de telefooncentrales.
00:14:48	Tekenaars gezeten aan hun tekenplanken werken aan plannen.
00:15:03	Administratieve medewerkers vullen documenten in.
00:15:23	Typisten aan het werk.
00:15:34	Ponsters aan het werk.
00:15:47	Computers zorgen voor de verwerking van de elektronische informatie. Medewerkers van de dienst mecanografie zien toe op de goede werking.
00:16:14	Documenten worden geprint.
00:16:26	Een man verschijnt in beeld met steeds een andere werkuitrusting aan.
00:16:40	Arbeiders bekijken de opgehangen berichten en de orderboeken.

00:16:54	Op een schoolbord worden wiskundige formules geschreven.
00:17:10	Opleiding in het taallaboratorium.
00:17:30	De cursussen worden samengesteld en zijn klaar om opgestuurd te worden.
00:17:41	Een vrouw in een zetel zit te breien, haar echtgenoot studeert aan de eettafel.
00:18:17	Een arbeidsgeneesheer in zijn kabinet brengt rond het been van een man een verband aan, schrijft een rapport en overhandigt het aan de man.
00:19:23	Bij de apotheker haalt de man de voorgeschreven geneesmiddelen af.
00:19:57	Een arbeidsgeneesheer neemt een röntgenfoto van het gewonde onderbeen.
00:20:14	Een arbeidsgeneesheer maakt een elektrocardiogram en voert een röntgenonderzoek van de longen uit bij de werknemer.
00:20:32	Een man gezeten aan een bureau spreekt met een sociaal assistente. Zij gaat ook op bezoek bij de personeelsleden thuis.
00:20:58	Op het perron van het station Brussel-Zuid stappen een man en vrouw in een trein richting Ventimiglia.
00:21:21	Ze kijken vanuit het slaaprijtuig naar het voorbijflitsende landschap afgewisseld met foto's van verschillende toeristische attracties.
00:22:06	Een treinbegeleider controleert de vervoersbewijzen van het koppel.
00:22:38	Mannen spelen voetbal, tennis, petanque, bowlen en zwemmen.
00:23:32	Een man drukt foto's af in de donkere kamer, speelt schaak en bekijkt zijn postzegelverzameling.
00:24:15	Man en vrouw wandelen met hun dochttertje richting kasteel van Noisy.
00:24:44	De kleine kinderen die er verblijven krijgen wiskunde en aardrijkskunde, spelen buiten met de bal en go-carts, turnen en eten frietjes en taart.
00:26:06	Een spoorman verlaat zijn huis en gaat te voet naar het station. Tijdens de rit
00:26:54	In het station controleert een kaartjesknipper de biljetten.
00:27:02	Een elektrisch motorstel komt aangereden. Bestuurders van een stoomlocomotief stappen uit, reizigers stappen in. Tijdens de rit praten ze met elkaar.

00:27:31	Een gekoppeld motorstel 1962/1963 en 1954 rijdt het station Merelbeke binnen, de reizigers stappen uit waarna de trein vertrekt.
00:28:05	De man steekt via een pad de sporen over en begeeft zich naar de tractiewerkplaats Merelbeke.
00:28:42	Hij groet begroet verschillende spormannen elk gekleed in hun specifieke uniform of werkkledij.
00:29:14	<p>Titel: 'un bon départ'</p> <p>'avec Jacques Carlier le jeune cheminot Mireille De Wegener son épouse et d'autre cheminots...</p> <p>Scénario: Frans Cornelis</p> <p>Musique: Fernand van Durme</p> <p>Dia's: Marcel Leys Georges Delise</p> <p>Assistant technique: Jan Van Win</p> <p>Supervision : Philippe Loumaye</p> <p>Réalisation : Raf Haentjens</p>
00:28:56	Einde.