



Gare de Watermael

Premier bâtiment de la halte: 1873-

1874

Première gare : 1884

Architecte: Emile Robert

Style: néoclassique - néo-renaissance

flamande

Code télégraphique : FW

Lignes: 161



Gare de Watermael en 2008. Photo : D. Moinil (Réf. D3201)

Contexte historique

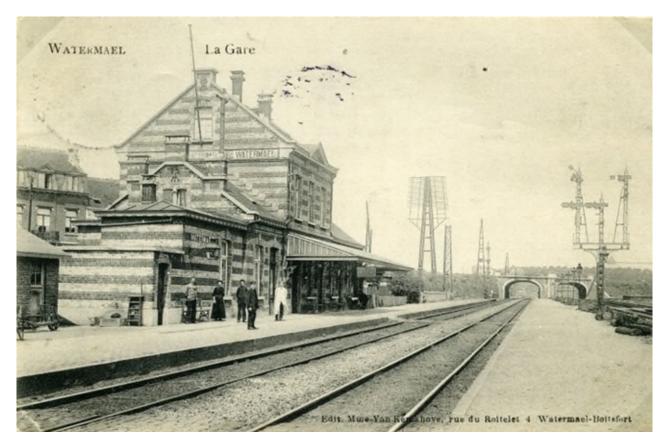
La gare de Watermael est située sur la ligne 161 Bruxelles-Namur. Les 15 premiers kilomètres de cette ligne, à voie unique, sont construits par la *Grande compagnie du Luxembourg*, compagnie ferroviaire privée aux capitaux anglais, et mis en exploitation le 12/08/1854 entre Bruxelles et La Hulpe. La ligne est ouverte mais sans arrêt à Watermael. Une deuxième voie sera établie en 1872 jusque Rixensart et en 1878 sur tout le tracé jusque Namur.

De la halte à la station

Si la ligne est déjà ouverte à l'exploitation voyageurs en 1854, il faut attendre le 10/06/1866¹ avant l'ouverture d'une halte voyageurs : la halte *Watermael-Berg*, située côté village, sur le Watermaelberg, occupé à l'époque par des maraîchers. La halte va attirer de nombreux Bruxellois, avides de s'établir dans les faubourgs aérés de la ville et le quartier va se développer.

1

¹ OS 32 GCL du 30/05/1866



Carte postale de la gare de Watermael. côté des voies. Collection Paul Pastiels (Réf. Z12695)

En 1873, les Chemins de fer de l'Etat belge rachètent la *Grande Compagnie du Luxembourg*. La ligne est désormais exploitée par l'Etat belge qui décide de construire le premier bâtiment des Recettes en 1873-1874. Une gare de marchandises (surtout pour le charbon) sera ajoutée en 1880, comme on le verra plus loin.

Dix ans plus tard, le 7/11/1883², la halte de Watermael-Berg est rebaptisée station de Watermael. Les Chemins de fer de l'Etat belge envisagent alors la construction d'un nouveau bâtiment.

La gare actuelle de 1884

Construite en **1884**, la station est édifiée par l'entrepreneur Rucquoi. Les plans sont dessinés par l'architecte Émile J. Robert³, employé à l'Administration des Chemins de fer de l'Etat belge, sur la base d'un plan-type.

On lui doit la conception de nombreuses autres gares sur la ligne Bruxelles-Namur: Groenendael (1893), également classée aujourd'hui et l'ancienne gare de La Hulpe (1886).

La gare de Watermael constitue un très bel exemple d'architecture ferroviaire d'influence néoclassique, de type rural, décoré d'éléments inspirés de la néo-renaissance flamande. Elle est un des derniers témoins des gares édifiées à la fin du XIXe siècle dans les villages entourant la capitale.

C'est un bâtiment de taille modeste, en briques rouges et roses sur un soubassement en pierre bleues. La gare comprend un corps central à deux niveaux et un étage sous combles dit bâtiment des recettes, et deux ailes latérales asymétriques d'un seul niveau.

² OS 100 du 07/11/1883

³ Emile Robert sera sous-chef puis chef de section à Namur.



La marquise de quai, côté voies. Denis Moinil, 2002 (Réf. D2005_11a)

Le bâtiment présente des façades où alternent des bandes de briques roses et rouges, des ornements de ferronnerie et, du côté des voies, un auvent supporté par des fermes⁴ métalliques. Les bandeaux de brique de cette gare ont inspiré le peintre Paul Delvaux qui habitait non loin de là et l'a représentée maintes fois sur ses tableaux.

L'aile droite de la gare sera agrandie en **1892**, toujours d'après les plans d'E. Robert.

Le but est d'aménager un logement destiné au chef de station. L'aile gauche était utilisée comme salles d'attente (1ère - 2ème classes et 3ème classe).

La construction de la gare va modeler le paysage et la formation du quartier avec villas et maisons de campagne qui se développent à la fin du XIXe siècle et début du XXe.

En 1953, une épaisse couche de peinture recouvre les briques rouges et crème qui composaient la façade. Du côté des quais, une verrière, soutenue par de très belles fermes métalliques à anneaux protège les voyageurs de la pluie. Cette structure est caractéristique de nombreuses gares de provinces à une époque où le train est devenu le tram des campagnes.

⁴ En architecture, une ferme est un élément d'une charpente non déformable supportant le poids de la couverture d'un édifice avec un toit à pentes. (Wikipedia)

Gare voyageurs et marchandises



Carte postale de la gare de Watermael. côté rue. Collection Paul Pastiels (Réf. Z12698)

Le 13/06/1880, le ministre des Travaux publics, S. Sainctelette, avertit la commune de Watermael-Boitsfort de la volonté d'aménager la station de manière à y installer *le service des grosses marchandises*. Ce projet prévoit la construction *d'un nouveau bâtiment de recettes et d'un hangar à marchandises*. Ceci dans le but d'ouvrir le trafic de marchandises agricoles et industrielles (principalement le charbon). La construction de la cour marchandises en 1880 va modifier la fonction même de la gare, à l'origine destinées aux voyageurs.

En 1890, un ordre de service mentionne l'existence d'une cour à marchandises avec une voie de chargement muni d'une rampe de chargement et d'un pont à peser pour les *grosses marchandises, chevaux, bestiaux, équipages et tapissières.*⁵

L'approvisionnement en charbon deviendra alors l'une des fonctions les plus importantes de la gare mais ce combustible va perdre de son importance et le trafic marchandises va diminuer à partir de 1964 pour disparaître dans les années 1970.

La cour à marchandises sera supprimée en 1981.

⁵ OdS 128 du. 29/09/1890

Et après la fermeture de la gare?

La gare est fermée au public en 1984 et devient un point d'arrêt non gardé. Commence alors sa dégradation...

Dès 1988, des habitants du quartier réunis au sein d'un comité « Watermael gare » font pression sur les autorités compétentes afin de préserver le bâtiment.



La gare de Watermael en 1987 avec son enduit blanc recouvrant la façade (R. Mardaga Réf. M058_008)

En 1991, la gare est lauréate d'un concours de la Fondation Roi Baudouin « Le chemin de la gare » et, suite au travail du comité, la Commune de Watermael-Boitsfort obtient le classement de la gare en 1992.⁶

Bien que classée, la gare est dans un triste état d'abandon. La mise en peinture dans les années 1950 a provoqué la disparition de sa caractéristique remarquable originelle d'alternance de briques rouges et roses.

En **1994**, la Direction de la SNCB prend la décision de céder gratuitement le bâtiment de la gare à la commune via un bail emphytéotique d'une durée de 99 ans qui prendra cours en 1997.

La commune va alors introduire un projet de restauration extérieure du bâtiment auprès de la Commission des Monuments et des Sites de la région de Bruxelles-capitale.

Toits et corniches seront refaits en 2001, ainsi que la belle verrière, côté voies. L'intérieur de l'édifice a été reconverti en salle polyvalente pour accueillir des événements culturels.

Le corps central et l'aile gauche (ancienne salle d'attente) servent désormais d'atelier d'artiste. (Marianne Berenhaut).

-

⁶ (MB du 15/08/1992, p. 18073)

Entretemps, la commune de Watermael-Boitsfort va convertir le bâtiment en un nouveau centre socioculturel qui sera inauguré le 27/09/2006.

La gare dispose d'un espace en location réservé à des activités telles que des réunions de famille, des conférences, des expositions ou des concerts.



Nouvele accès aux quais de la gare en 2021. Grégory De Leeuw (Réf. B0206-01)

Watermael et le RER

Dans le cadre du projet RER, en raison du manque de place pour la mise à quatre voies, de nouveaux quais, surhaussés et allongés ont été construits plus loin en direction de la gare de Boisfort. Le second quai latéral est entré en fonction en 2020.

Watermael et la ligne 160 Bruxelles-Tervuren

En 1931, la *Société du chemin de fer électrique de Bruxelles-Tervuren*, va moderniser et électrifier la ligne 160 Bruxelles-Tervuren et crée trois arrêts supplémentaires dont celui de Watermael.

L'arrêt est situé près de l'avenue Charles Michiels, à ne pas confondre avec la gare de Watermael SNCB située avenue des Taillis, à 1 km environ.

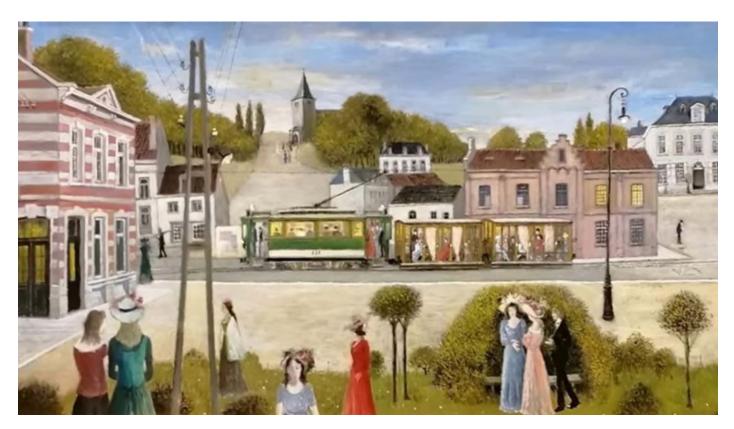
Le peintre Delvaux et la gare de Watermael-Boitsfort

La gare de Watermael est représentée sur de nombreuses toiles de l'artiste peintre Paul Delvaux (1897-1994).

Paul Delvaux a vécu pendant près de 30 ans à Watermael-Boitsfort et la gare l'a inspiré à de nombreuses reprises.

Un tableau inédit de Paul Delvaux sort d'une longue hibernation.

Cette œuvre nouvellement installée avait été offerte par Paul Delvaux à la commune de Watermael-Boitsfort et peut désormais être admirée à Train World.



Peinture offerte par Paul Delvaux à la commune de Watermael-Boitsfort en reconnaissance envers la commune pour avoir rebaptisé l'ancien cinéma Select en « Espace paul Delvaux ». Collection Administration communale de Watermael-Boitsfort

Catherine Walravens Décembre 2024.

Bibliographie succincte

Articles : Un RER pour Bruxelles et sa région Ligne Watermael - Schuman – Josaphat, *Le Journal du*

RER, 04-2005, p. 16, BIB_K715711

Watermael, une gare campagnarde à la ville, Matin (Le), 28-08-1998, BIB_J23278

BOULANGER P. La gare de Watermael, Cahiers de la Fonderie (Les), 01-10-1998, p.101-

105, BIB_K24110

DE BOT H. Architecture des gares en Belgique (1835-1914) (Partie 1), Rail (Le) - Revue

mensuelle des oeuvres sociales de la SNCB, 01-10-2002, p.22-25, K35908

PARADES C. Paul Delvaux et Watermael-Boitsfort. Art, nostalgie et patrimoine, Bruxelles

Patrimoines, n°31, 09-2019, p.20-31, BIB_K801869

Livres: Histoire des quartiers. De la gare de Watermael aux abords d'Ixelles. Volume 1. La gare de

Watermael et son quartier, avec une échappée vers Ixelles. Bruxelles : HISCIWAB, 2019,

176 p. BIB_C801841

DEMEY, T. Les gares bruxelloises. Un patrimoine méconnu. Bruxelles : Région

Bruxelles-Capitale. Service des Monuments et Sites, 1994, 62 p. BIB_A24402

Internet: <u>ST/H/PA - Watermaal/Watermael</u>

https://hisciwab.be/territoire-communal-chemin-fer/

Pour une recherche plus approfondie, veuillez consulter notre base de données avec les mots-clés suivants :

Catalogue Bibliothèque : gare de Watermael

Collection musée : gare de Watermael

de