

Gare de Gand-Saint-Pierre

Première gare : 1889-1913

Petite gare en bois

Deuxième gare : 1913 –

Architecte : Louis Cloquet
éclectique

Code télégraphique : FGSP

Lignes : 50, 50A, 50A6, 50E, 58, 75



Gare de Gand-Saint-Pierre (Réf. L3502-34)

Historique

En promulguant la loi du 1er mai 1834, le gouvernement belge décide de développer un réseau ferroviaire avec Malines comme point central à partir duquel des liaisons rejoindraient Bruxelles, Ostende, Anvers et Liège. Très vite, le train s'arrête également à Gand : la gare de Gand-Sud est inaugurée le 28 septembre 1837.

Gand-Saint-Pierre, un arrêt ferroviaire pour la bourgeoisie

La bourgeoisie bruxelloise qui a découvert la côte en suivant les traces de Léopold II estime qu'un long arrêt à Gand-Sud est inacceptable. Pour cette raison, un arrêt est construit sur la ligne directe Bruxelles - Ostende en 1889. Ce petit arrêt se situe dans le quartier Saint-Pierre-Alost, sur l'ancienne Parkplein (à hauteur du carrefour entre l'actuelle Prinses Clementinalaan et la Kortrijksesteenweg, à environ 350 mètres de la gare actuelle). Il est baptisé Gand-Saint-Pierre et est équipé d'un petit bâtiment en bois avec peu de commodités. Toutefois, très peu de trains s'y arrêtent.

En 1901, un plan d'expropriation de grande envergure est mis en place afin de remplacer l'arrêt modeste par une gare à part entière. Il faut attendre 1905 pour voir ces plans se concrétiser. Une des victimes des expropriations n'est autre que le jeune club de football La Gantoise, aujourd'hui KAA Gent. Le projet connaît un coup d'accélérateur avec la préparation de l'Exposition universelle en 1913 lorsque la ville décide la construction d'une gare prestigieuse près des terrains de l'Exposition.



L'arrêt ferroviaire en bois Gand-Saint-Pierre (Réf. Z04210)

La gare de Louis Cloquet

En 1908, l'ingénieur-architecte Louis Cloquet (1849-1920) se voit confier la réalisation de la nouvelle gare de Gand-Saint-Pierre. Il opte pour un style éclectique avec un mélange d'éléments de l'architecture médiévale et orientale. Dans le même temps, les voies sont aménagées sur un talus surélevé, ce qui permet de supprimer plusieurs passages à niveau. Les travaux durent de 1910 à 1912. La gare est prête le 18 mai 1912, après 410 jours de travaux, et elle est officiellement inaugurée le 19 novembre.

La nouvelle gare Saint-Pierre doit être une porte d'entrée moderne sur la ville, une gare à part entière. D'aspect oriental, elle offre beaucoup d'espace, de lumière et de couleur. La façade avant est couronnée de créneaux vénitiens et de tourelles indiennes. L'entrée centrale est flanquée de deux tours : à gauche, une petite et, à droite, une tour d'horloge de 30 mètres de hauteur qui est encore aujourd'hui un point de repère.

L'Exposition universelle gantoise de 1913 débute quelques mois après l'inauguration de la gare. Gand-Saint-Pierre doit devenir une plaque tournante importante afin d'acheminer les nombreux visiteurs de l'Exposition universelle à Gand.

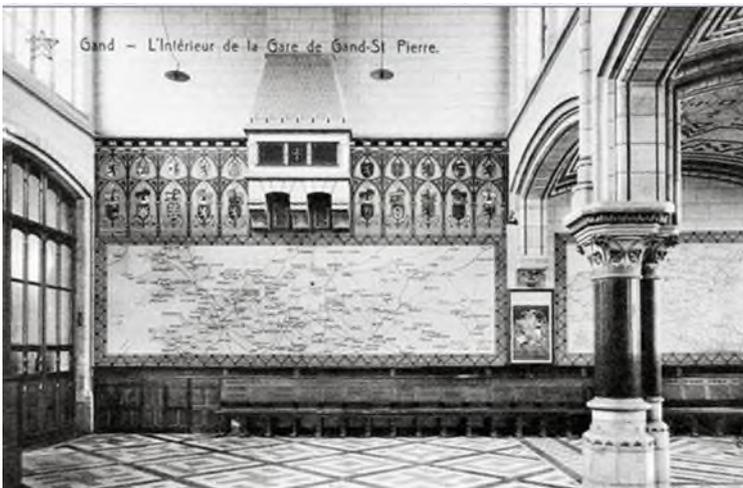
Avec l'organisation de l'Exposition universelle et l'implantation de la gare Saint-Pierre, le quartier connaît une véritable métamorphose. De nouvelles avenues sont aménagées, de superbes maisons Art nouveau sont construites et un hôtel prestigieux ouvre à côté de la gare.



La deuxième gare côté rue (Réf. Z04214)

Un hall haut en couleur

Le hall de gare est entièrement décoré de scènes colorées. Les peintures murales illustrent 13 grandes villes belges. L'objectif est de les promouvoir auprès des visiteurs de l'Exposition universelle de Gand.



Hall d'entrée de la deuxième gare (Réf. Z04208)



Couloir sous-voies de la deuxième gare (Réf. Z11080C)

presque toute la longueur du bâtiment. Le couloir est parachevé avec des ogives, ce qui lui vaut le surnom de « cloître ». L. Cloquet tient à donner des leçons de vie aux voyageurs et aux visiteurs de la gare, notamment en ajoutant des aphorismes sous les horloges qui comparent les quatre phases de la vie d'un homme aux quatre saisons

Les peintures murales sont réalisées en sgraffite. Pour ce faire, des couches successives de plâtre sont appliquées. Des lignes et des zones sont ensuite grattées afin de faire apparaître une scène en perspective. Ces gravures sont ensuite colorées telles une fresque.

Le plafond du hall de gare est décoré d'une roue stylisée fabriquée à l'aide de poutrelles en béton. Autour d'un octogone central, huit triangles donnent l'illusion d'une roue en mouvement. Chaque segment triangulaire a été décoré par un motif de roue ailé, symbole des chemins de fer belges. Dans l'octogone central, ce symbole est entouré par des locomotives à vapeur. Dans les coins, l'on trouve des poteaux télégraphiques sur lesquels sont posées des colombes qui symbolisent la paix.

Dans la gare initiale, le couloir sous-voies vers les quais est conçu de telle manière que les voyageurs en partance ne croisent pas les voyageurs qui arrivent. L'utilisation d'arcs et, au début également, d'un grillage bas permet de canaliser les voyageurs quittant la gare, vers la gauche du couloir sous-voies et les voyageurs qui arrivent du côté droit. Cette canalisation s'inspire de la circulation en Grande-Bretagne.

Depuis le hall, un couloir part à gauche et à droite et longe parallèlement la façade sur



Le buffet de la deuxième gare (Réf. Z11081)

Le « cloître » de gauche mène à la salle d'attente deuxième et troisième classe, le couloir de droite à la salle d'attente première classe. Les murs des salles d'attente accueillent des cartes ferroviaires peintes avec les villes qui étaient accessibles en train lors de la construction de la gare en 1913. Cependant, les cartes originales ont été recouvertes par des scènes modernes de l'histoire gantoise dans les années 1970.

Rénovation du bâtiment de gare historique

Le bâtiment de la gare de Gand-Saint-Pierre est un monument classé depuis 1995. En 1997, la SNCB lançait un plan de rénovation en profondeur. La tour d'horloge qui penchait et était fortement abîmée sera entièrement démolie en 2006 et reconstruite pierre par pierre avec de nouvelles briques. Vient ensuite le tour de la marquise au-dessus de l'entrée de la gare. La marquise métallique sombre et massive de 1931 est en mauvais état ; elle est remplacée par une nouvelle construction en verre au printemps 2008.



La nouvelle marquise (Réf. D3806-43)

Les peintures colorées sur les murs et les plafonds du hall de gare, abîmées par l'humidité et la saleté, sont entièrement restaurées entre 2007 et 2010.



Les peintures murales après rénovation (Réf. L3502-30)

La nouvelles gare de Gand-Saint-Pierre

De plus en plus de voyageurs empruntent les transports en commun. Après cent ans d'existence, la gare de Gand-Saint-Pierre accueille plus de 54.000 voyageurs par jour. Elle est l'une des gares les plus importantes de Belgique. La gare et ses alentours nécessitent une modernisation en profondeur afin de répondre aux nouveaux besoins. La SNCB, De Lijn, la ville de Gand, la Région flamande et Eurostation signent un accord de collaboration en 2004. Le « Projet Gand-Saint-Pierre » a pour objectif de transformer la gare et le quartier en un environnement accessible, accueillant et agréable où les différents modes de transport se complètent mieux. Une gare rénovée, une nouvelle gare des bus et des trams, un parking souterrain et des dépôts pour vélos, une voie de liaison avec le R4 et le développement d'un nouveau quartier au niveau de la Koningin Fabiolalaan constituent les principaux changements. Le projet démarre officiellement en 2005 avec la construction d'un bâtiment de parking provisoire.

Fin novembre 2007, le bâtiment de poste Gand X et l'ancien entrepôt de marchandises voisin sont démolis pour faire place à la nouvelle gare de bus et des trams. Deux tunnels sont creusés sous les voies : le tunnel Timecheg qui permet d'accéder au nouveau parking souterrain à la Sint-Denijslaan et un tunnel pour tram provisoire avec un mur photo de 106 mètres de longueur de l'artiste suisse Beat Streuli. 470.000 m³ de terre ont dû être excavés pour l'aménagement du nouveau parking souterrain le long de la Fabiolalaan. Une première partie des trois étages du parking souterrain ouvre ses portes fin 2010. Avec ses 2.700 emplacements, il s'agit du plus grand parking souterrain du pays.



Les nouveaux quais (Réf. A0233_21)

La première phase du projet de gare est finalisée en 2019. Les voies et les quais 8 à 12 ont été entièrement réaménagés. L'accent est surtout mis sur l'amélioration du confort des voyageurs. Ainsi, les nouveaux quais sont jusqu'à 4 mètres plus larges qu'auparavant et ont été allongés pour pouvoir accueillir tous les trains IC. Ces quais sont également surélevés afin de faciliter l'embarquement des voyageurs.

Le hall sous voies sera remplacé par un grand espace ouvert pouvant également accueillir des services commerciaux. Les nouveaux quais sont accessibles via des ascenseurs, des escaliers et des escaliers mécaniques.

La phase 2 du « Projet Gand-Saint-Pierre » démarrera en 2020.

Paul Jacops
Janvier 2024

Bibliographie

- Articles :** Plans, dessins et matériel de voies exposés à Liège en 1905 : Plans des gares de Gand. ill. *Revue générale des chemins de fer et des tramways*, Jrg. XXIX, 1906, p. 466-468, K706577
- A Gand, sur les traces de Louis Cloquet. ill. *Guides-Infos*, nr. 16, 01/01/2010, p. 27-29, K364067
- Livres :** DE BOT H., DESEIJN G., ROGGE G., VAN DE PUTTE F., VAN DOORNE G., VAN RIJCKEGEM CH., WELTER H. *Gent op het spoor. Stations maken de stad*. Gent: Snoeck, 2010, 191 p., ill., C462947
- Station Gent-Sint-Pieters nodigt u uit*. - Brussel: SNCB, 1976, 19 p., ill. , A701068
- 100 jaar Station Gent-Sint-Pieters*. Gent: B-Holding, 2012, - 32 p., ill., A544632
- Station Gent-Sint-Pieters. 1912-2012*. Brussel: B-Holding, 2012, 23 p., ill., A544625
- ROOGE G, PIETERS D: *Het station Gent Sint Pieters* Snoeck, 2018, 174p., ill., C701371

Pour une recherche plus approfondie, veuillez consulter notre base de données avec les mots-clés suivants :

Catalogue Bibliothèque : gare de Gand-Saint-Pierre

Collection musée : gare de Gand-Saint-Pierre