

F1049_C12509 - "Les hérissons d Upigny"

00:00:00	Zicht op de sporen bij het binnenrijden van het station Brussel-Noord kant Noord-Zuidverbinding.
00:00:04	Titel: 'Les herissons d'Upigny' / une éalisation du service ciné-photo de la SNCB / scénario et dialogue andré tillieu / mise en scène mak mandayl / prise de son marcel leys / sonorisation somafilm / script george delise / images raf haentjens / production direction générale'. De trein rijdt langs perron 5 het station binnen. De perrons zijn uitgerust met stationsnaamborden, lichtseinen en bloembakken. Op spoor 4 staat een diesellocomotief reeks 62/63 opgesteld en wachten reizigers om in te stappen. Op spoor 6 zien we een internationale trein samengesteld uit rytuigen van de Deutsche Bundesbahn (DB).
00:01:10	Tussentitel: 'gelijkenissen tussen sommige personages van de film en echte spoorwegmannen zijn niet louter toevallig'. Een motorstel 1955 passeert een stationschef op het perron. Onder toezicht van de treinbegeleider stappen reizigers in en uit het voertuig. Het lichtsein staat op rood.
00:01:46	Het lichtsein springt op groen. De treinbegeleider sluit de deuren en geeft het vertreksignaal. Een reiziger mist zijn trein.
00:02:03	Een motorstel 1939 verlaat spoor 11. Het groene lichtsein springt op rood.
00:02:12	De stationschef betreedt zijn bureau, zet zijn kepie af en steekt een sigaar op. Hij bestudeert de net binnengekomen briefwisseling.
00:03:21	Een nota over het betere onthaal van reizigers trekt zijn aandacht. Hij belt zijn collega Emiel op voor onmiddellijk overleg. Hij legt het document opzij.
00:04:29	Terwijl de stationschef de briefwisseling verder raadpleegt, wordt op de deur geklopt. Emiel komt binnen. Beide mannen begroeten elkaar. De stationschef draagt Emiel op om de omzendbrief in het orderboek op te schrijven en de instructies aan de betrokken diensten te bezorgen. Hij benadrukt om de reizigers beleefd, gedienschtig en hoffelijk te behandelen.
00:05:06	Emiel begeeft zich met de omzendbrief onder de arm naar de betrokken diensten. Onderweg bladert hij nieuwsgierig doorheen het document.
00:05:18	Wachtende reizigers op het perron vernemen dat de trein met bestemming Gent op een ander spoor zal vertrekken. Een perronbediende snauwt een dame af en zegt om zich voor nadere informatie tot de onderstationschef te wenden. Emiel staat de reizigers hoffelijk te woord en wijst ze de weg.
00:06:09	Elektromechanische treinaankondigers vermelden diverse bestemmingen, treintypes en tijdstippen.
00:06:11	Emiel brengt de hostesses van de informatiebalie van station Brussel-Noord op de hoogte van de nieuwe instructies. Aan een reiziger met bestemming Upigny legt een van hen uit hoe hij het dorpje in de provincie Namen per trein en vervolgens per streekbus kan bereiken. Op een briefje schrijft ze de informatie en overhandigt die. Tegelijkertijd neemt ze een telefoonoproep in ontvangst. Haar collega reageert bars op de vraag van een klant naar algemene informatie over Europabus. Met zichtbare tegenzin overhandigt ze hem een folder.
00:08:41	Reizigers lopen het station Brussel-Noord binnen. In de monumentale stationshal wandelen reizigers heen en weer. Op de achtergrond zien we de loketten en de

F1049_C12509 - "Les hérissons d Upigny"

	hokjes voor kaartjesafnemers.
00:09:19	De reiziger met bestemming Upigny betreedt de stationshal en begeeft zich naar het loket. Hij beklagt zich over de trage en lompe houding van de loketbediende. Op de achtergrond zit een collega te eten. Met behulp van een Schuster machine drukt de loketbediende het gewenste treinkaartje. Naast het toestel zien we de bak met zinken clichés.
00:11:25	Emiel bezorgt de loketbedienden de nieuwe omzendbrief.
00:11:45	Een loketbediende zit achter het loket uitgebreid te tafelen. Reizigers aan het loket lachen met hem, waarna hij zich verwijderd met zijn lunch.
00:12:27	Zijn collega achter het loket drukt een treinkaartje, ontvangt het geld en behandelt de reizigers op een vlotte en beleefde manier.
00:13:25	Een kaartjesafnemer leunt uit zijn hokje bij de toegang tot de perrons. Hij geeft de reiziger een verward en onbeleefd antwoord op diens vraag. Ook zijn zithouding laat te wensen over.
00:14:05	Een trein, overwegend samengesteld uit K 3-rijtuigen, rijdt het station binnen. Onder toezicht van de stationschef stappen reizigers in en uit.
00:14:40	Een reiziger opent de deur van een K 1-rijtuig eerste klas, laat de treinreizigers uitstappen een dame voorgaan en stapt vervolgens zelf in
00:15:04	De trein verlaat het station Brussel-Noord.
00:15:33	Een locomotief van de reeks 23 sleept de trein, samengesteld uit K 1 en K 3-rijtuigen voort.
00:15:42	Vanop rood gestoffeerde zetels kijken de reizigers naar het landschap.
00:16:10	Tijdens de rit in het eerste klasrijtuig komt een treinbegeleider langs om de vervoerbewijzen te controleren. Hij gedraagt zich hoffelijk maar te weinig tactvol tegenover een reiziger wiens abonnement ongeldig is. Deze voelt zich tegenover zijn medereizigers te kijk gezet omdat de fout niet aan hem maar aan een loketbediende te wijten is.
00:18:04	Een treinbegeleider krijgt als hij naar diens kaartje vraagt van een reiziger een kaartje met het opschrift 'meilleur accueil'.
00:18:17	Aftiteling: namen van de acteurs en bedanking voor het personeel van station Brussel-Noord.
00:19:07	Aftiteling: 'Fin'.
00:19:11	Aftiteling: 'mais pour vous tous commence'
00:19:12	Aftiteling: 'COMMENCE'
00:19:20	Einde

