

/BACOB/



Open Monumentendag

WONING BOUWWIJNSTERIJ



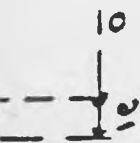
Sint-Lukas Kunsthumaniora

PAUL DELVAUX INDAGHTIG ..

Gemeente Hoeilaart
Open Monumentendag
Vlaanderen
14 SEPTEMBER 1997
Jongerencampagne

station
roenendaal





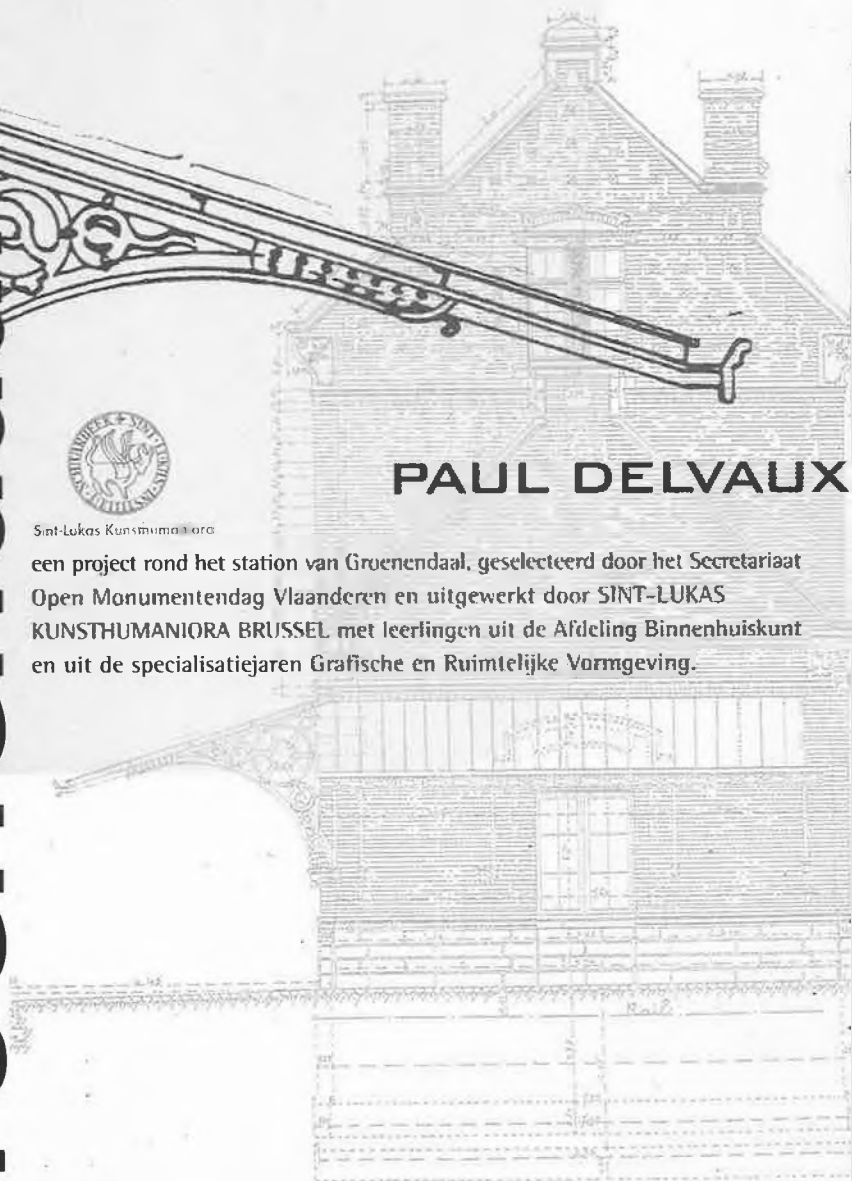
Groenendaal



Sint-Lukas Kunsthumaniora

een project rond het station van Groenendaal, geselecteerd door het Secretariaat Open Monumentendag Vlaanderen en uitgewerkt door SINT-LUKAS KUNSTHUMANIORA BRUSSEL met leerlingen uit de Afdeling Binnenhuiskunt en uit de specialisatiejaren Grafische en Ruimtelijke Vormgeving.

PAUL DELVAUX



woord vooraf

In 1997 is het honderd jaar geleden dat Paul Delvaux werd geboren. De schilder overleed in 1994. De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten wijdden dit jaar een grote retrospectieve aan zijn werk. Onder invloed van De Chirico, Magritte en Dali brouwde hij een magisch realisme, waarin slechts enkele poëtische elementen uit de surrealistische canon weerhouden werden. Hoewel Delvaux nooit deel heeft uitgemaakt van de surrealistische beweging, wordt hij dikwijls met deze stroming geassocieerd.



INDACHTIG ...

Dit is niet onverklaarbaar, want de zonderlinge wereld en de soms verontrustende atmosfeer die in zijn schilderijen worden opgeroepen doen onmiddellijk denken aan surrealistische experimenten met de droom en het onderbewuste. In klaar gedefinieerde vormen stelt Delvaux composities samen met bewegingsloze figuren in een decor van bouwwerken en bouwelementen uit de klassieke architectuur, burgerlijke gebouwen, stations, treinen.... Over het geheel hangt een onrustbarende stemming en een allesvattende stilte die een poëtische ervaring moeten opwekken. Stations, stationsbuurten en treinen, hadden voor Paul Delvaux een bijzondere betekenis. Fragmenten uit de stationsarchitectuur van Groenendaal, de bijzondere stations sfeer die men er vanop het perron uitermate goed kan ervaren, de locatie te midden van de stilte van het Zoniënwoud,...zijn in vele van zijn werken terug te vinden, hetzij letterlijk, hetzij gesuggereerd.

Een groep leerlingen uit Sint-Lukas Kunsthumaniora bestudeerde niet alleen grondig de historiek, de typologische en architecturale kenmerken van het station van Groenendaal. Het geheel, fragmenten en details, de sfeer, de locatie ... waren ook inspiratie voor artistieke werkzaamheden. Het resultaat hiervan wordt tentoongesteld in de wachtzaal van het stationsgebouw en in het schuilhuisje. Naast het ontwerpen en drukklaar maken van een poster, werd ook de tentoonstellingsarchitectuur door hen verzorgd.

Een bijzondere dank gaat naar het Gemeentebestuur en de infodienst van Hoeilaart voor de hulp die we gedurende de meer dan zes maanden ter voorbereiding van dit project mochten ontvangen.