

Table des matières

Introduction.....	9
Première partie	
LES ITINÉRAIRES	
Chapitre 1. LA PREMIÈRE ROUTE DE L'ORIENT-EXPRESS	33
Le trajet	33
La <i>via triumphalis</i> de l'Europe occidentale	37
<i>Supériorité des réalisations occidentales</i>	37
<i>L'Orient, entre désolation, sauvagerie légendaire et ruines</i>	46
<i>La route Trajane</i>	51
<i>Des invasions barbares aux croisades</i>	53
<i>La route de Napoléon</i>	54
Une route de conflits extérieurs et intérieurs.....	56
<i>Impressions françaises sur le parcours allemand</i>	56
<i>L'Orient en armes</i>	63
<i>Figures mythiques et temps présent</i>	66
<i>Sur la route de l'Orient-Express : deux exemples</i> <i>de relation singulière aux lieux</i>	69
Chapitre 2. LES ROUTES DÉRIVÉES.....	75
Les réalisations d'avant-guerre	76
<i>Vers la Grèce</i>	76
<i>Départ d'Ostende</i>	80
La bataille des lignes.....	81

<i>L'arrêt provisoire de l'Orient-Express</i>	81
<i>Le train à l'heure allemande ou le rêve du Balkanzug</i>	83
<i>Quelle route pour le nouvel Orient-Express interallié ?</i>	86
<i>Le Simplon-Orient-Express ou le train des Alliés</i>	88
<i>Antiquissima novissimaque via</i>	88
<i>Le trajet</i>	90
<i>Résistances de l'Orient-Express</i>	99
<i>Le Direct-Orient-Express ou la démocratisation de l'Orient-Express</i>	101
Dernières réalisations	102
<i>L'Arlberg-Orient-Express</i>	102
<i>Istanbul et après ? Le Taurus-Express</i>	106
Chapitre 3. ROUTES INCONNUES, ROUTES IMPROBABLES	109
Incompréhensible Europe	109
<i>Noms de pays : le nom</i>	110
La route ruritanienne	112
La route sans repères	121
<i>Sortie de guerre</i>	121
<i>À la recherche d'un nouveau centre</i>	126
<i>Paris et Constantinople, de part et d'autre : la route sans fin</i> ...	128
<i>Où l'on rejoint la route ruritanienne</i>	132
<i>Le Near East, un et multiple</i>	134
<i>L'Orient-Express omnibus</i>	136

Deuxième partie

LE VOYAGE ET LES VOYAGEURS

Chapitre 4. LES PREMIERS TEMPS	145
Le petit monde de l'Orient-Express	145
<i>Figures familières</i>	148
<i>Portraits de voyageurs orientaux</i>	156
Voyageurs turcs	156
Voyageurs roumains	162
<i>Inaugurations et célébrations au tournant du siècle :</i> <i>le temps de l'euphorie</i>	165
Dans le train	171
<i>Les lieux</i>	171

<i>Agapes</i>	175
<i>Réserves – le match Amérique contre Europe</i>	177
<i>Ambiances</i>	181
Premiers troubles	185
<i>Tensions</i>	185
<i>Les attentats en Orient – attentats à l'Orient-Express et attentats sur le parcours de l'Orient-Express</i>	189
<i>Clandestins</i>	192
Chapitre 5. L'ENTRE-DEUX-GUERRES	195
Les années 1920	195
<i>Les voyageurs de l'« Europe nouvelle »</i>	195
<i>Du côté des perdants</i>	200
L'Orient-Express et le règlement de la guerre : le train des traités et des souverains déchus	200
Le train des réfugiés	205
<i>État d'esprit et activités</i>	209
Engouement et voluptés	209
Voyageurs déprimés	212
Voyageurs anachroniques et inadaptés	218
Voyageurs indésirables	221
Les années 1930	225
<i>L'Orient-Express, cible des insurgés bulgares</i>	225
<i>Le train des « petits » criminels, occasionnels ou professionnels</i> ...	232
<i>Voyageurs désespérés</i>	237
Chapitre 6. APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE	245
De la fin des années 1940 à la fin des années 1970	246
<i>Déconvenues, contrariétés, ahurissement</i>	246
<i>Voyageurs ordinaires</i>	251
<i>Voyageurs inclassables</i>	258
De 1982 aux années 2000	272

Troisième partie
LES HISTOIRES

Chapitre 7. AUX ORIGINES D'UNE FABRIQUE LITTÉRAIRE	283
Les récits du voyage inaugural : l'aventure dans l'Orient-Express, déjà ?	283
Littératures quotidiennes	292
<i>Héros d'un jour</i>	292
Athanase, brigand attitré de l'Orient-Express	292
Les exploits du brigadier Soudais	299
<i>Faits divers</i>	307
Chapitre 8. DES MYTHES ET DES NOMS.....	315
Les mythes en question.....	317
<i>L'Orient-Express : rêve d'Orient ou fin du rêve ?</i>	317
<i>Déplacement ou invitation au voyage ?</i>	322
<i>Entre monde d'aujourd'hui et monde d'hier :</i> <i>l'impossible synthèse</i>	332
<i>Train du plaisir et train du crime ?</i>	338
L'Orient-Express, sa littérature et la littérature	342
Chapitre 9. PRODUCTIONS ET REPRODUCTIONS	351
Titre, marque et « produits dérivés »	351
Les clés du succès.....	355
<i>Au théâtre</i>	356
<i>Du théâtre au récit : l'Orient-Express, objet spectaculaire</i>	361
<i>Littérature à toute vapeur</i>	367
Les crimes de l'Orient-Express	374
<i>Deux crimes à la Belle Époque</i>	374
<i>Les intrigues rutilano-balkaniques</i>	377
<i>Crimes de l'entre-deux-guerres</i>	384
Sim, le crime de l'Orient-Express dans la tradition du fait divers et du roman populaire.....	385
Graham Greene, l'Orient-Express criminel	388
Louis-Thomas Jurdant, crimes et mystères en territoire belge	390
Agatha Christie, substructions d'un crime	392
Jean Bommart, le double crime express.....	394
<i>Héritages</i>	395
L'Orient-Express dans la littérature après 1950	397

Conclusion	401
Chronologie	411
Annexe 1. « Ode »	421
Annexe 2. L'Orient-Express au cinéma : aperçu d'une fabrique	423
Annexe 3. <i>Nane au pays de l'aventure</i> par André Lichtenberger et Henry Morin	429
Notes.....	431
Bibliographie.....	551
Liste des illustrations.....	597
Index des noms de personnes	599
Index des noms de pays et de villes	609
Remerciements	619