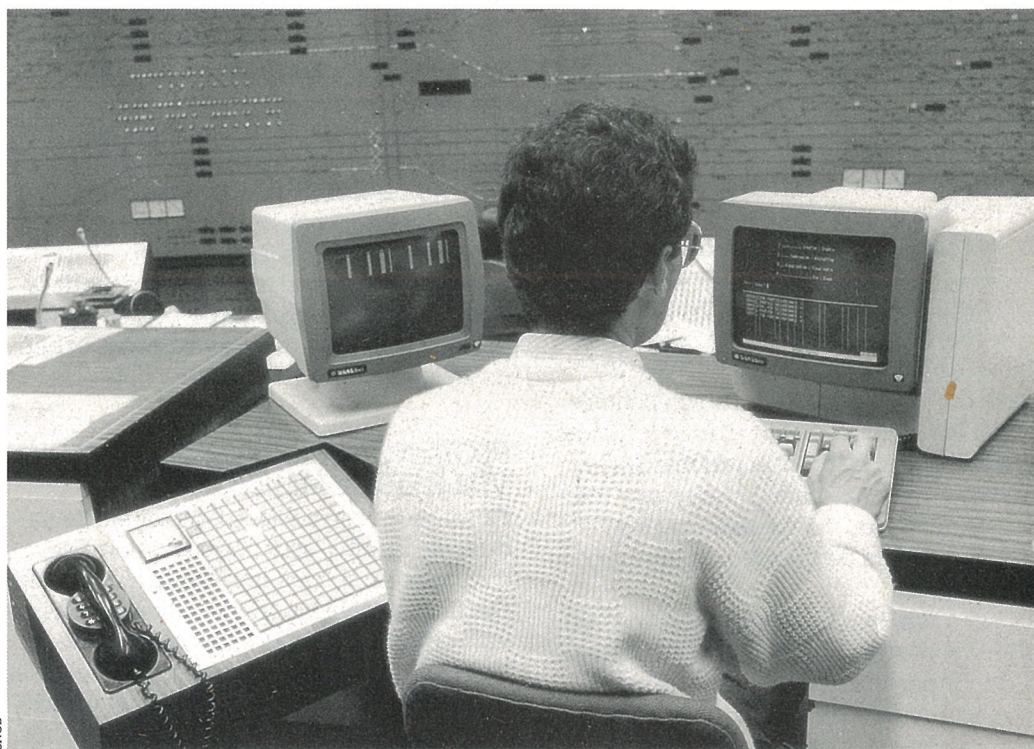


# SYSTEME ELECTRONIQUE DE SONORISATION (SES)

des gares de la jonction nord-midi



SNCB

Notre réseau comprend plusieurs lignes axiales qui partent de Bruxelles en forme d'étoile. La mise en service de la jonction Nord-Midi en 1952 a permis une circulation fluide de plus de mille trains par jour qui transportent environ 300 000 voyageurs de et vers les gares de Bruxelles Nord, Congrès, Central, Chapelle et Midi. Les appareils de desserte des panneaux annonceurs des trains et l'installation de sonorisation mis en service peu après l'inauguration de la jonction ont parfaitement fonctionné jusqu'à présent. L'utilisation intensive de ces appareillages et l'évolution de la technique alliées au souhait de la SNCB d'améliorer la qualité de l'information aux voyageurs ont engendré une modernisation des installations existantes.

Le nouveau système électronique de sonorisation (SES) développé par les ACEC est

une première mondiale. Il consiste à remplacer le speaker traditionnel qui annonce l'arrivée des convois, les retards, les changements de voie etc... par une diffusion automatique de messages. Ce système fait appel aux techniques de pointe en matière de digitalisation des voix. Une banque informatique de 4 000 mots dans chaque langue permet de traduire toutes les situations possibles sur un quai de gare. La «voix» de ce système électronique de sonorisation n'a rien de commun avec l'expression hachée des robots! Au contraire, la machine parle sur un ton clair et puissant. Toutefois, une intervention directe et prioritaire de l'opérateur est toujours possible via un microphone.

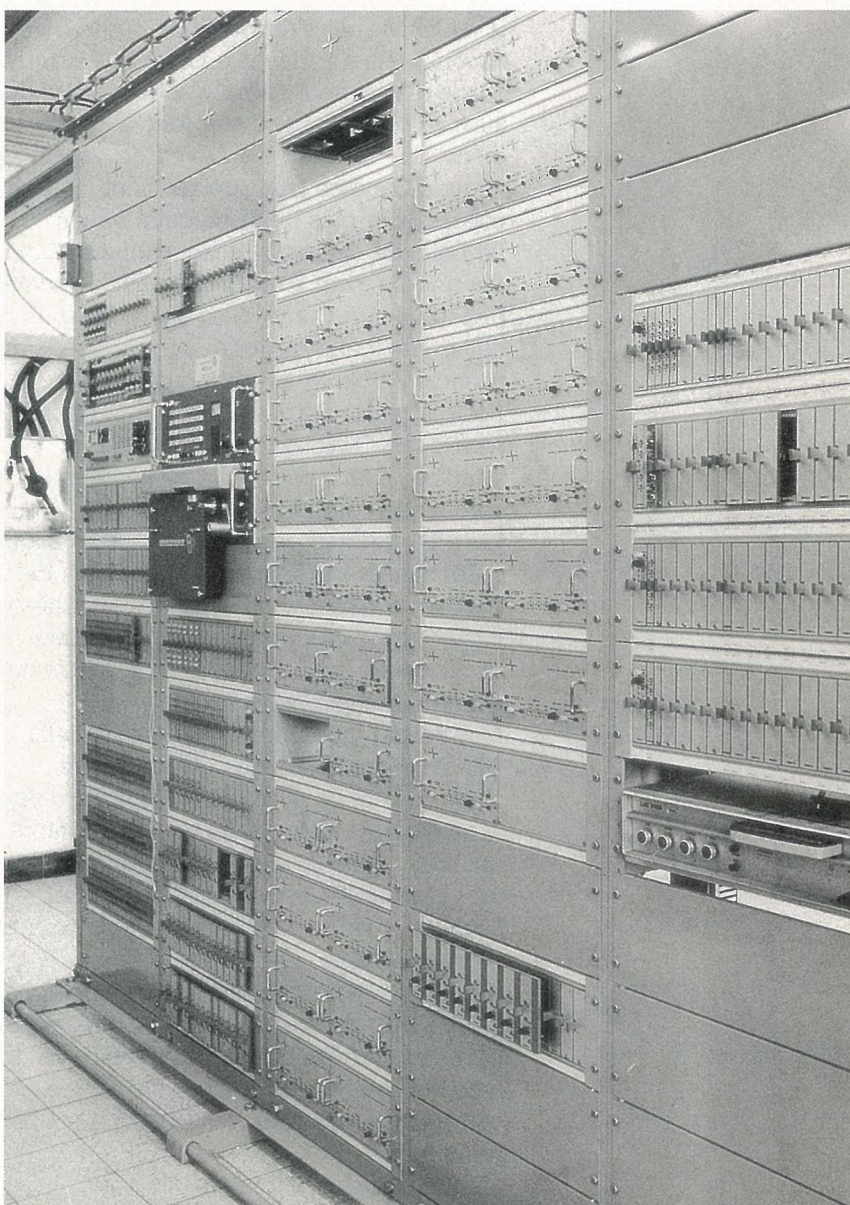
Il peut également composer lui-même des textes sur base de ceux compris dans le dispositif de mémorisation. Ceci se fait par un choix approprié de tranches de phrases suc-

cessives complétées par les caractéristiques adéquates. L'opérateur peut définir le nombre des appels ainsi que l'importance des intervalles.

D'ici peu, les données relatives à la circulation des trains seront connues plus rapidement et avec davantage de précision. Elles seront transmises automatiquement au nouveau dispositif, commandé par ordinateur, dès la mise en service du système électronique de régulation du trafic ferroviaire (SER). Le nouvel équipement sonore (SES) et ce système de gestion ainsi que l'appareillage de desserte des annonceurs (STA) constituent un triptyque.

Le système de sonorisation reçoit du SER les données concernant le roulement des trains via les lignes de transmission et éventuellement des disquettes. Il permet en plus de préparer lui-même son programme journalier d'annonces ce qui permet d'atteindre un haut niveau de fiabilité. Actuellement, le système SER fournit les données saisonnières ou journalières sur disquettes. Dans une phase suivante, ces données seront communiquées via une ligne de transmission de données, en même temps que les renseignements réels qui concernent le mouvement. Le système de sonorisation est complètement monté et déjà opérationnel à Bruxelles Nord et Bruxelles Midi. L'opérateur introduit lui-même les données réelles en se basant sur les informations en provenance du tableau synoptique de la cabine de signalisation et celles données par le régulateur. Bruxelles Central sera pourvu d'un dispositif similaire au cours de ce mois.

En plus des annonces en français et en néerlandais selon les priorités établies, des annonces relatives aux trains internationaux se feront aussi en allemand et en anglais. Grâce à ces innovations, les voyageurs pourront connaître les retards précis et les changements de voie exacts en temps voulu. □



SINCS