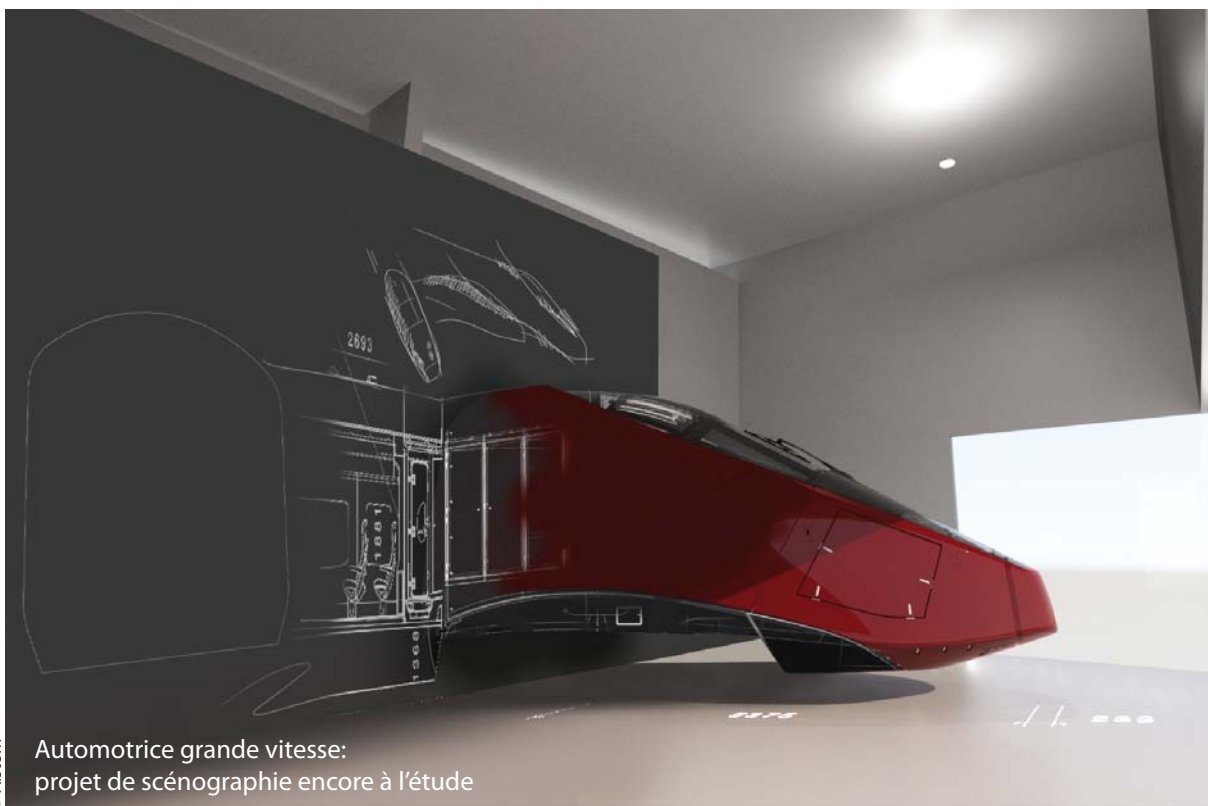


# LA GALERIE DES NEZ

Christine Opdecam



Automotrice grande vitesse:  
projet de scénographie encore à l'étude

© Alstom

26

Le mois passé, nous avons consacré le premier article de la série «Train World» à la gare de Schaerbeek, l'écrin qui allait en partie accueillir cet univers ferroviaire imaginé par François Schuiten.

Pour ce deuxième épisode, c'est dans une galerie du nouveau bâtiment que nous vous emmenons, la galerie des nez, en compagnie de Stéphane Disière, responsable du projet *Train World* pour la division Documentation et Patrimoine historique.

## Le Rail : la galerie des nez... de quoi s'agit-il ?

Stéphane Disière : il s'agit d'une galerie où seront exposés des nez de trains mais pas n'importe lesquels ! Ceux qui circulent actuellement sur nos réseaux, le 'nos' devant être entendu au sens large. Il y en aura trois : un nez de la nouvelle rame *Desiro* et un nez de la nouvelle génération *Eurostar* du constructeur *Siemens* ainsi qu'un nez de l'automotrice à grande vitesse (AGV) *Italo* d'*Alstom*.

Ce ne sont pas de vrais nez, bien sûr, mais des maquettes à l'échelle 1/1, fabriquées avec des éléments réels, mais limités aux ornements à cause du poids.

Les études préparatoires nous ont amenés à rencontrer les designers, ingénieurs et techniciens de *Siemens* à Krefeld, près de Düsseldorf, où sont assemblés les *Eurostar* et les *Desiro*. Nous avons pu aussi discuter avec l'équipe design qui a créé le 'look' de l'AGV, au siège parisien d'*Alstom*.

## Le Rail : où va se trouver cette galerie des nez ?

Stéphane Disière : au 1<sup>er</sup> étage du nouveau bâtiment, à l'issue du parcours, dans un espace donnant sur le



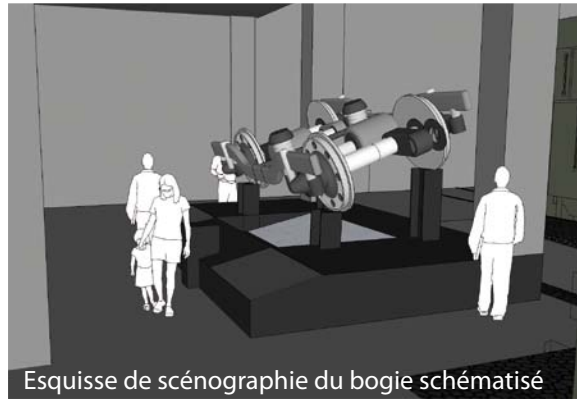
De gauche à droite: Xavier Allard, designer chez *Alstom*, François Schuiten, le scénographe de *Train World* et Benno Schiefer, designer chez *Siemens*.

© SNCB/Denis Moiril

réseau. Éclairés, ces nez pourront être vus depuis l'extérieur tandis que le fond restera dans l'ombre. Ils seront disposés de telle sorte qu'ils donnent l'impression de sortir du mur mais pas de manière brutale ! Il y aura une zone de transition entre l'engin et la paroi pour les deux 'grande vitesse' que les designers des deux constructeurs sont occupés à imaginer d'un point de vue graphique. Ils se sont d'ailleurs rencontrés en présence de François Schuiten pour se mettre d'accord sur certains points pratiques.

*Train World* se développe sur différents pôles : la gare historique de Schaerbeek et un nouveau bâtiment dont l'aspect évoque les entrepôts et autres bâtiments du chemin de fer. Il ne s'agit pas d'un musée au sens où on l'entend habituellement mais d'un centre d'interprétation dans la mesure où il explique

occasion, nous avons pu découvrir le site de Crespin, près de Quiévrain, où sont assemblés les bogies du constructeur *Bombardier*.



Esquisse de scénographie du bogie schématisé

© Expoduo



Projet de scénographie encore à l'étude.

© Siemens

la place du chemin de fer à travers l'histoire comme aussi dans le présent et l'avenir. La progression dans le musée est ainsi parallèle à l'avancée dans l'histoire jusqu'à cette galerie des nez qui termine le parcours.

### Le Rail : c'était important d'associer les constructeurs au projet *Train World* ?

Stéphane Disière : oui, parce que *Train World* n'est pas destiné uniquement à mettre en valeur le patrimoine historique des Chemins de fer belges. Il est aussi un outil de promotion du transport ferroviaire d'aujourd'hui et de demain. Le projet repose sur une vision à la fois rétrospective et prospective.

*Siemens* et *Alstom* ne sont pas les seuls constructeurs à avoir rejoint le projet, il y a aussi *Bombardier* qui va nous céder un bogie pour train pendulaire de la dernière génération, homologué à 250 km/h. À cette

### Le Rail : où ce bogie sera-t-il présenté ?

Stéphane Disière : au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment, dans le hall consacré aux trois technologies : la vapeur, le diesel et l'électricité.

Il ne sera pas au sol mais suspendu de telle sorte que le public puisse en appréhender toutes ses composantes par le biais de miroirs placés en dessous et au-dessus. Un joystick permettra de le mettre en mouvement pour comprendre la technique de la pendulation.

### Le Rail : d'autres partenaires pourraient encore rejoindre *Train World* ?

Stéphane Disière : nous sommes en pourparlers avec des opérateurs ferroviaires mais à ce stade-ci, nous ne pouvons encore rien révéler. Affaire à suivre, comme on dit !

