

# TRAIN WORLD EN BONNE COMPAGNIE

GEORGES NAGELMACKERS

Christine Opdecam



© Collection Paul Pastieis

Ce mois-ci, nous quittons les coulisses de *Train World* pour évoquer la figure de Georges Nagelmackers et la mythique *Compagnie internationale des Wagons-lits*<sup>1</sup> qu'il a fondée voilà plus d'un siècle déjà. Une loge leur est réservée au sein de *Train World*. Elle sera scénarisée à l'aide de divers objets qui ont pu être rassemblés grâce à l'aide de Martine Chantereau, présidente de l'association *Patrimoine Compagnie des Wagons-lits*.

La Belgique fut le premier pays continental à s'équiper d'un réseau ferroviaire. Elle fut aussi le creuset de nombreux talents qui contribuèrent à le faire progresser. Belpaire, Flamme, Legein, Walschaerts, pour ne citer qu'eux, ont mis leur ingéniosité au service de la technique ferroviaire pour améliorer le rendement des premières locomotives. Leur nom est resté accolé à leurs trouvailles, les foyers notamment pour les deux premiers, les échappements pour le troisième et la coulisse qui s'est répandue sur tous les réseaux du monde pour le quatrième. Encore ce dernier n'était-il même pas ingénieur contrairement aux précédents. Une rue porte son nom à Saint-Gilles (Bruxelles).

Mais revenons à Georges Nagelmackers qui lui aussi porta la renommée de notre petit pays bien au-delà de ses frontières et ce, grâce à une initiative audacieuse: relier entre elles des capitales européennes au moyen de trains de luxe disposant de voitures-lits et de voitures-restaurants. Mais pour l'heure - nous sommes en 1870 - l'espace Schengen est encore

dans les limbes ainsi que le principe de liberté de circulation des personnes qui ne verront le jour qu'un siècle plus tard.

Les obstacles à son entreprise sont nombreux et sont autant politiques que techniques. L'Europe est partagée entre quatre grandes puissances : la France, l'empire austro-hongrois, l'empire ottoman et la Prusse. De plus, la France et la Prusse sont en guerre. Par ailleurs, chaque État dispose de son propre réseau ferroviaire avec ses particularités dont certaines ne visent qu'à entraver la circulation pour empêcher toute invasion, les écartements notamment. Les règlements sont aussi différents ainsi que les gabarits et les systèmes de freinage, d'éclairage et de chauffage.

Opiniâtre autant que visionnaire, Georges Nagelmackers fait fi de ces obstacles et fonde la *Compagnie internationale des Wagons-lits* le 4 décembre 1876. Deux ans plus tard, il fait circuler les premiers wagons-lits sur la ligne qui va de Vienne à Ostrava (République tchèque). On connaît la suite par les noms des trains

<sup>1</sup> CIWL

de luxe qui vont être mis successivement en service : le *Train-Éclair* sur l'axe Paris-Vienne en 1882, l'*Express d'Orient* en 1883 qui devient l'*Orient-Express* en 1891, le *Calais-Nice-Rome-Express*, le *Simplon-Orient-Express* en 1919, le *Train bleu* en 1922 (l'appellation ne devient officielle qu'en 1949), etc. La liste est loin d'être exhaustive.

Entretemps, Georges Nagelmackers est décédé (1905), ignorant ainsi le développement de sa compagnie et ses nombreux avatars : le sort réservé à ses voitures durant les deux guerres – elles sont confisquées par les Allemands –, le destin particulier de la voiture-restaurant 2419D où est signée l'Armistice de la Première Guerre mondiale, la démocratisation de ses trains qui deviennent accessibles aux voyageurs de 2<sup>e</sup> classe à la suite de la crise de 1929, la fin du développement international des activités ferroviaires de la compagnie et, in fine, son absorption par une grande chaîne hôtelière internationale en 1991.

Le patrimoine de la compagnie est mis en vente publique le 27 septembre 2011 au grand dam de ses admirateurs. Les objets, tableaux, affiches, œuvres d'art impressionnistes et autres mobiliers dont des éléments de décoration intérieure conçus par le joaillier et verrier français René Lalique sont ainsi aujourd'hui dispersés à travers le monde.

Quelques trésors ont toutefois pu être sauvés par l'association *Patrimoine Compagnie des Wagons-lits* qui a résolu d'en confier une partie à *Train World*. En effet, les garder dans ses réserves ne sert pas les objectifs de l'association qui est de perpétuer la mémoire de Georges Nagelmackers et de faire connaître



Georges Nagelmackers

© Collection Paul Pastiels

son œuvre visionnaire. *Train World* leur offre une vitrine dans le hall 4.

Le long d'un couloir, le visiteur aura l'occasion de découvrir successivement un compartiment d'une voiture Pullman meublé de quatre fauteuils, une table dressée pour le petit déjeuner, une voiture-lit avec lavabo, un dessin de la carte du réseau couvert par la compagnie, ainsi qu'une photographie de Georges Nagelmackers et le monogramme doré aux deux lions et couronne des *Wagons-lits*. Cette scénographie sera rehaussée, de pièces originales de marqueterie, de verre taillé, d'assiettes, de bols et de couverts en argent, de bougeoirs, de lampes et d'appliques ainsi que d'accessoires divers comme un porte-bagage en bronze ou un porte-manteau de voiture Pullman.

Pour se faire une idée du niveau de confort offert par les voitures de la compagnie, en l'absence d'un exemplaire dans *Train World*, le visiteur pourra se



Martine Chanterau, la présidente de l'association *Patrimoine Compagnie des Wagons-lits*

© Ch. O.

reporter à la première voiture royale de Léopold II, disposée de l'autre côté du hall et qui fut construite et aménagée par la *Compagnie générale de Construction* à Saint-Denis, en France. Cette société était une filiale directe de la CIWL.

L'ensemble évoque une époque révolue mais le message envoyé par notre compatriote par delà les siècles est plus actuel que jamais : il n'y a pas de progrès sans ouverture au monde. Nous ajouterons : ni de projet sans passion ! *Train World* en est la preuve. Nous le confirme encore l'association *Patrimoine Compagnie des Wagons-lits* qui a mis en exergue de sa page Facebook<sup>2</sup> cette citation de Hegel : *Rien de grand ne s'est accompli dans ce monde sans passion*.



Monogramme doré des *Wagons-Lits*

© CSNCB/Michel Thiry

<sup>2</sup><http://www.facebook.com/pages/Patrimoine-Compagnie-des-Wagons-Lits/185821704811965#!/pages/Patrimoine-Compagnie-des-Wagons-Lits/185821704811965?sk=info>