



## L'orchestre symphonique des cheminots liégeois

En juillet 1939, à l'occasion du Salon des Violons d'Ingres des Cheminots, M. A. Dehasse constitua, à Liège, un orchestre symphonique pour agrémenter quelques séances récréatives, en rassemblant une vingtaine de musiciens parmi le personnel de la Société et de la Compagnie du Nord-Belge.

La mobilisation, puis la guerre, rendirent impossible toute tentative d'activité, mais le désir de reformer le petit groupement sommeillait dans le cœur des fondateurs. Aussi, dès que les circonstances le permirent, M. Dehasse rassembla l'équipe, et, le 20 février 1947, animé par le feu sacré des anciens, l'orchestre commençait à se réunir, ayant réussi le tour de force de s'être procuré, sans un sou en caisse, un piano, des instruments, des pupitres, des partitions... Peu après, le 17 mai 1947, c'était le baptême du feu, à Remicourt : quinze exécutants affrontaient les feux de la rampe.

En juillet, le deuxième concert, à Noisy, groupait cette fois dix-neuf exécutants, ainsi qu'une dizaine d'artistes bénévoles. L'essor était donné, et, peu à peu, le succès allait récompenser les efforts de tous.

Outre l'absence d'argent, la grosse difficulté résidait — elle existe toujours, d'ailleurs — dans l'impossibilité de réunir aux répétitions la totalité des membres de l'orchestre : signaleurs, électromécaniciens, chefs gardes, machinistes, manœuvres de gare, magasiniers, chargeurs et employés... Les prestations irrégulières de ces agents ne leur permettent guère, cela se conçoit aisément, de se réunir à jours et heures fixes. Sans exagération aucune, on peut dire que l'orchestre répète par équipes.

Malgré cela, il est réconfortant de voir, à présent, figurer aux programmes, à côté d'œuvres de musique légère, des compositions de la plus belle tenue.

La plupart des concerts se donnent dans des homes d'enfants, des sanas, des maisons de retraite, ainsi qu'à l'occasion de fêtes organisées en l'honneur de retraités et de décorés.

Le 26 janvier dernier, l'Orchestre symphonique des Cheminots liégeois, qui compte actuellement vingt-cinq exécutants, a eu le plaisir de fêter un double jubilé : son 75<sup>e</sup> concert public et sa 10<sup>e</sup> séance récréative à l'Asile de la Vieillesse Valdor. Un programme de circonstance avait été mis sur pied à cette occasion, et, le moins que l'on puisse dire, c'est que les œuvres exécutées, autant que les artistes qui se produisirent, furent unanimement appréciés de toute l'assistance.

Placé sous la présidence d'honneur de M. François, chef de groupe, et la présidence de M. Avons, inspecteur technique, le Comité se compose de MM. Macédoine, secrétaire ; Franssen, trésorier ; Danzain, Doumen et Gérard, commissaires, ainsi que de M. Dehasse, directeur. Tous ses membres rêvent d'un beau projet : dès que les possibilités financières le permettront, aller jouer « Montana », de R. Segers, à l'endroit même où cette œuvre a été inspirée.

