

VAN
SPOREGHEM Jr
VERTELT...

DE GESCHIEDENIS VAN DE SPOORWEGEN



TEKST EN TEKENINGEN VAN PHIL DAMBLY

INGRAVINGEN EN OPHOGINGEN

HET reliëf van de bodem waarop de sporen zullen worden gelegd, wordt vaak gewijzigd door het delven van de grond of het aanaarden van het terrein.

Wanneer men de grond weghaalt door delving, bekomt men een « in-

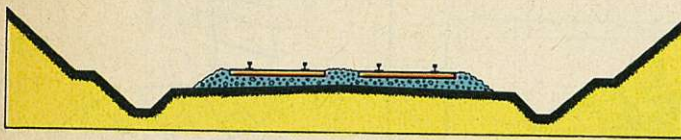
den de ballast legt men een of twee paden aan, bedekt met as, waarop het personeel van de baan zich gemakkelijk kan verplaatsen. In de rotsachtige ingraveningen zijn er om de 50 m nissen gekapt waarin het personeel zich bij de doortocht der treinen kan terugtrekken, en is het pad vervangen door betonnen platen die de zijgrachten overdekken. Op plaatsen waar men voor aardverschuiv-

gen vreest, worden de taluds van van de ingraveningen tegengehouden door een « schoormuur » of door een steenbekleding.

In tegenstelling met de ingraveningen zijn de ophogingen massa's grond die opgehoopt werden om een dal te dempen of om het

terrein te nivelleren; Bezijden de ophogingen lopen grachten voor de afvoer van het water dat hun stabiliteit zou kunnen in gevaar brengen. Om de aarde van de taluds vaster te doen liggen, worden er aanplantingen gedaan; daar de wortels van die planten zich in de

grond vasthaken, maken ze hem sterk en tevens droog door het opzuigen van het water dat voor hun groei vereist is. Het spoor wordt gelegd op ophogingen in streken waar veel overstromingen voorkomen en in sommige dalen om onderbrekingen van het verkeer tijdens de perioden van het wassen van het water te voorkomen.

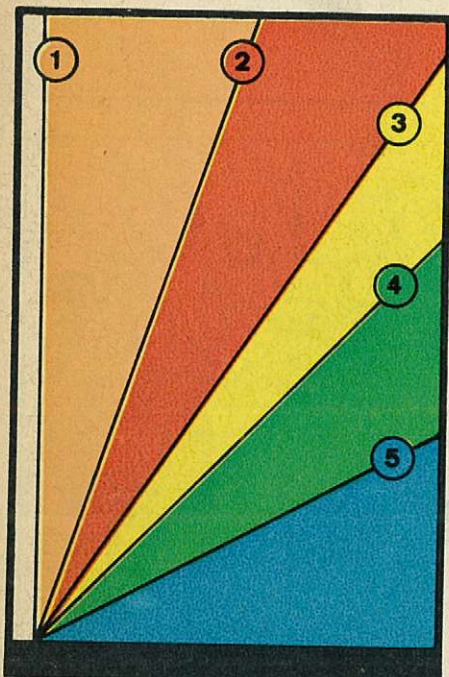


DWARSPROFIEL VAN EEN INGRAVING.



DWARSPROFIEL VAN EEN OPHOGING

graving». Het profiel, d.w.z., de helling van het talud, varieert van de vrijwel rechte lijn in rotsachtig terrein tot 45° in normaal terrein. Bezij-

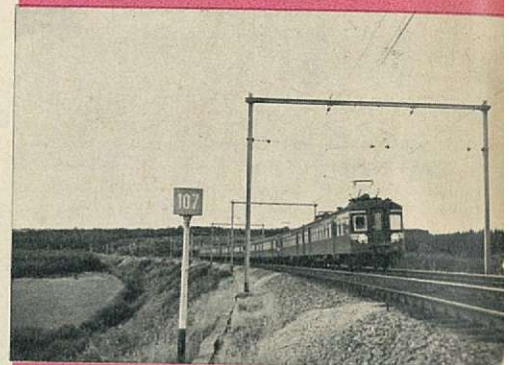


HELLING VAN DE TALUDS
VAN INGRAVINGEN

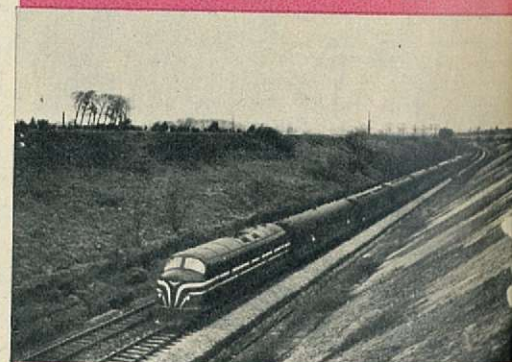
1. Muur van gewapend beton of metselwerk.
2. Rots.
3. Zand of grint.
4. Gewone aarde.
5. Klei.



1. Spoor op ophoging, op de lijn naar Luxemburg.



2. Spoor in ingraving, op de lijn naar Mons.



3. Ingraving in de rotsen op de lijn van de Ourthe.

