

L'ART  
DES  
TRAINS  
ET  
DES  
GARES

70 ANS DE LA SNCF

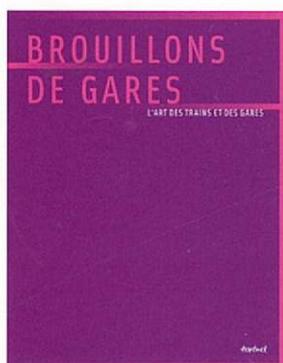
# L'ART DES TRAINS ET DES GARES

Il fallait retenir un mot de 70 ans d'odyssée de la SNCF, choisir un prisme pour regarder cette épopée qui a mobilisé des générations de cheminots, emmené des générations de voyageurs et capté des courants d'idées. C'est « l'art ».

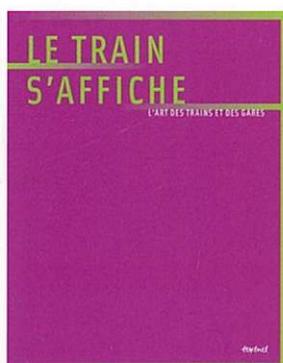
Les trains et les gares inspirent depuis toujours les artistes. Les plus grands photographes, de Doisneau à Cartier-Bresson, ont saisi leur atmosphère à la fois étrange et familière. La SNCF a aussi demandé à des artistes de lui prêter leur regard. Les affichistes Villemot, Savignac ou Morvan et les peintres Utrillo, Dufy ou Fujita ont signé nos publicités d'un trait immortel. Des architectes de renom ont relevé les gares bombardées ou imaginé les gares contemporaines, lumineuses et connectées au monde.

En revivant les 70 ans d'histoire, vous allez découvrir l'art d'oser de la SNCF, de repousser les limites de la vitesse, du confort et aujourd'hui du service aux voyageurs. Vous allez aussi mesurer notre art de rapprocher des hommes et des femmes, des cultures et des arts... C'est sous le signe de la créativité, en compagnie et en hommage à tous les talents qui forgent la SNCF, que nous avons choisi de fêter l'art des trains et des gares d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

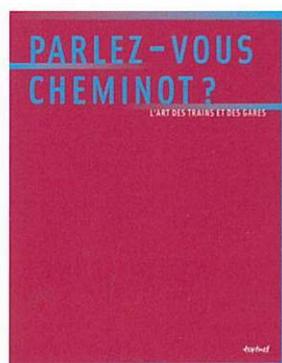
Anne-Marie Idrac



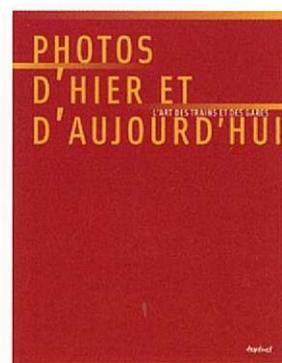
Les plus beaux croquis d'architectes, plans, esquisses des gares de l'Est et du Nord à Paris, de Marseille, du Havre, d'Angers, d'Avignon et de la toute récente gare de Meuse.



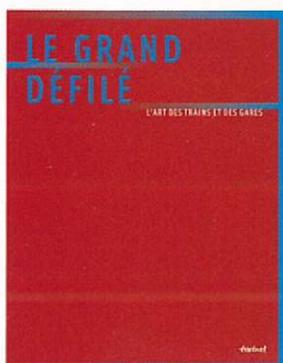
Avec les affiches de Jean Jacquelin, Raymond Savignac, Bernard Villemot, Raoul Dufy, Paul Colin, Maurice Utrillo, Jean Colin, Tsuguharu Fujita, Bernard Buffet, Jacques Nathan Garamond, Salvador Dali, Guy Georget, Hervé Morvan, André François.



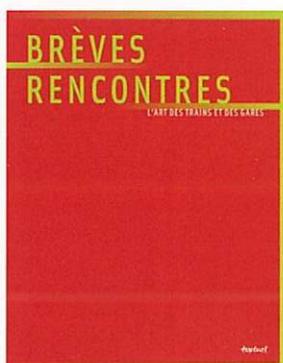
Des cheminots racontent leurs plus belles aventures. Un lexique dévoile leur langage codé.



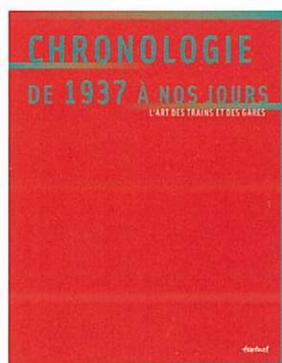
Regards en noir et blanc de Willy Ronis, Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Sébastião Salgado, Marc Riboud. Carte blanche – et en couleur – à des photographes contemporains : Johann Rousselot, Philippe Lopparelli, Samuel Bollendorff, Laurence Leblanc.



La parade des trains, des casquettes, des billets et des croquis de tenues signées Christian Lacroix.



Avec des stars, sur les quais, dans les compartiments : photographies d'Edith Piaf à Renaud, de Sophia Loren aux Rolling Stones en passant par Laurel et Hardy, Marlon Brando, Marlène Dietrich...



Les dates clés de l'histoire de la SNCF de 1937 à 2007.



En supplément, un DVD « SNCF 1937 – 2007 : une entreprise en mouvement » restitue l'épopée technologique et humaine de la SNCF à travers 65 minutes d'archives.