

Textes de
Guillaume Picon

Préface de
Kenneth Branagh

Photographies de
Benjamin Chelly

ORIENT EXPRESS

DE L'HISTOIRE À LA LÉGENDE



SOMMAIRE

I - LA NAISSANCE DE L'ORIENT-EXPRESS

La révolution ferroviaire.....	10
La société de loisirs.....	13
La croisière de luxe comme modèle.....	14
1883 ou le voyage inaugural.....	20
Le talent d'un homme.....	21
Un rêve devenu réalité.....	23

II - L'ART DE FAIRE RÊVER

La communication selon Nagelmackers.....	26
Les outils d'une stratégie efficace.....	26
<i>Les Expositions universelles</i>	30
<i>Les agences de voyages</i>	34
<i>Les affiches publicitaires</i>	36
<i>Les journaux et guides de voyage</i>	40

III - LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DU VOYAGE

Les ateliers et magasins.....	48
<i>Tour du monde des ateliers</i>	48
<i>Blanchisseries</i>	56
<i>Magasins généraux</i>	59
<i>Objets d'approvisionnement</i>	62
Les innovations.....	70
<i>Circuler librement</i>	70
<i>Voyager sans secousses</i>	72
<i>Fiat lux</i>	75
<i>Rester au frais</i>	76
L'évolution du matériel roulant.....	78
<i>Les constructeurs de la CIWL</i>	78
<i>Des origines à la Grande Guerre</i>	81
<i>Des Années folles à la Libération</i>	83
En tête des trains, la locomotive.....	85



AIRIE

IV - LE CONFORT AU SERVICE DU VOYAGEUR

Tout pour le voyageur.....	91
Des voitures enfin confortables.....	92
<i>Premières voitures</i>	94
<i>Voitures Art nouveau</i>	95
<i>Voitures Art déco</i>	102
Une chaîne d'hôtels de luxe.....	121
<i>Le Pera Palace et le Summer Palace</i>	124
<i>Le Gezireh Palace</i>	131

V - GÉOGRAPHIE

Un réseau en expansion.....	138
Villes desservies et paysages traversés.....	140
Un voyage exotique.....	148
La multiplication des trains.....	150

VI - PERSONNAGES

Georges Nagelmackers.....	155
George Mortimer Pullman.....	156
William d'Alton Mann.....	159
Léopold II, roi des Belges.....	160
Bazil Zaharoff.....	163
Ferdinand I ^{er} de Bulgarie.....	164
Calouste Gulbenkian.....	167
Mata Hari.....	168
Princesse Marthe Bibesco.....	171
Lawrence d'Arabie.....	172
Maurice Bellonte.....	175
Agatha Christie.....	176

VII - LES MOTS DE L'ORIENT-EXPRESS

Accidents.....	180
CIWL.....	181
Clé de Berne.....	181
Cinéma.....	182
Uniformes.....	184
Écartement des voies.....	185
Guerres mondiales.....	185
Guerre froide.....	186
Littérature.....	188
Messagerie.....	189
Négociations.....	189
Ncige.....	190
Vin.....	190
Filiales.....	191
Chiffres-clés.....	191

VIII - UN JOYAU PRÉSERVÉ

Des métiers d'art au chevet de l'Orient-Express.....	194
<i>Premières voitures</i>	194
<i>Voitures Art déco</i>	198
Des voitures de légende.....	200



Maquette de voiture-lits appartenant
au fonds de dotation Orient Express.

PREMIER TRAIN à relier Paris à Constantinople – porte de l’Orient et incarnation des désirs et fantasmes qui s’y rattachent –, l’Orient-Express connaît un succès immédiat. Bientôt surnommé « le roi des trains, le train des rois », il entre de son vivant dans la légende. Trente ans après son dernier voyage, l’Orient-Express nous ouvre ses archives inédites et les portes de ses ateliers de restauration, où les voitures historiques, témoins de cette histoire mythique, reviennent à la vie...

“ *Bienvenue dans un merveilleux voyage sans fin.* ” Sir Kenneth Branagh



9782226321596 / 6862733



9 782226 321596

 ORIENT EXPRESS

Albin Michel