

DELVIAUX

INDEX

Les renvois sont aux numéros d'ordre du catalogue. Les * indiquent les illustrations couleurs. Les mentions en italique signalent les titres les plus usités.

A

- Abandon. 1964
n° 287
André Delvaux au piano. 1921
n° 7
Annonciation. 1949
n° 196
Antinoüs. 1958
n° 242 et p. 92
Aphrodite. 1969
n° 312

B

- Bois. 1928
Femmes dans la forêt
n° 37
Bords de canal. 1922-1923
n° 16

C

- Casino de Chaudfontaine. 1974
(Le voyage légendaire)
n° 335
Casques et squelettes. 1953
n° 216
Chaussée de Wavre à Auderghem. 1920
n° 5
Chrysis. 1967
n° 303
Comédie du soir. 1936
Les belles de nuit.
n° 79 et p. 68*
Composition. 1937
La naissance de Vénus.
n° 82 et p. 62*
Composition. 1943
n° 122
Composition. 1944
n° 146
Composition. 1945
n° 165
Conversation. 1944
cfr Femme et squelette

- Cortège en dentelles. 1936
n° 72 et p. 70*
Crucifixion. 1951-1952
n° 208
Crucifixion II. 1954
n° 218

D

- Danielle endormie. 1972
n° 321
Deux femmes. 1946
Les deux amies
n° 171 et p. 112
Deux femmes. 1954-1956
(Maison de Gilbert Périer)
n° 332b
Deux femmes couchées. 1945
n° 164
Deux femmes couchées. 1967
n° 302
Douce nuit. 1962
n° 268

E

- Ecce Homo. 1949
n° 197
Ecce Homo. 1957
n° 234
Eloge de la mélancolie. 1951-1952
n° 207
Estelle. 1933
n° 60
Etude pour Alésia. 1973
n° 325

F

- Faubourg. 1956
n° 226
Faubourg. 1960
n° 252 et p. 313*
Femme à la dentelle. 1934
n° 64
Femme à la lampe. 1944
n° 153
Femme assise. 1945
n° 163
Femme au corsage rose. 1931
n° 46
Femmes dans la forêt. 1928
cfr Bois
Femme dans une grotte. 1936
n° 80 et p. 104
Femme debout. 1954-1956
(Maison Gilbert Périer)
n° 332a
Femmes debout. 1954-1956
(Maison Gilbert Périer)
n° 332c

- Femmes devant la mer. 1928
n° 35 et p. 288*
Femmes et pierres. 1934
n° 63
Femme et squelette. 1944
Conversation
n° 140 et p. 86
Femme nue. 1933
n° 58
Femmes nues. 1944
n° 142
Femme nue en rose. 1929
n° 41
Fête. 1930
n° 42
Figures dans un paysage classique. 1944
n° 145
Filles au bord de l'eau. 1966
n° 298

G

- Gare. 1959
Trains d'autrefois
n° 243
Gare de jour. 1963
n° 281
Gare de jour. 1963
n° 282
Gare du Luxembourg. 1923
n° 24
Gare la nuit. 1963
n° 279
Gare la nuit. 1963
n° 280

H

- Hommage à Jules Verne. 1971
n° 318 et p. 8, 9*

I

- Infernale solitude. 1945
La belle du couchant
n° 154
Institut de Zoologie
Université de Liège. 1960
(La genèse)
n° 334
Intérieur à la boule d'argent. 1935
n° 67

J

- Jardin nocturne. 1957
n° 232

Jeune-femme. 1931
n° 49
Jeune-femme au corsage rose. 1932
n° 55
Jeune femme rêvant. 1931
n° 47
Jeunes filles. 1929
Rose et blanc
n° 38
Jeune fille à la fenêtre. 1920
n° 1
Jeux de mains. 1951
n° 203

K

Kermesse. 1931
n° 48
Kursaal d'Ostende. 1952
n° 331

L

L'acropole. 1966
n° 296
L'âge du fer. 1951
n° 204 et p. 97
L'annonce faite à Marie. 1953
n° 213
L'annonciation. 1955
n° 219
L'appel. 1944
n° 148
L'appel de la nuit. 1938
n° 89
L'attente. 1936
n° 76
L'attente. 1948
n° 189
L'aube. 1940
L'aube sur la ville
n° 106
L'aube. 1943
n° 126 et p. 295*
L'aurore. 1964
n° 286
L'écho. 1943
cfr. Le mystère de la route
L'école des savants. 1958
n° 239 et p. 116*
L'éloge de la mélancolie. 1948
n° 188
L'éloge du feu. 1963
n° 277
L'entrée de la ville. 1940
n° 104 et p. 75
L'ermitage. 1973
n° 326
L'escalier. 1946
n° 179
L'escalier. 1948
n° 190
L'estacade. 1966
n° 297

L'été. 1938
n° 91
L'été. 1963
n° 278
L'éveil de la forêt. 1939
n° 99 et p. 79*
L'harmonie. 1928
n° 36
L'harmonie à Huy. 1927
n° 33
L'heure du sommeil. 1946
n° 177 et p. 120-121*
L'hiver. 1952
n° 210
L'hiver ou la cité enfouie. 1958
n° 237
L'homme de la rue. 1940
n° 102 et p. 106*
L'homme orchestre. 1932
n° 52
L'île. 1965
n° 293
L'incendie. 1935
n° 68
L'impératrice. 1974
n° 330
L'office du soir. 1971
n° 320 et p. 353*
L'offrande. 1963
n° 284
L'orage. 1962
n° 270

Labour à Rouge-Cloître. 1920
n° 2
La belle du couchant. 1945
cfr. Infernale solitude
La captive. 1955
n° 221
La crucifixion. 1953
n° 214
La cuisine. 1932
n° 51
La cuisine d'Antheit. 1960
n° 254
La dame à la lampe. 1945
n° 162
La dame rose. 1934
n° 61
La femme verte. 1943
n° 130
La fenêtre. 1936
n° 78 et p. 137*
La fin du voyage. 1968
n° 309
La forêt. 1935
n° 70
La forêt. 1948
n° 192 et p. 147*
La fuite. 1936
n° 73
La gare. 1922
n° 15
La gare forestière. 1960
n° 255 et p. 97*
La grande allée. 1964
n° 290
La halte. 1963
n° 273
La joie de vivre. 1938
n° 88
La kermesse. 1933
n° 59

La légende égyptienne. 1953
n° 217
La mare aux canards, Rouge-Cloître. 1924
n° 26
Lamentations autour du Christ mort. 1953
n° 215
La mer est proche. 1965
n° 295
La Meuse à Huy,
écluses des Grands-Malades. 1921
n° 6
La Meuse à Engis. 1923
n° 19
La mise au tombeau. 1951
n° 206
La mise au tombeau. 1957
n° 230
La naissance du jour. 1937
n° 85 et p. 293*
La naissance de Vénus. 1937
cfr. Composition
La naissance de Vénus. 1947
n° 184 et p. 109
La petite fille. 1954-1956
(Maison Gilbert Périer)
n° 332c
La petite mariée. 1969
n° 314 et p. 346*
La place publique. 1935
n° 69
La place Sainte Croix. 1921
n° 10
La place Sainte Croix. 1923
n° 20
La première rose. 1947
n° 181
La prière du soir. 1966
n° 299
La prisonnière. 1942
n° 114 et p. 306*
La prisonnière. 1942
n° 116
La promenade. 1945
n° 160
La rencontre. 1942
n° 120
La rose. 1936
n° 74 et p. 102*
La rue. 1939
n° 94
La rue aux tramways. 1946
Le train bleu
n° 178 et p. 123
La sirène. 1949
n° 198
La sybille. 1973
n° 327 et p. 303*
La table. 1946
n° 173
La tentation de Saint Antoine. 1945
n° 167
La veillée. 1940
n° 103
La vénus endormie. 1932
n° 53
La vénus endormie. 1943
n° 131 et p. 118
La vénus endormie. 1944
n° 136
La vénus endormie. 1944
n° 149
La ville. 1957
n° 235

La ville antique. 1941
n° 111 et p. 77*
La ville endormie. 1938
n° 90
La ville inquiète. 1941
n° 108
La ville grise. 1943
n° 124
La ville le soir. 1960
n° 251
La ville lunaire. 1944
n° 134
La ville noire. 1946
n° 169 et p. 111*
La ville oubliée. 1964
n° 289
La ville rouge. 1943-1944
n° 132 et p. 111
La visite. 1939
n° 97 et p. 66*
La visite. 1942
n° 119 et p. 67
La visite. 1944
n° 152 et p. 67
La voix publique. 1948
n° 193 et p. 118

Le balcon. 1948
n° 191
Le banc. 1927
n° 31
Le bois sacré. 1946
n° 174
Le bout du monde. 1969
n° 310
Le canapé bleu. 1967
n° 301
Le chemin de la ville. 1939
n° 100
Le chenal. 1922-1923
n° 18
Le cloître. 1957
n° 228
Le couple. 1929
n° 40
Le congrès. 1941
n° 110 et p. 310, 311*
Le cortège. 1963
n° 275
Léda. 1948
n° 187
Le dernier voyage. 1959
n° 247
Le dialogue. 1974
n° 328 et p. 144*
Le feu. 1939
n° 101
Le feu. 1945
n° 158
Le jardin. 1960
n° 248
Le jardin. 1971
n° 319 et p. 143*
Le jardin nocturne. 1942
n° 117
Le lustre. 1952
cfr. Vénus couchée
Le mirage. 1967
n° 304
Le miroir. 1936
n° 77 et p. 103

Le mur. 1944
n° 147
Le musée Spitzner. 1943
n° 123 et p. 91*
Le mystère de la route. 1943
L'écho
n° 125 et p. 100*
Le nu et le mannequin. 1947
n° 186
Le paravent. 1935
n° 65 et p. 60*
Le passage à niveau. 1961
n° 264
Le petit chemin. 1961
n° 257
Le pont de Huy. 1927
n° 32
Le printemps. 1961
n° 259
Le récitant. 1937
n° 87 et p. 59
Le rendez-vous d'Ephèse. 1967
n° 305
Le rendez-vous d'Ephèse. 1973
n° 324
Le retour. 1965
n° 292
Le rêve. 1935
n° 66
Le rêve. 1944
n° 143
Le rêve. 1944
n° 144
Le sabbat. 1962
n° 269
Le sacrifice d'Iphigénie. 1968
n° 306
Le salut. 1938
n° 93
Le soir. 1932
n° 54
Le soir tombe. 1970
n° 315
Le squelette à la coquille. 1944
n° 150 et p. 88*
Le temple. 1942
n° 118
Le temple. 1944
n° 133
Le temple. 1949
n° 195
Le train bleu. 1946
cfr. La rue aux tramways
Le tramway de notre enfance. 1955
n° 220
Le tramway, Porte-Rouge, Ephèse. 1946
n° 176
Le veilleur. 1961
n° 261 et p. 122
Le veilleur II. 1961
n° 265
Le veilleur III. 1962
n° 271
Lever du jour. 1957
n° 229
Le viaduc. 1963
n° 276
Le vicinal. 1959
n° 245
Le village des sirènes. 1942
n° 115
Le viol. 1936
n° 75 et p. 58

Le viol de Lucrèce. 1945
n° 166
Le voyage légendaire. 1974
n° 329

Les adieux. 1964
n° 288 et p. 342*
Les astronomes. 1961
n° 260
Les belles de nuit. 1937
cfr. Comédie du soir
Les belles de nuit. 1937
Les nœuds roses
n° 81
Les belles de nuit. 1962
n° 267 et p. 282*
Les cariatides. 1946
n° 168
Les cerfs-volants. 1950
n° 199
Les courtisanes. 1941
n° 112
Les courtisanes. 1943
Les courtisanes rouges
n° 127 et p. 101
Les courtisanes. 1944
n° 139
Les demoiselles du Téléphone. 1951
n° 205 et p. 141*
Les demoiselles de Tongres. 1962
n° 266
Les deux âges. 1941
n° 113
Les deux amies. 1946
cfr. Deux femmes
Les dryades. 1966
n° 300
Les extravagantes d'Athènes. 1969
n° 311
Les femmes devant la mer. 1943
n° 129 et p. 56, 57*
Les gommages. 1968
n° 307
Les grandes sirènes. 1947
n° 183 et p. 108 (dét.)
Les jardins d'Alexandrie. 1960
n° 256
Les lampes. 1937
n° 83
Les Louves. 1957
cfr. Trois femmes
Les mains. 1941
n° 109
Les nœuds roses. 1937
cfr. Les belles de nuit
Les nymphes des eaux. 1937
n° 84
Les nymphes des eaux. 1938
n° 92 et p. 109
Les ombres. 1965
n° 291
Les Phases de la Lune. 1939
n° 96 et p. 84
Les Phases de la Lune II. 1941
n° 107
Les Phases de la lune III. 1942
n° 121 et p. 81
Les promeneuses. 1947
n° 182
Les ruines de Sélinonte. 1972-1973
n° 323
Les sirènes. 1950
n° 200

Les squelettes. 1944
n° 135
Les squelettes. 1944
Squelettes dans un bureau
n° 138 et p. 85
Les squelettes. 1944
n° 141
Les trois lampes. 1964
n° 285
Les vierges sages. 1965
n° 294
Les vestales. 1972
n° 322

M

Maison de Gilbert Périer. 1954-1956
n° 332
Marie Madeleine. 1969
n° 313
Marine. 1921
n° 8
Marine. 1923
n° 22
Marine. 1925
n° 27
Marine à Zeebrugues. 1926
n° 29
Maternité. 1930
n° 43
Mère et enfant. 1944
n° 137bis
Mur de l'atelier de Georges Gard
à Saint-Idesbald. 1949
n° 194
Musée Spitzner. 1933
n° 57
Musée Wiertz. 1922
n° 14

N

Nocturnes. 1939
n° 95 et p. 112
Nus à la statue. 1946
n° 172
Nu au lever. 1932
n° 56
Nu au miroir. 1945
Vénus au miroir
n° 155 et p. 105
Nu couché. 1934
n° 62
Nuit de Noël. 1956
n° 223
Nuit lunaire. 1960
n° 249

O

Olympie. 1950
n° 202

Orphée. 1956
n° 224

P

Paix du soir. 1960
n° 250 et p. 96 (dét.)
Palais des congrès, Bruxelles. 1959
(Le paradis terrestre)
n° 333
Paysage à Boitsfort,
chaussée de Tervueren. 1924
n° 25
Paysage à Rouge-Cloître. 1923
n° 23
Paysage aux lanternes. 1958
n° 238
Paysage au violoniste. 1940
n° 105 et p. 107
Pénélope. 1945
n° 161
Pénélope. 1946
n° 170
Personnages de comédie. 1935
n° 71 et p. 70 (dét.)
Petite gare la nuit. 1959
n° 244
Petite maison à Rouge-Cloître. 1920
n° 3
Petite place de gare. 1963
n° 274
Phryné. 1963
n° 283
Pompéi. 1970
n° 316 et p. 72-73*
Portrait de famille. 1925
n° 28
Portrait de Madame Pollet. 1945
n° 157
Portrait de Sacha Goemans. 1945
n° 156
Portrait de Jules Bordet. 1952
n° 209
Portrait de Anne Stijnen. 1959
n° 246
Portrait de Madame Debra. 1961
n° 263
Portrait d'Oscar Mairlot. 1961
n° 262
Projet pour l'Institut de Zoologie
à Liège. 1958
n° 236
Promenade de l'île à Huy. 1926
n° 30
Promenade la nuit. 1958
n° 240
Promeneuses et savants. 1947
cfr. Une rue la nuit
Propositions diurnes. 1937
n° 86 et p. 65
Pygmalion. 1939
n° 98 et p. 93

R

Réveil. 1930
n° 44

Rose et blanc. 1929
cfr. Jeunes filles
Rosine. 1968
n° 308

S

Sappho. 1957
n° 233
Sérénité. 1970
n° 317 et p. 299*
Soir d'hiver. 1961
n° 258
Solitude. 1931
n° 50
Solitude. 1955
n° 222 et p. 309*
Songe. 1952
n° 212
Sous-bois à Rouge-Cloître. 1920
n° 4
Squelette. 1943
n° 128 et p. 87*
Squelette. 1944
n° 137
Squelettes. 1944
Squelettes en conversation
n° 151
Squelette. 1945
n° 159
Suite de personnages nus
dans une forêt. 1927-1928
n° 34

T

Tête de femme. 1931
n° 45
Torse d'homme. 1929
n° 39
Trains d'autrefois. 1959
cfr. Gare
Trains de banlieue. 1958
n° 241 et p. 98 (dét.)
Train de nuit. 1947
n° 185
Train du soir. 1957
n° 231
Tram nocturne. 1950
n° 201
Trois femmes. 1957
Les louves
n° 227
Toutes les lumières. 1962
n° 272

U

Une rue la nuit. 1947
Promeneuses et savants
n° 180 et p. 118
Usine au bord de la rivière. 1922-1923
n° 17



Vénus couchée. 1952

Le lustre

n° 211

Vénus au miroir. 1945

cfr. Nu au miroir

Vénus au miroir. 1946

n° 175

Via Appia. 1960

n° 253

Vicille gare. 1922

n° 13

Vieille gare du Luxembourg. 1922

n° 12

Ville lunaire II. 1956

n° 225

Vue d'Auderghem. 1923

n° 21

Vue de la Gare du Quartier Léopold. 1922

n° 11 et p. 95*

Vue de Petit Wanze. 1921

n° 9