
GEORGES ROGGE & DENIS PIETERS

HET SINT- PIETERS STATION

EN DE ONTWIKKELING
VAN DE ZUIDKANT VAN GENT



snoeck

Inhoudsopgave

Voorwoord	7	De Elisabethlaan	63
Inleiding	9	De Boudewijnstraat	65
		De Afsneelaan	65
		De Sint-Denijslaan	65
1		Een hogesnelheidslijn naar Brussel	68
Een nieuw station voor Gent	11	Het Westerringspoor	68
		Scholen vinden hun plek in de stationsomgeving	68
De spoorlijn Mechelen-Oostende	11	De normaalschool	68
Een brug over de Schelde: de Stropbrug	12	Basisschool Désiré Van Monckhoven	69
Een brug over de Leie: de Snepbrug	15	Het Sint-Pietersinstituut	69
Er komt dan toch een stopplaats aan de Kortrijksesteenweg	18	Sint-Paulus	70
De eerste plannen voor de uitbreiding	20	De verpleegstersschool	70
De buurt eist een tramverbinding tussen het station en het stadscentrum	21	Het Koninklijk Lyceum	70
		Basisschool Gaspard de Coligny	70
		Het Belgisch Textielinstituut	70
		Het Koninklijk Atheneum	71
		Hoger Rijksinstituut voor Technisch en Handelonderwijs	71
		Ook de militairen kiezen voor de stationswijk	71
2			
1900, een cruciaal jaar voor Gent-Sint-Pieters	27		
		3	
De ophoging van de sporen	27	De Wereldtentoonstelling van 1913	73
Het nieuwe stationsemplacement	28		
De ophoging van het stationsterrein	28	Het Citadelpark, het gedroomde kader	73
Tien perrons en een brede onderdoorgang	30	De provinciale tentoonstelling van 1899	73
Steunmuren voor de aarden dam	30	Het stadshotel voor de Wereldtentoonstelling, het Flandria Palace Hotel	76
Een nieuwe lijn naar Kortrijk	31	De plechtige opening van de Wereldtentoonstelling in Gent	80
Een voorlopig stationsgebouw	32	Het Floraliënpaleis als centrale tentoonstellingshal	83
Het definitieve nieuwe stationsgebouw, een ontwerp van Louis Cloquet	35	Eén aaneengesloten tentoonstellingsruimte	84
Een exotisch sprookjesgebouw met stenen kantwerk	47	Extra treinen en trams voor de talrijke bezoekers	86
Een verblindend interieur met kleurrijke taferelen	49	Na de Wereldtentoonstelling ebt de euforie weg	87
Een nieuwe halte voor prachttreinen en exprestreinen	55		
Boulevards in de nieuwe stationswijk	55		
De Albertlaan	56		
Het Maria Hendrikaplein	56		
<i>De stadstram</i>	61		
<i>De buurttram</i>	61		
De Clementinalaan	63		

4		
De Groote Oorlog		89
De mobilisatie komt op gang		89
Het Flandria Palace Hotel krijgt een tweede leven als lazaret		91
Gent, bezette stad		93
Actief verzet in de stationsbuurt		100
Luchtaanvallen op het station		101
Gent likt zijn wonden		105
Tijd voor wederopbouw		107
5		
Gent herleeft tijdens het interbellum		121
Het Sint-Pietersstation wordt het hoofdstation van Gent		121
‘Michelientjes’ doen hun intrede op het spoor		122
Goederen- en pakjesvervoer per spoor		123
Het Westerringspoor wordt afgewerkt		124
Een derde en vierde leven voor het Flandria Palace Hotel		125
Het Maria Hendrikaplein wordt een knooppunt van openbaar vervoer		126
Koning auto eist zijn plaats op		135
Voetbal en ander vertier		135
Het ontstaan van de Rijsenbergwijk		137
Een nieuwe tuinwijk aan de zuidkant van het station		138
Ambitieuze plannen voor het militaire oefenterrein		144
Het Miljoenenkwartier		146

6		
De Tweede Wereldoorlog		150
België bereidt zich voor op een nieuwe oorlog		150
Gent is opnieuw in de ban van de oorlog		151
7		
Bussen en auto’s verdringen de tram		159
De eerste bussen doen hun intrede		159
De stadstrams houden gedeeltelijk stand		159
Rode en groene bussen		161
Koning auto verovert het Maria Hendrikaplein		164
8		
Gent-Sint-Pieters moderniseert en breidt uit		165
Een nieuw seinhuis		165
Cloquets kunstwerk wordt beschermd en gerestaureerd		166
Een derde en vierde spoor naar Brugge		174
Het Project Gent-Sint-Pieters		174
Literatuurlijst		175