

AU BOUT DE L'ANTENNE

Ligne 94-96.

Nous partons de Bruxelles-Midi vers Hal, de là, en forme de fourche, deux lignes partent vers Mons et Tournai. Limitons les à Soignies d'une part et Enghien de l'autre. Nous avons sous les yeux le premier réseau de liaisons radio des chemins de fer belges.

Un émetteur principal en gare de Bruxelles-Midi, des relais établis sur les lignes, comprenant une antenne, un récepteur, un amplificateur et un émetteur; un émetteur-récepteur dans le poste de conduite des locomotives ou des automotrices, voilà l'équipement essentiel sur lequel est basé le système des communications.

Les essais sont terminés. Une trentaine de locomotives peuvent déjà être mises en communication avec le central.

Dans l'optique d'une extension aux lignes principales et électrifiées du réseau ferroviaire belge, on établirait trois bureaux centraux d'appel : le dispatching de Bruxelles, et deux bureaux établis

aux directions du Matériel et de l'Electricité. Le conducteur du train aurait donc trois possibilités de secours en cas d'incident. Supposons que, de nuit, un wagon chargé de marchandises déraile. Il empiète sur la seconde voie de circulation. Tout croisement devient impossible. Par liaison radio, les autorités sont averties immédiatement et peuvent dépêcher sur place des services de secours. Il est possible également d'alerter sans retard les conducteurs des autres convois roulant dans les deux sens sur la ligne bloquée.

En cas de panne, même scénario : le secours arrive rapidement de telle sorte que la circulation ne soit pas trop gravement entravée. Les responsables des essais étudient actuellement les performances et la qualité du matériel utilisé, compte tenu de la disposition des installations fixes le long des tronçons de lignes équipés.

En même temps, avant d'étendre le système, ils jugent une dernière fois de l'opportunité de doter le réseau entier d'une infrastruc-

ture de télé-communications : dernière étape où les arguments s'accumulent et permettent de voir les avantages du système. Nous y reviendrons plus en détail.

