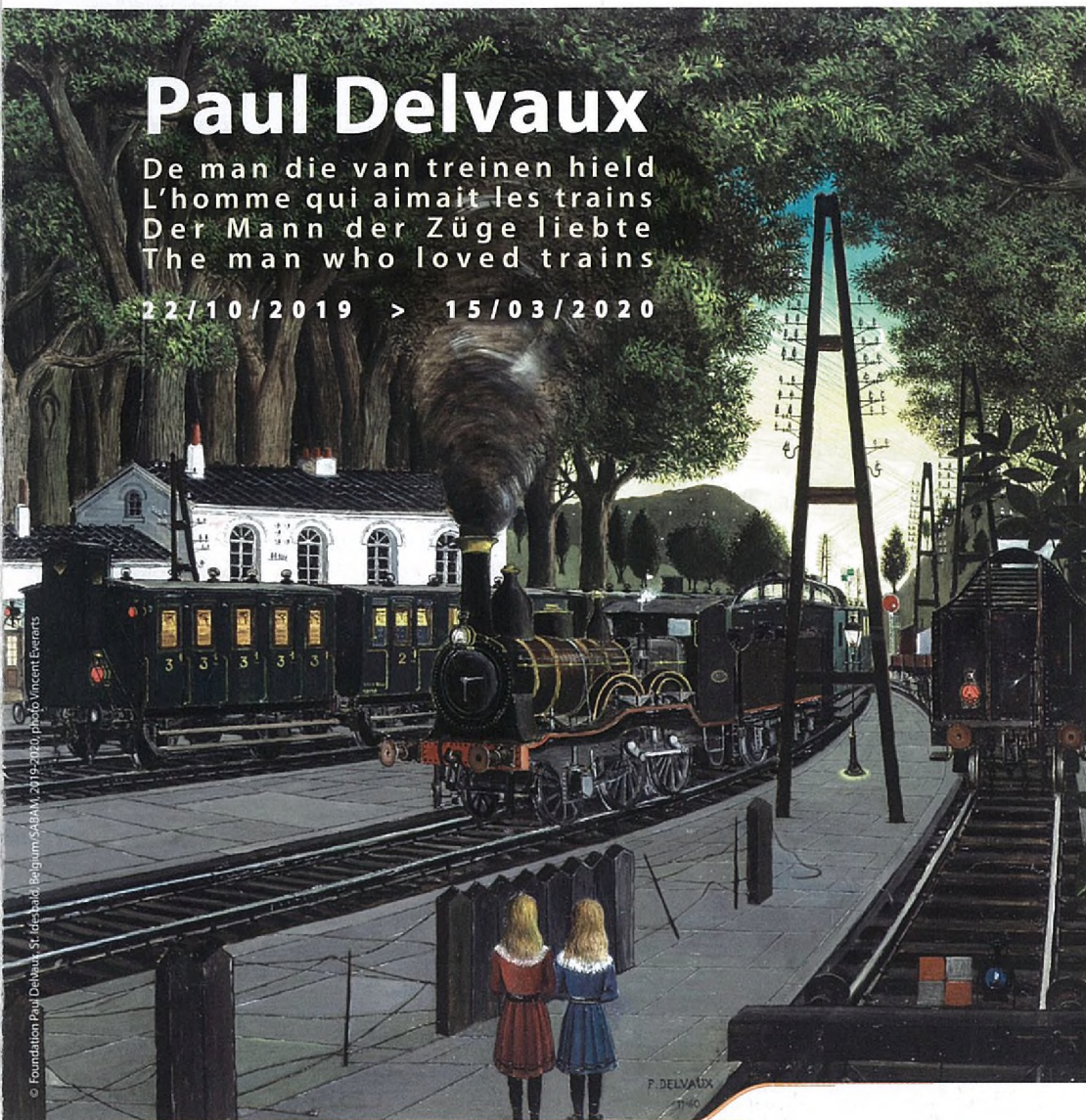


EXPO TRAIN WORLD

Paul Delvaux

De man die van treinen hield
L'homme qui aimait les trains
Der Mann der Züge liebte
The man who loved trains

22/10/2019 > 15/03/2020



© Fondation Paul Delvaux, St. Lelehaal, Belgium © SABAM, 2019-2020, photo Vincent Everaert

PAUL
DELVAUX
MUSEUM



Train World



La Gare

2



Gare du Luxembourg sous la neige

3



Les Cheminots de la gare du Luxembourg

4



Les Trois Lampes

5



Le Dernier Wagon

6



Office du Soir

7



Les Ombres

8



Chrysis

9



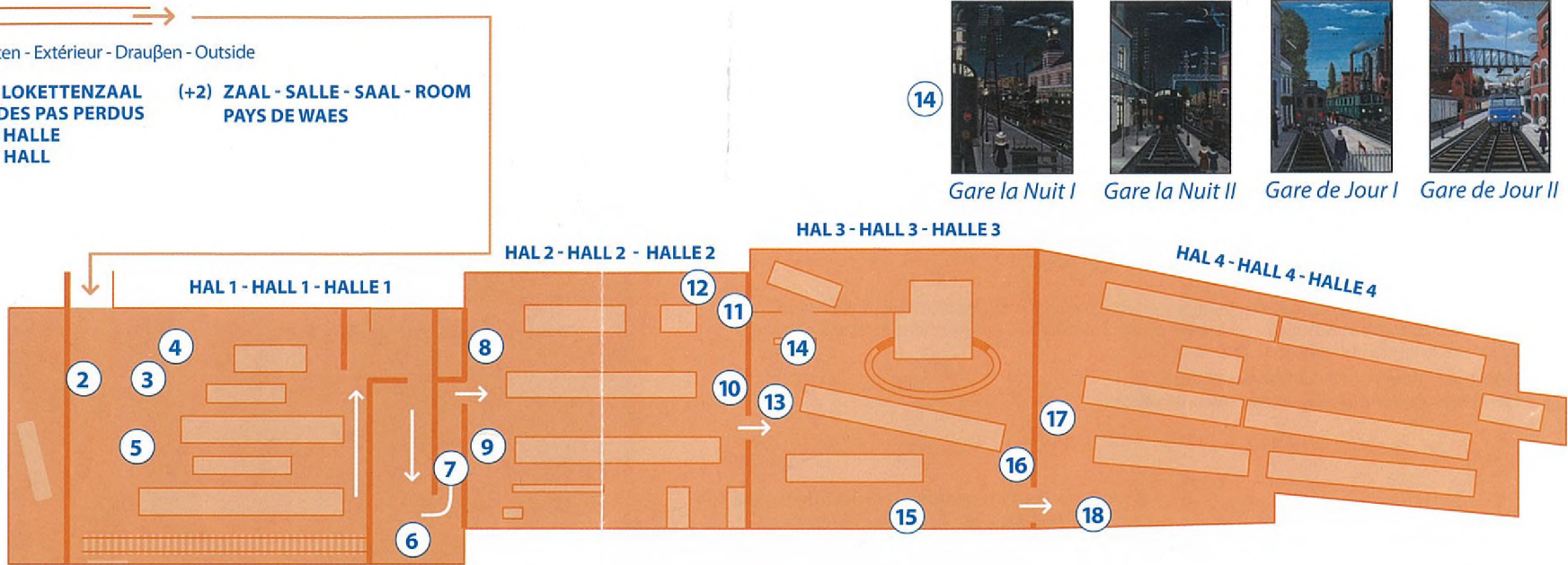
La Gare du Luxembourg



Etude pour Le Viaduc



Etude pour Le Voyage légendaire



Gare la Nuit I



Gare la Nuit II



Gare de Jour I



Gare de Jour II

10

La Gare forestière



11

Petite Place de gare



12

Faubourg



13

L'Âge de fer



15

Le Voyage légendaire



16

Le Tunnel



17

Le Sabbat



18

Hommage à Jules Verne



PAUL DELVAUX

DE MAN DIE VAN TREINEN HIELD

Paul Delvaux (1897-1994) schilderde een meesterlijk oeuvre bijeen, met als inspiratiebron de wereld van de spoorwegen. Zijn surrealistische werken gaan moeiteloos op in de adembenemende scenografie van Train World. Als vanzelf ontstaat een boeiende dialoog.

**Neem de wereld van Paul Delvaux ook mee naar huis.
Bekijk ons exclusieve aanbod in onze museumshop.**

L'HOMME QUI AIMAIT LES TRAINS

Paul Delvaux (1897-1994) a développé une œuvre magistrale qui s'inspire de l'univers ferroviaire. Intégrés dans la scénographie époustouflante de Train World, les tableaux du maître surréaliste entrent en écho avec l'atmosphère singulière du musée.

**Envie de ramener l'univers de Paul Delvaux chez vous?
Découvrez notre offre exclusive, dans la boutique du musée.**

DER MANN DER ZÜGE LIEBTE

Paul Delvaux (1897-1994) ließ sich für sein Meisterwerk von der Welt des Schienenverkehrs inspirieren. Integriert in die Szenografie der Train World, harmonisieren die Gemälde des surrealistischen Meisters perfekt mit der einzigartigen Atmosphäre des Museums.

**Bringen Sie die Welt von Paul Delvaux mit nach Hause.
Schau unseres exklusives Angebot in unserem Museumsshop an. Auf dem Princes**

THE MAN WHO LOVED TRAINS

Paul Delvaux (1897-1994) developed a magisterial body of work inspired by the world of trains. Integrated into the breathtaking scenography of Train World, the surrealist master's paintings echo the unique atmosphere of the museum.

**Take the universe of Paul Delvaux home.
Check our exclusive offer in our museum shop.**



Op het plein voor het station van Schaarbeek staat een goederenpakwagen van het type *Flamme* die Paul Delvaux afbeeldde in zijn werken.

Un fourgon à marchandises *Flamme* - représenté dans certains tableaux de Delvaux - est à admirer sur la place devant la gare de Schaarbeek.

Auf dem Platz vor dem Bahnhof von Schaarbeek steht ein Güterzuggepackwagen vom Type *Flamme* der Paul Delvaux mehrmals in seinen Werken abbildete.

Take a look on the square in front of the Schaarbeek station at a *Flamme*-freight wagon that Paul Delvaux painted in his works.

met de steun van / avec le soutien de / mit der Unterstützung von / with the support of