



DEUX NOUVEAUX FILMS FERROVIAIRES BELGES

La S.N.C.B., en collaboration avec les productions cinématographiques Belfort-Films, va lancer sur les écrans deux nouveaux films ferroviaires.

Le réalisateur de ces deux œuvres est M. Jean Henvaux, auteur de nombreux documentaires artistiques, folkloriques, historiques et touristiques, parmi lesquels nous noterons spécialement : « La Motorisation postale », « Le Centre de Tri postal », « L'Office des Chèques postaux » et trois films qui ont été sélectionnés dans des festivals internationaux : « La Légende des Cygnes », « L'Italie dans l'Art belge » et « Jacotte découvre le Zoo ».

Réalités et Poésie du Rail, tourné en cinémascope (1) (35 mm) et en couleur (procédé Eastmancolor), dure vingt minutes et est destiné au circuit commercial de l'Europe occidentale, du Canada et des U.S.A. Six versions ont été sonorisées : en français, en néerlandais, en allemand, en anglais, en italien et en espagnol.

Ce film, réalisé pour le grand public, évoque d'une façon agréable le rôle du rail. Il rappelle que voyager et penser à l'échelle du monde, ce rêve des hommes, est devenu, avec le chemin de fer, l'apanage, non plus de quelques privilégiés, mais du peuple tout entier. L'apparition du rail bouleversa la vie du monde, supprima les obstacles naturels,

(1) Le cinémascope est un procédé qui permet d'enregistrer sur la pellicule normale un champ plus étendu et de projeter celui-ci sur écran large.

développa les échanges et rapprocha les peuples. Malgré la concurrence d'autres moyens de transport, le chemin de fer, grâce aux améliorations portant principalement sur la voie, le matériel, la signalisation, l'électrification et la dieselisation, continue de remplir avec efficacité sa mission économique et sociale. Et sa poésie, issue de la technique, est une poésie d'élévation de la condition humaine pour la paix et le bien-être des peuples.

Cent vingt-cinq Ans après a été tourné en cinémascope (16 mm) et en couleur aussi. Le film dure vingt-cinq minutes. Quatre versions ont été sonorisées : en français, en néerlandais, en allemand et en anglais.

Destinée aux écoles, aux instituts techniques et aux services de la S.N.C.B., l'œuvre montre les réalisations les plus modernes du rail belge 125 ans après la création du premier chemin de fer public du continent. Base structurelle de l'économie du pays, nos chemins de fer se sont si bien modernisés que la Belgique, grâce à eux, bénéficie d'une situation privilégiée dans l'Europe unifiée de demain. Une suite d'images spectaculaires met en valeur les dernières nouveautés techniques dans tous les domaines : électrification, dieselisation, gares de triage, voitures de mesures, rails longs, ouvrages d'art, passages à niveau, cabines « tout relais », radio, électronique, mécanisation des écritures, prise et remise à domicile, sans oublier d'évoquer au passage les réalisations sociales en faveur du personnel.

M. Henvaux et M. Defru, opérateur.

