



# TWEE NIEUWE BELGISCHE SPOORWEGFILMS

De N.M.B.S. zal, in samenwerking met de Belfort-Films, twee nieuwe spoorwegfilms op het witte doek brengen.

Deze twee werken werden gemaakt door M. Jean Henvaux, auteur van talrijke artistieke, folkloristische, historische en toeristische documentaire films waarvan wij vooral aanhalen: « De Motorisering van de Post », « Het Sorteercentrum van de Post », « Het Bestuur der Postchecks » en drie films die op het internationaal festival bekroond werden: « De Legende van de Zwanen », « Italië in de Belgische kunst » en « Jacotte ontdekt de Zoo ».

*Realiteit en Poëzie van het Spoor*, een kleurenfilm (Eastmancolor-procédé) in cinemascope (1) (35 mm), duurt ongeveer twintig minuten en is bestemd voor de filmmarkt van West-Europa, Canada en de U.S.A. Er werden zes gesproken versies opgenomen; een Nederlandse, een Franse, een Duitse, een Engelse, een Italiaanse en een Spaanse.

Deze film, die zich tot het grote publiek richt, verbeeldt op aantrekkelijke wijze de rol van het spoor. Hij herinnert eraan dat verre reizen en universeel denken, die droom der mensen, dank zij de spoorweg, het erfdeel is geworden, niet van enkele bevoorrechten, maar van alle volkeren. De opkomst van het spoor veroorzaakte een ware omwenteling in de gang van de wereld, verwijderde de natuurlijke hinderpalen, bevorderde het ruilverkeer, bracht de volkeren nader tot elkaar. In weerwil van de mededinging van andere ver-

(1) De cinemascope is een procédé waarbij, op een normale filmstrook, een ruimer beeldveld kan opgenomen worden dat dan op een breder scherm kan afgerold worden.

voermiddelen blijft de spoorweg, dank zij de verbeteringen inzake sporen, materieel, seininrichting, elektrificatie, verdieseling, zijn economische en sociale zending op doeltreffende wijze vervullen. En zijn poëzie, ontstaan uit de techniek, is een poëzie die de mens verheft en pleit voor vrede en welvaart onder de volkeren.

125 jaar later is eveneens een kleurenfilm in cinemascope (16 mm). Hij duurt 22 minuten en werd in vier gesproken versies verwezenlijkt: een Nederlandse, een Franse, een Duitse en een Engelse.

Het werk, dat bestemd is voor de scholen, de technische instituten en de diensten van de N.M.B.S., toont de modernste verwezenlijkingen van het Belgische spoor 125 jaar na de aanleg van de eerste openbare spoorweg van het vasteland. Als structurele basis van 's lands economie hebben onze spoorwegen zich zo degelijk gemoderniseerd dat België, dank zij hen, in het verenigd Europa van morgen, een bevoorrechte plaats geniet.

Een reeks van treffende beelden toont het grote belang van de laatste technische nieuwigheden op alle gebieden: elektrificatie, verdieseling, trierstations, meetrijtuig, lange aaneengelaste spoorstaven, kunstwerken, overwegen, « al-relais » seinhuizen, radio, elektroniek, mechanisering van de geschriften, afhaling en bestelling aan huis, terwijl tussendoor de sociale verwezenlijkingen voor het personeel niet vergeten worden.

M. Henvaux en M. Defru, operateur.

