



La SNCB met à disposition du grand public quatre œuvres de Paul Delvaux, qui viennent compléter la collection permanente de Train World

Bruxelles, 2 septembre 2019 – Quatre peintures de Paul Delvaux, « Gare la Nuit I & II » et « Gare de Jour I & II », viennent de rejoindre Train World, le musée du chemin de fer créé par la SNCB. C'est la CEO de la SNCB, Sophie Dutordoir, découvrant à son arrivée au sein de l'entreprise ferroviaire ces quatre tableaux dans son bureau, qui a tenu à les mettre de façon permanente à disposition du grand public. Ils seront visibles dès ce 3 septembre, en prévision d'une grande exposition consacrée à Paul Delvaux, passionnés des trains, qui ouvrira ses portes en octobre prochain.

En 1963, à l'occasion de l'électrification complète de la ligne Paris - Bruxelles - Amsterdam, la SNCB et la SNCF ont mis en service une nouvelle génération de voitures internationales circulant sous le label *Trans Europ Express (TEE)*. Afin de décorer les voitures TEE de première classe et de mettre à l'honneur des talents artistiques belges, la SNCB avait à l'époque commandé un ensemble de quatre tableaux auprès de plusieurs peintres belges, dont Paul Delvaux.

Paul Delvaux, peintre emblématique des gares et des trains, a alors conçu quatre œuvres originales, envisagées comme deux ensembles se répondant. Deux peintures, intitulées « Gare la nuit », mettent à l'honneur les trains à vapeur d'autrefois qu'il appréciait particulièrement. Baignées de lumière, les deux versions de « Gare de jour » valorisent quant à elles les trains modernes électriques des années 1950-'60, dont une locomotive bleue qui tractait les *TEE*. Cette locomotive, ainsi qu'une voiture de nouvelle génération pour laquelle les peintures ont été commandées, sont exposées à Train World.

En collaboration avec la *Fondation Paul Delvaux*, la SNCB a fait restaurer ces quatre tableaux par l'*Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)*. L'ensemble de cette restauration a duré près d'un an.

À partir de ce 3 septembre 2019, les visiteurs pourront admirer ces œuvres à Train World, en guise d'avant-goût de l'exceptionnelle exposition temporaire consacrée à Paul Delvaux, qui se tiendra du 22 octobre 2019 au 15 mars 2020 à Train World.

Contact presse :

Laure Spiritus

Coordinator Communication Train World

02/224 73 48 – 0478/31 19 15

laure.spiritus@sncb.be

Annexes

Les 4 tableaux :

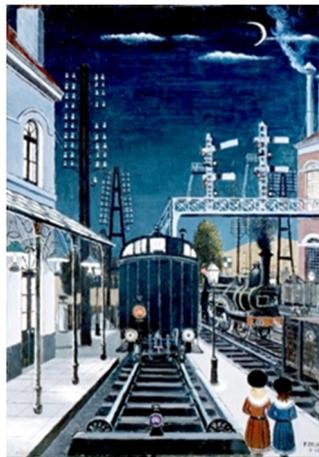
« Gare de jour I »



« Gare de jour II »



"Gare la nuit I"

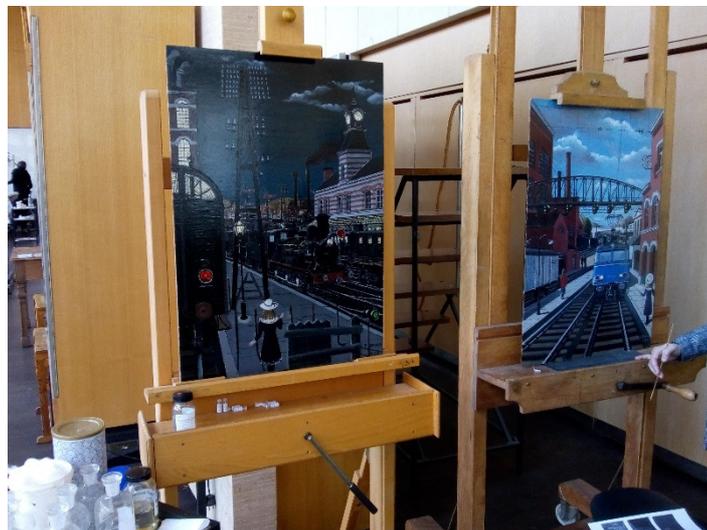
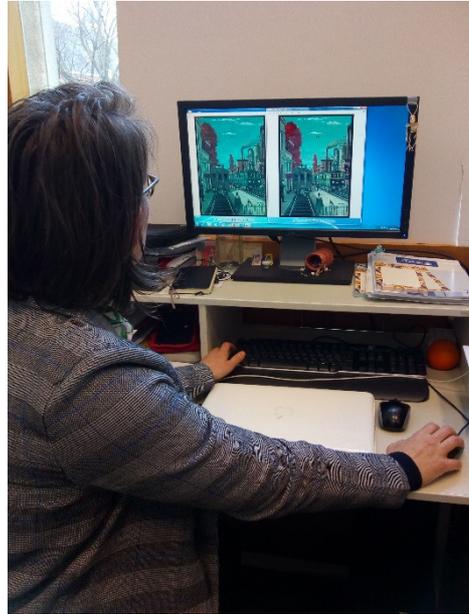


"Gare la nuit II"



Dimensions : 77 x 53 cm

Quelques images de la restauration des tableaux par l'Institut royal du Patrimoine artistique :



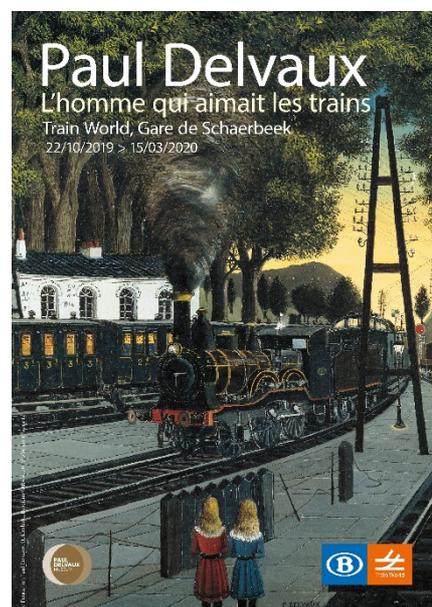


EXPO : Paul Delvaux, l'homme qui aimait les trains

Train World | 22/10/2019 – 15/03/2020

Paul Delvaux (1897-1994) a développé une œuvre magistrale qui s'inspire de l'univers ferroviaire. Intégrés dans la scénographie époustouflante de Train World, les tableaux du maître surréaliste entrent en écho avec l'atmosphère singulière du musée.

Le temps d'une exposition, nous vous invitons à vivre cette résonance magique et à découvrir l'œuvre de ce passionné de trains et de gares. Le parcours présente l'évolution du peintre au travers de dessins, aquarelles et tableaux des années 1920, mais aussi de pièces monumentales des années 1970 en passant par des objets personnels de l'artiste. Le peintre fut même nommé chef de gare d'honneur de Louvain-la-Neuve en 1984.



Train World

Train World rassemble, dans un lieu chargé d'histoire, non seulement les plus précieuses locomotives et voitures du patrimoine ferroviaire belge, mais également quantité d'objets ferroviaires, de pièces d'archives uniques, de photographies et de films, le tout agencé selon une spectaculaire scénographie du célèbre dessinateur François Schuiten, en collaboration avec Expoduo.

Depuis son ouverture en septembre 2015, le musée de la SNCB a permis à plus de 565.000 personnes de revivre l'histoire des chemins de fer en Belgique, grâce à la combinaison entre les pièces les plus prestigieuses des collections de la SNCB et une extraordinaire scénographie interactive.

A ce jour, Train World occupe la 4^e position sur l'ensemble des attractions recommandées à Bruxelles par Trip Advisor, et occupe même la 2^e place sur les 120 musées bruxellois recommandés par ce même site.

Par ailleurs, pour la 4^{ème} année consécutive, Train World s'est vu décerner 3 étoiles par le renommé Guide Vert Michelin. Ce score maximum signifie "Vaut le voyage" ; une belle récompense pour les concepteurs et pour l'équipe de Train World, qui en ont fait un musée de référence à Bruxelles en moins de 4 ans.