

KORTWEG



LEKKER ETEN TE BRUSSEL NOORD

Dat mensen in Brussel-Noord hun dorst kunnen lessen of hun honger stillen is niets nieuws. Voortaan kan dat ook nog maar dan in een ander kader.

Het stationsbuffet-restaurant, net onder het Spoorwegmuseum, heeft zijn deuren gesloten en het hele team heeft zijn intrek een eindje verderop in het Verkeerscentrum-Noord genomen.

Het Noordstation kadert nu in een veel ruimer geheel dat ook parkings, metro- en autobusstations, handelskantoren en een handelscomplex omvat. Het restaurant en de taverne van de N.M.B.S. hebben een plaatsje gekregen tussen de boetiekjes, een vooraanstaande plaats weliswaar in de ruime gang die op de lokettenzaal van het station uitgaat.

Zijn naam, Edelweiss, op gezichtshoogte in groene neonletters opgezet, valt onmiddellijk op.

KORTWEG

Er zijn twee ingangen: één aan de kant van het station en één recht over het postgebouw aan de kant van de esplanade.

De inrichting ligt volledig in de lijn van deze tijd en men heeft ook getracht het de gebruikers zo comfortabel mogelijk te maken. Voor de beglaasde wanden, samen zowat 65 meter, hangen gordijnen met grote mazen; er ligt een lichtkleurige houten parketvloer; de houten stoelen zijn met een wollen stof bekleed en vormen een mooie schakering van groene tinten; het plafond is uit bronskleurig aluminium en de lampen die in metalen kubussen verscholen zitten, stralen een zacht licht uit; de zaal is versierd met droge takken in veelkleurige bakken die met het geheel harmoniëren; de tafels zijn bedekt met een kurkeiken motief en ook barkrukken ontbreken niet; de muren zijn met een beige kleurige stof behangen.

Het gedeelte taverne biedt plaats voor 85 klanten die er allerhande dranken, belegde broodjes en koude schotels kunnen gebruiken. Het restaurant is uitgerust voor 90 couverts maar met tussenschotten van gestructureerd glas kan men enkele tafeltjes voor een groep of voor een banket bv. afzonderen. De derde ruimte is volledig afgezonderd en bestemd voor vergaderingen; je kan er ook eten.

Alles wordt er in een heel moderne, volledig uitgeruste keuken

KORTWEG

klaargemaakt; de chef en zijn ploeg bereiden er alles... en met alles bedoel ik werkelijk alles, tot zelfs de vlees- en bakkerswaren.

De uitbater van het restaurant heeft van de overbrenging gebruik gemaakt om enkele aangename nieuwigheden in te voeren: op de tafel komt er alleen nog tafellinnen, dus gedaan met het papier. Misschien een onbeduidend detail, denkt u, maar toch zo sfeerscheppend.

De lijst van gerechten is duidelijk omvangrijker geworden. De keuze wordt er misschien niet makkelijker op maar geeft het geen heerlijk gevoel te kunnen twijfelen tussen: "Krachtige Kreeftensoep" en "Heldersoep met gevogelte"; "Rivierpaling zoals in de Camargue" en "Verse zalm met bieslook en groene citroen"; "Gewelde eieren met peppersaus", "Eendvleugel met groene peper", "Parelhoen Girolle en grillotte paddestoelen"; en verder nog "Lamsnoot, soubise puree" of "Tournedos Monégasque"; "Wild konijn met Kriek" of "Kwabaalreepjes met groene peper"; "Kreeft Armoricaïne" of "Geflambeerde forel met Pastis en venkelsaus"; dit alles kan dan worden afgerond met "Pannekoek Comédie française", "Poire Belle Hélène" of "Lentegril". Culinaire poëzie, een genot voor het oor en hopelijk binnenkort ook voor de smaakpapillen.

De menu's blijven behouden. Het menu van de dag is steeds aangepast aan het seizoen. Het menu van 's zondags is wat verfijnder, dan heeft men immers wat meer tijd. In elk geval kan men er op rekenen dat alles zeer goed wordt verzorgd. Het is alom bekend dat het restaurant Brussel-Noord steeds kwaliteit op tafel brengt. Met hun nieuwe keuken-uitzet zijn onze keukenpieten zeker van plan in die richting verder te werken. Edelweiss is en blijft een restaurant met standing waar je tegen redelijke prijzen lekker kan eten.

Voegen we hier nog aan toe dat de volledige constructie modern is opgevat: de lokalen zijn uitgerust met sprinklers, hebben allerhande voorzieningen waaronder een W.C. voor gehandicapten en een telefoon voor het publiek, achteraan in de taverne.

Het restaurant is geïntegreerd in het Verkeerscentrum-Noord; weliswaar zullen overdekte loopbruggen dit laatste met het Rogiercentrum en met de gebouwen van het World Trade Centrum verbinden. De Edelweiss ligt op het kruispunt van die verschillende wegen. Het handelscomplex zal

KORTWEG

pas vanaf de maand juni tot leven komen; vanaf dat ogenblik wordt het het ontmoetingsoord voor spoorwegreizigers, van werknemers in de buurt en ook van voorbijgangers.

Het restaurant kan er een unieke faam opbouwen, mede door zijn kwaliteit. Het wordt beslist een aangenaam en druk bezocht trefpunt.



TWEE NIEUWE MAATREGELLEN VOOR HET REIZIGERSVERKEER

Onze trouwe reizigers zullen reeds gemerkt hebben dat de controle van de vervoerbewijzen bij de ingang van het station sedert 1 januari jl. volledig is afgeschaft. De pers heeft er naar aanleiding van een informatievergadering in de gebouwen van de N.M.B.S. ook over gesproken.

Om de trein te nemen is het nu dus niet meer nodig een kaartje te laten knippen of een abonnement uit te halen. De bedoeling is de reizigers ter wille te zijn maar de maatregel kan voor weinig welvoeglijke reizigers die van de toestand misbruik trachten te maken, zware gevolgen hebben.

De controle in de treinen zal immers worden versterkt en de reglementering inzake ongeregelheden aangepast. Het treinpersoneel dat niet alleen de controle van de vervoerbewijzen moet doen, maar ook nog met heel wat andere taken belast is, wordt versterkt. Zowat 120 rondreizende controlebedienden, in groepjes van vier verdeeld, zullen de nodige controles uitvoeren. Zij dragen een kenteken met een zwarte B op goudgestreepte achtergrond.

De maatregel moet wel in een juist daglicht worden geplaatst: het ligt niet in onze bedoeling de zowat 550.000 reizigers, die elke dag de trein nemen, lastig te vallen, maar wel de echte zwartrijders te ontmoedigen. Het treinvervoer is zoals elke andere soort van vervoer een vorm van openbare dienstverlening en elke reiziger moet dus betalen voor wat hij krijgt.

Wat moet men nu doen om in

