

Un train spécial pour la ménagerie du Cirque Krone

A la fin de l'été, B-Cargo a assuré le transport de la ménagerie du cirque Krone qui effectuait une grande tournée en Belgique. Ce transport a réclamé une organisation précise, un suivi de tous les instants et le respect rigoureux des horaires convenus. Des qualités qui caractérisent traditionnellement les prestations de B-Cargo et qui, une fois n'est pas coutume, étaient mises au service d'éléphants et de chevaux.

“Nous avons déjà pris en charge les déplacements de plusieurs grands cirques, explique André Robert, responsable des transports exceptionnels de B-Cargo. Mais pour être certain de réaliser cette opération délicate avec fiabilité et sécurité, il faut toujours l'aborder comme si c'était la première fois.” Le cirque Krone est arrivé en Belgique le 8 août en provenance d'Allemagne. Deux trains spéciaux ont amené à pied d'oeuvre des artistes, des animaux et pratiquement tout le matériel, des caravanes au chapiteau. Ce qui donne une idée de l'ampleur du spectacle proposé par le cirque, qui a d'ailleurs rencontré un grand succès dans notre pays. Dans le premier convoi, il y avait donc une voiture pour le personnel, 10 wagons couverts pour les animaux, un wagon privé (appartenant au cirque) spécialement aménagé pour le transport des éléphants et 27

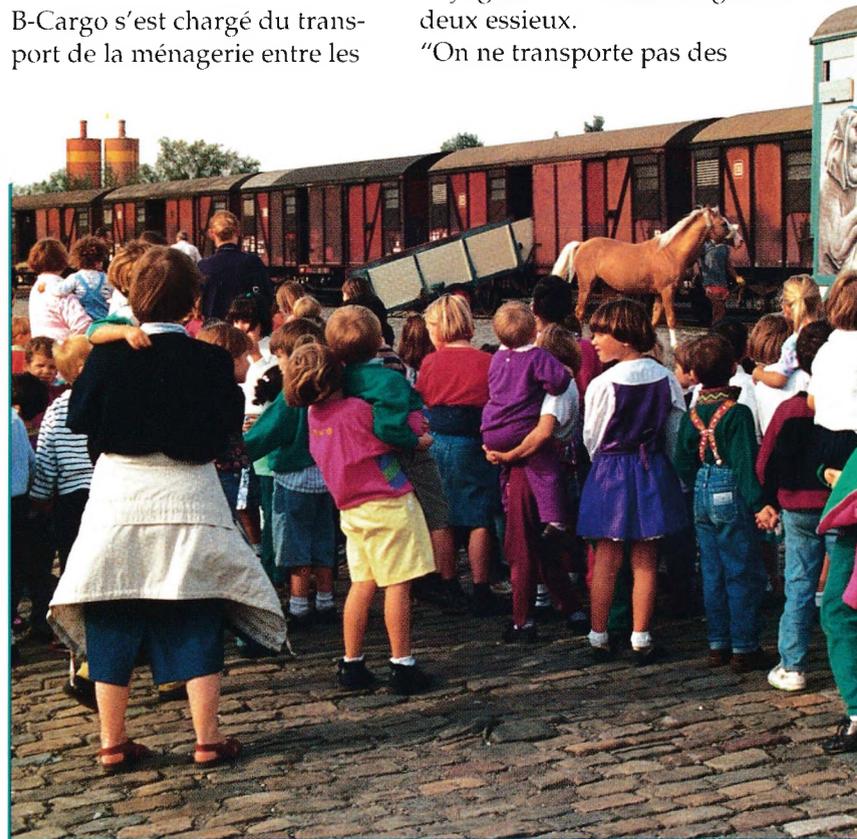
wagons à deux essieux pour le matériel. Le deuxième convoi emmenait une voiture pour les convoyeurs et 34 wagons plats. Ces deux trains, qui ont passé la frontière à Montzen, ont traversé la Belgique sans encombre pour arriver à l'heure pile à Ostende. C'était impératif parce que les éléphants étaient attendus dans un grand hôtel de la cité balnéaire pour un gigantesque “banquet”. L'arrivée du cirque en Belgique n'est donc pas passée inaperçue.

Une ponctualité sans faille

B-Cargo s'est chargé du transport de la ménagerie entre les

huit différentes villes de Belgique où le cirque faisait étape. “Pour ces déplacements, le cirque Krone a utilisé conjointement la route et le fer. Il n'était pas rentable de transporter tout le matériel du cirque en train à cause des distances trop courtes comme, par exemple, entre Louvain et Malines. Les délais de chargement et de déchargement auraient été trop longs par rapport au temps du voyage.” Le cirque a donc préféré utiliser ses camions pour tracter certaines remorques et caravanes. Par contre, les animaux ont voyagé dans les onze wagons à deux essieux.

“On ne transporte pas des



animaux vivants comme n'importe quelle marchandise, souligne André Robert. Mais la manière dont nous travaillons habituellement convient parfaitement bien à ce transport un peu particulier. D'abord, comme pour toute autre marchandise, la ponctualité est impérative. On ne peut pas laisser des animaux vivants dans un train indéfiniment. Sans oublier qu'il fallait respecter le programme du cirque. Nous devons donc nous insérer dans une plage horaire très stricte, sans possibilité de l'aménager." Pour le reste, le transport d'éléphants ou de chevaux ne

pose pas de difficulté particulière. Les wagons utilisés sont de type standard mais ils circulent à faible allure, en dessous de 80 km/h pour le confort des animaux.

Pas de complication non plus dans le chargement et le déchargement de ces "passagers". Le cirque dispose d'équipements très performants et possède tout ce qu'il faut pour ces opérations. Pour les éléphants, par exemple, un simple tabouret suffit, du même modèle que celui des dompteurs sur la piste." Par ailleurs, les équipes du cirque se sont aussi chargées d'alimenter et d'abreuver les

animaux. C'est la gare, les pompiers ou le cirque lui-même qui ont fourni l'eau.

Une organisation jusque dans le moindre détail

En réalité, c'est l'organisation du transport en lui-même qui représentait la difficulté majeure. Une organisation qui allait très loin dans le détail. Par exemple, il a fallu déterminer les itinéraires permettant au convoi d'être déchargé exactement dans le même ordre que celui du départ. Chaque animal devait embarquer dans "son" wagon. Les animaux ont leur odeur particulière et il ne fallait pas se tromper en les faisant monter à bord du train. Autre difficulté survenue dans l'organisation du plan de transport : en raison des événements tragiques de l'été, le cirque a annulé trois représentations. Il est donc reparti plus tôt que prévu. "Nous avons dû revoir le plan de transport à la dernière minute et adapter les horaires. Ce qui s'est fait rapidement, et sans problème pour le cirque."

Pour régler les exigences particulières du cirque et les délais, les artistes et B-Cargo ont travaillé en étroite collaboration. En définitive, grâce à un suivi méticuleux, tout s'est déroulé à la perfection, sans le moindre accroc. "C'est la preuve que la SNCB est capable d'opérer avec ponctualité, sur mesure, et de manière flexible", souligne André Robert. Et ceci, quelle que soit la "marchandise" à transporter.

