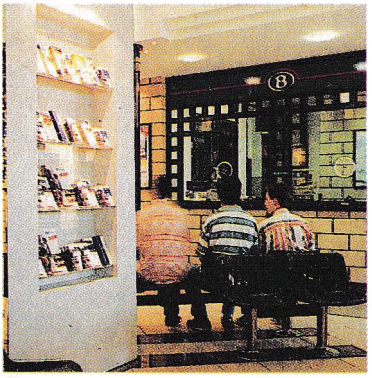
Il conçoit nos gares, c'est un des architectes du rail

L'architecte Christian Bourgeois aurait pu construire des maisons, il a préféré les gares ! Depuis près de 30 ans, il exerce son métier à la SNCB.



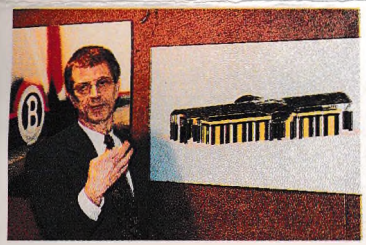
C'est au 2ème étage de la gare des Guillemins, dans un bureau un peu vieillot et envahi par les papiers, que vous pourrez rencontrer Christian Bourgeois, l'un des deux architectes du District Sud-Est. Même si la filière de la SNCB ne semble pas évidente au premier abord pour un jeune diplômé en architecture, c'est sans hésiter que Christian Bourgeois l'a choisie en 1970, quelques mois seulement après la fin de ses études.

Près de 30 ans et quelques gares plus tard, il n'a pas le moindre état d'âme: "*Je n'ai aucun regret !*

suite page 5

Un architecte du rail

(suite de la page 1)



Le travail est tout à fait passionnant même si être architecte à la SNCB ce n'est pas que construire de nouvelles gares. Il y a même eu une période entre 71 et 86 où je n'en ai pas construit une seule !".

Données incontournables

Heureusement pour lui, pour les cheminots et pour les voyageurs, Christian Bourgeois a eu de nombreuses autres occasions d'utiliser son talent et son savoir-faire d'architecte. Les gares où il a laissé sa patte sont nombreuses comme à Eupen, Welkenraedt, Aywaille, Waremme, Ottignies, Vielsalm ou encore Namur (certains projets sont en cours de réalisation). Même si les contraintes sont grandes, l'esprit créatif n'est jamais brimé: *"J'ai beaucoup de chance ! J'ai toujours pu me défouler sur le plan esthétique et réaliser un travail de création pure".*

Tout en laissant courir son crayon sur le papier, l'architecte d'une gare doit avoir à l'esprit un certain nombre de données incontournables. Il y a tout d'abord l'emplacement qui est souvent délimité de manière très contraignante. A Ottignies par exemple, il était impératif de reprendre l'emplacement de l'ancienne gare parce qu'il se situe entre deux faisceaux de voies et que c'est là qu'aboutit le couloir qui passe en dessous des quais. A partir d'un nombre de mètres carrés déterminé à l'avance, il faut ensuite dessiner le projet en incluant tous les services nécessaires: la salle des pas perdus, la billetterie et, suivant le type de gare, la cabine de signalisation PLP (poste à logique programmable), les locaux techniques, les bureaux, les locaux nécessaires aux gardes et aux conducteurs, etc.

Une fois que le premier projet est dessiné, il y a de multiples étapes et quelques allers-retours avant de déboucher sur la réalisation, soit un délai d'au moins deux ans. Cette durée est d'ailleurs parfaitement logique vu le rôle important que joue une gare et les nombreuses autorités internes et externes qui sont concernées. Le délai n'est pas très différent si la gare est neuve ou s'il s'agit d'une rénovation. Pour Christian Bourgeois, le travail est du même ordre et tout aussi passionnant: *"Personnellement j'ai autant de satisfaction professionnelle à rénover une gare qu'à en créer une. Je suis partisan d'une rénovation si le bâtiment le mérite. Dans le passé, on a trop détruit d'anciennes gares qui avaient une vraie valeur architecturale. Heureusement cette époque est révolue".*

Le travail d'un architecte ne s'arrête pas à la planche à dessin. Christian Bourgeois participe aux réunions de chantier hebdomadaires avec l'entrepreneur pour contrôler l'avancement des travaux et régler les multiples petites questions qui se posent en cours d'exécution d'un contrat: *"Pour réussir une gare, ce qui se passe pendant et après la construction est aussi important que le moment de la conception".*

Rénover en partant de la construction ancienne: une approche que Christian Bourgeois trouve tout aussi passionnante.

Lumière naturelle, lumière artificielle... l'architecte met différemment en valeur l'itinéraire dans la gare et les zones d'information.

Les coups de cœur de Christian Bourgeois

La gare de Verviers
C'est un mastodonte mais elle a beaucoup d'allure.

La gare d'Aywaille
Elle est très belle avec ses moellons gris en pierre du pays.

La gare de La Gleise
Elle a malheureusement été détruite pour être remplacée par un arrêt. Elle était pourtant pleine de charme.

La gare de Waremme
Ce n'est pas à moi de le dire mais je trouve que cette rénovation est vraiment réussie.

La gare d'Ottignies
Comme je l'ai conçue, il m'est difficile d'en parler. Cela dit, je suis content du résultat.