

Bruxelles-Chapelle: honneur à l'art



Si vous vous trouvez en gare de Bruxelles-Chapelle et que vous voulez connaître l'heure, ne vous fiez surtout pas à l'horloge qui décore les quais... Elle n'a pas d'aiguilles. Et pour cause: il s'agit d'une œuvre d'art, de la "Time Machine", une horloge de gare sans aiguilles surmontée d'une tourelle et fixée sur un amoncellement de matériaux récupérés. Que fait cette sculpture d'un genre particulier à Bruxelles-Chapelle? En fait, depuis 1998, l'endroit a acquis une vocation artistique.



En effet, la SNCB a mis des locaux de services à la disposition de l'association Recyclart qui entend redynamiser le quartier. Ce "Centre pour la jeune création urbaine", est un programme de formation et de réinsertion socio-professionnelle. A l'occasion des Journées du Patrimoine, Recyclart a proposé une exposition sur l'histoire de la gare de Bruxelles-Chapelle, son aménagement et les interventions artistiques de l'association. Et la "Time Machine" est un autre exemple de ce que l'on a pu voir sur les quais de la gare.

Inaugurée en 1952 et destinée à desservir le quartier ouvrier où elle se situe, la gare de la Chapelle est devenue une halte non gardée, où s'arrêtent deux trains par sens chaque heure. Un bon millier de voyageurs y transitent quotidiennement. Le bâtiment dû aux architectes Brunfaut est de style Art Déco, représentatif des années 30. Les archives de la SNCB y occupent aujourd'hui une partie des locaux. ■