

Ici & ailleurs

I Infrabel a construit I

Une passerelle piétonne originale à Namur

A l'est de la gare de Namur, une nouvelle et élégante passerelle pour piétons enjambe une avenue très fréquentée et les voies ferrées menant vers Liège, Arlon et Dinant. Cette réalisation rapproche le quartier d'Herbatte du centre ville.

Pour permettre l'adaptation et le réaménagement du complexe d'entrée des trois axes ferroviaires, une vieille passerelle piétonne a dû être supprimée. Un nouvel ouvrage d'art de 97 mètres de long est venu le remplacer.

Stéphan Alexandre, ingénieur civil chez Infrabel: «Après de nombreuses discussions entre Infrabel, les autorités communales et le service d'urbanisme de la Région Wallonne, notre choix s'est porté vers une solution qui se veut à la fois séduisante et confortable: nous avons opté pour une construction métallique de forme tubulaire, à l'allure élancée et reposant sur des piliers en béton. Cette solution combine solidité et élégance tout en offrant un grand sentiment d'ouverture et de sécurité».

Le pont surplombe de 10 mètres l'avenue Cauchy. Les escaliers sont flanqués de deux ascenseurs, ce qui rend la passerelle aisément accessible aux personnes à mobilité réduite mais aussi à celles qui transportent de nombreux bagages. Les cages d'ascenseurs ont été choisies aussi transparentes que possible afin de renforcer le sentiment de sécurité.

Jean-Paul Debry, qui travaille au bureau de dessin d'Infrabel, a pris en main le design de la passerelle, en étroite collaboration avec la Direction Patrimoine de la SNCB-Holding. «La sécurité et l'ouverture sur l'extérieur étaient des exigences incontournables. C'est pourquoi nous avons choisi d'encadrer la passerelle par des plaques en polycarbonate d'un côté

et un grillage en métal inoxydable de l'autre. De cette manière, nous pouvons garantir une sécurité totale sans nuire à la transparence de l'ensemble. Nous avons aussi décidé de scinder l'éclairage en deux parties. Il y a d'une part l'éclairage des escaliers et de la passerelle. Et d'autre part celui des projecteurs extérieurs, qui contribuent à renforcer le sentiment de sécurité tout en conférant à l'ensemble un rôle de véritable balise dans la ville».

La qualité architecturale que le Groupe SNCB a donnée à la construction met également en évidence le rôle de lien qu'assure la passerelle entre le centre-ville et le quartier d'Herbatte. Plus que jamais le centre et sa périphérie se relient d'une manière belle et agréable.

Le projet de la passerelle d'Herbatte a mobilisé plusieurs collaborateurs. Stéphan Alexandre et Jean-Paul Debry (en photo) ont pu compter, entre autres, sur l'appui de Fabrice Cornet, Michel Danieli et Roger Rassart d'Infrabel (Direction Infrastructure et Achats). Georges Dupont, directeur adjoint, Marinella Salemi et Claude Dalle Nogare de la SNCB-Holding (Direction Patrimoine) ont également contribué à cette réalisation.



Avez-vous reconnu cette gare?

Cette salle des pas perdus a été métamorphosée pour le tournage du nouveau film de François Ozon «Paradise», interprété notamment par Charlotte Rampling et Sam Neill.

Avez-vous reconnu la gare?
La réponse se trouve en page 19