

Architectuur in het station van Binche



Het station van Binche werd tussen 1905 en 1910 gebouwd door architect Pierre Langerock in neogotische stijl, doordrongen van romantiek. Het is een symmetrische constructie waarbij de twee lage en lange vleugels met kruisvensters een centraal lichaam omsluiten met puntgevel en een overdaad van lijsten, pinakels en tandvormige ornamenten.



Tijdens de Open Monumentendagen op 11 en 12 september en tot half oktober konden de bezoekers er een thematentoonstelling bekijken die een overzicht biedt van alle realisaties van de stad in de periode 1850-1950.

Een hele carrière in Binche
Alfred Boudart is sinds 1972 lader in Binche. Hij is er geboren en getogen, en voelt er zich volledig thuis. *“Open Monumentendagen of niet, ik verzorg mijn station. Dit kan ijdel lijken, maar mijn station is een beetje mijn huis. Kijk maar eens rond, ik woon als het ware in*

een klein paleis. De stationshal met zijn kroonluchter in de vorm van een omgekeerde gilleshoed, drie wachtzalen: een voor eerste klas, een voor tweede klas en een voor derde klas, die nu natuurlijk niet meer geopend zijn voor de reizigers, maar die binnenkort de gemeentelijke bibliotheek zouden moeten huisvesten”.

Oud maar mooi en...

Het station van Binche werd begin deze eeuw gebouwd. Het getuigt, zoals vele van deze gebouwen, van een bewogen verleden. Tijdens de

Tweede Wereldoorlog is het gespaard gebleven en men vindt er hier en daar nog enkele Duitse opschriften (Fahrkartenausgabe bijvoorbeeld). De stationsploeg stelt alles in het werk om het er gezellig en aantrekkelijk te maken (zo'n 100 meter bloemversieringen aan de gevels, regelmatig onderhoud van de gebouwen, opfrissen van de luifel...). *“Er is maar een minpunt”, vervolgt Alfred Boudart, “en dat zijn de koude winters, we halen amper 16°. Tochtvrije vensters en een aangepaste verwarming zouden geen overbodige luxe zijn.”*