

Brussel-Kapellekerk in het teken van de kunst



Indien u in het station Brussel-Kapellekerk het uur zoekt, betrouw u dan vooral niet op de klok op de perrons. Die klok fungeert ook niet als klok maar als kunstwerk.

De "Time Machine" is een stationsklok zonder wijzers op een sokkel van recuperatiemateriaal. Wat doet dit kunstwerk in Brussel-Kapellekerk?

Sinds 1998 heeft de site een artistieke roeping gekregen. In dat jaar stond de NMBS enkele lokalen af aan de vzw Recyclart die de wijk nieuw leven wil inblazen. Dit

"Centrum voor Jonge Stedelijke Creatie" is een kunstplatform dat ook aan vorming doet en een programma voor maatschappelijke en professionele resocialisatie aanbiedt.

Ter gelegenheid van Open Monumentendag organiseerde Recyclart een tentoonstelling over de geschiedenis van het station, de inrichting van het station en de artistieke initiatieven van de vereniging. En daarom kan men op het perron kennis maken met de "Time Machine".



Het station Kapellekerk ging in 1952 open, midden in een arbeiderswijk. Het is nu een onbewaakte stopplaats waar elk uur twee treinen in elke richting stoppen en waar een duizendtal reizigers in- en uitstappen.

Het gebouw is van de hand van de architecten Brunfaut en opgetrokken in de Art Deco-stijl uit de jaren 30. In de kelders ligt een gedeelte van het spoorwegarchief opgeslagen. ■