

INVENTAIRE DU PATRIMOINE HISTORIQUE

ADLIB REMET de l'ordre

Le Groupe SNCB possède un important patrimoine historique réparti entre différents dépôts et musées. La division Patrimoine Historique de la SNCB-Holding utilise désormais un système ingénieux afin de classer cette multitude d'objets.

Greta Verbeurgt, Lisa Maesschalck, Silke Claes

Des képis en passant par les affiches, modèles réduits et véritable matériel roulant: le Groupe SNCB dispose d'une riche collection de patrimoine historique mobilier. En vue de l'ouverture du nouveau musée des chemins de fer 'Train World', il était indispensable d'établir un inventaire complet de ce patrimoine.

'Si vous voulez raconter une histoire dans un musée, vous devez évidemment connaître l'ampleur de la richesse de votre collection', explique Greta Verbeurgt du service Patrimoine historique. 'Et ce n'est pas tout: outre les pièces

qui seront exposées à Train World, nous possédons encore de nombreux objets précieux qui valent la peine d'être vus. Nous avons donc commencé par constituer un inventaire du patrimoine de façon scientifique.'

Bac à fiches

Afin de réaliser ce travail titanésque, deux collaboratrices de la VUB ont été appelées en renfort: l'historienne archiviste Lisa Maesschalck et l'historienne d'art Silke Claes. Deux femmes d'expérience, donc. 'Nous avons commencé par effectuer un comptage par dépôt et une subdivision dans les différentes collections',

'Si vous voulez raconter une histoire dans un musée, vous devez évidemment connaître l'ampleur de la richesse de votre collection.'
Greta Verbeurgt

VOUS
RECONNAISSEZ
ces différents
objets ?

commente Lisa. 'Un classement a été réalisé afin de préciser l'importance de chaque collection. Nous avons également développé un thésaurus et rédigé des directives relatives à l'inventorisation.'

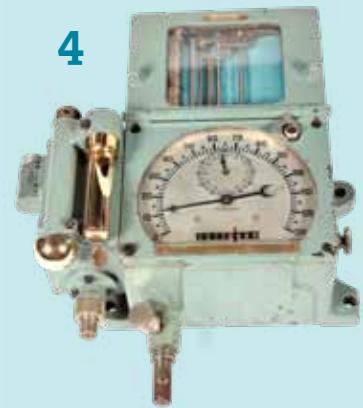
Le programme choisi pour ce faire s'intitule ADLIB. 'Vous pouvez le comparer à un gigantesque bac à fiches', poursuit Lisa. 'Chaque objet possède sa propre fiche reprenant différents onglets qui mentionnent le numéro de l'objet, une photo, une description, la datation et d'autres données de base, mais également les prêts pour des expositions ou les restaurations éventuelles. Il ne s'agit donc pas uniquement d'un programme d'inventorisation, il permet également de gérer la totalité de la collection.'

Bienvenue à tous !

'L'objectif consiste à proposer l'inventaire du patrimoine en ligne au grand public', déclare Silke. 'Ce ne sera pas un catalogue statique; nous voulons faire en sorte que les gens puissent ajouter eux-mêmes des mots-clé et un commentaire et qu'ils se sentent impliqués. Ce site web doit donc être très attrayant et convivial'. ADLIB ressemblera en quelque sorte à un Wikipedia version XXL: bien plus qu'un condensé d'informations sans saveur, il deviendra un support de recherche ultrapratique pour tous ceux qui veulent en savoir plus. Par exemple, l'étudiant qui, dans le cadre d'un travail, cherche des infos sur une rame pourra voir d'un clic à quoi cela correspond, s'il y a des livres publiés à ce sujet, où on peut dénicher des films, et même où il pourra effectivement contempler la rame en question.

Pour l'instant, 90% de la collection du musée a été inventoriée, ce qui représente quelque 10.000 fiches. Place à présent à la collection de photos et de films. Le catalogue en ligne est prévu pour fin 2013. 'C'est un travail de longue haleine, mais qui sera payant', se réjouit Greta. Et vu l'enthousiasme de ces trois dames, nous ne pouvons qu'acquiescer.

Les réponses figurent au bas de cette page.



1 : qui garantit le confort de conduite. C'est un appareil mécanique qui permet d'absorber les secousses et les vibrations dues au mouvement de la machine qui dépendent du relief des routes et des obstacles.