



# UN CIRQUE VOYAGE EN TRAIN A TRAVERS LA BELGIQUE

Que les chemins de fer soient appelés à effectuer le transport de marchandises et d'objets les plus divers n'est point un fait extraordinaire, pourtant les problèmes que la S.N.C.B. doit résoudre à certaines occasions sont, pour le moins inhabituels.

Néanmoins un matériel roulant des plus modernes, prévu et étudié pour tous les transports, permet de mener chaque fois les marchandises, tout comme les voyageurs, à destination.

Mais un cirque dans un train... Vous trouvez l'idée insolite? Peut-être, mais le spectacle en vaut certainement la peine. C'est d'ailleurs ce que vous dira le chef de gare d'Anvers-Schijnpoort, important centre ferroviaire de notre métropole, où des dizaines de voies tissent une toile d'araignée qui attire journallement un grand nombre de convois. C'est dire qu'une intense activité règne dans cette gare implantée dans les proches faubourgs d'une grande cité commerciale et portuaire.

Pourtant, le 1er septembre dernier, en fin d'après-midi, une animation inaccoutumée régnait sur ses quais, tandis que l'attention générale était concentrée sur un convoi qui, tel un long ruban vert et blanc, entrait en gare. C'est que, venant de Bonn (Allemagne fédérale), ce train transportait le cirque Sarrasani avec ses roulottes, ses tracteurs et ses animaux, sauvages et autres. Parti à 1.00 h du matin de la capitale de la

RFA, le convoi avait changé de locomotive à la frontière belgo-allemande, et après les formalités frontalières, c'est tiré par une locomotive Diesel de 80 tonnes du dépôt de Montzen, qu'il avait poursuivi son voyage.

Grâce au téléphone, le chef de gare d'Anvers-Schijnpoort put suivre la progression du train, de façon à pouvoir l'accueillir et diriger personnellement les opérations de déchargement. Ainsi le train, long de 620 m et comportant 88 essieux (soit 44 wagons), fut décomposé en trois parties, tandis que par deux rampes, les remorques et les cages étaient enlevées par des tracteurs.

Entretemps, les gens du cirque, sous la direction de Herr Direktor Fritz Mey, commençaient à monter le chapiteau et autres installations dans le centre de la ville, car dès le lendemain devait avoir lieu la première représentation. Dix heures furent nécessaires à l'achèvement de ce travail.

...

Le lendemain près de 5.000 personnes avaient pris place sous le chapiteau géant et assistaient à un spectacle remarquable entre tous.

Quoi de plus prestigieux qu'une représentation de cirque! Quel spectacle plus complet montrant au public le résultat d'années de labeur et de maîtrise d'artistes consommés. C'est à une cadence

effrénée que se suivent les divers numéros, de haute-voltige, de dressage de fauves, de cavalerie, de funambules, de jongleurs, d'équilibristes, de clowns, etc... Adresse, audace, force physique, rire se succèdent, se combinent, pour la plus grande joie des petits et des grands, qui savent apprécier à leur juste valeur les prouesses accomplies par les artistes venus de 16 nations.

« Sarrasani »: un nom prestigieux et un spectacle qui l'est tout autant. Pas moins de 300 personnes, 180 animaux et un grand nombre de véhicules composent ce monde voyageant par train d'une ville à l'autre pour présenter un spectacle que l'on peut tenir pour aussi vieux que le monde, mais qui reste d'une extrême jeunesse, puisque toujours renouvelé.

Après Bruges et Gand où il ne restera que quelques jours, le cirque Sarrasani se rendra, toujours par le rail, à Bruxelles où il restera 3 semaines dans le courant du mois d'octobre.

Le cirque? Un monde bien particulier que nul ne peut prétendre connaître à fond, mais qui exerce toujours son attrait sur les foules.

Les chemins de fer: un moyen de transport dont les avantages ne se comptent plus.

Un cirque voyageant par la voie ferrée dans le pays: l'idée n'est pas aussi insolite que cela...