



# MUZIEK EN ONTBIJT IN DE TEE-CLUB



6u40 : De muziek trekt de aandacht van de forenzen  
6h40 : La musique attire les navetteurs



6u55 : Mijnheer Veiligheid aan de micro  
6h55 : Monsieur Sécurité au micro



7u30 : Minister aan het ontbijt  
7h30 : Ministre au petit déjeuner

Jacques Mercier verstuurde via het eerste RTBF-net aan de vroege luisteraars van zijn programma de uitnodiging "Kom naar de TEE-Club te Brussel-Zuid en neem het ontbijt met ons".

Van 19 tot 27 maart had de radio zijn tenten opgeslagen op het Vakantiesalon. Heel wat uitzendingen liepen vanuit de studio's opgetrokken in de Heizelpaleizen. Vakantie en ontbijt vormen echter geen goed paar. De deuren van de Heizel gaan bovendien pas om 10 uur open. Om toch ook enigszins van de partij te zijn, stelde Jacques Mercier zijn studio op in de TEE-club in het midden van de dwarsdoorgang van het Zuidstation. Kon hij dan een beter idee hebben dan zijn trouwe luisteraars uit

te nodigen om met hem een broodje te komen eten. Vijf dagen lang was hij 's morgens op post. De sfeer was erg ontspannen. Jacques Mercier was vergezeld van zijn collega Collard-Bovie, van "Monsieur Sécurité", zijn dagelijkse gast en "Monsieur Vacances", die er in de week van de vakantie toch ook bij hoorde.

De luisteraars konden bij een kopje koffie of thee met sandwiches, croissants en broodjes, hun trouwe gezelschap van het eerste ochtendgloren aan het werk zien. Er kwamen ook enkele genodigden aan de tafel. Voor hen zette Collard-Bovie de micro wat meer open: de Minister van Verkeerswezen, de organisatoren van het Vakantiesalon, vertegenwoordi-

gers van de N.M.B.S. en de R.M.T. (van de Jetfoils weet u wel!),... kortom de officiële! Toch waren er ook enkele anderen zoals de striptekenaar Jean-Luc Vernal, die zijn nieuw stripverhaal kwam voorstellen.

Prachtig werkt die radio! De duplexverbinding met de Reyerslaan verliep zonder moeilijkheden: een goed geoliede mechaniek waar de enen de anderen zonder enige hapering opvolgden.

Het resultaat was een uitzending waar heel wat variatie en informatie in zat, afgewisseld met dynamische muziek, die ons op de gepaste manier het zand uit de ogen haalde.

Wie er nog meer wil over weten, kan een blik werpen op de foto's. Die spreken voor zichzelf.