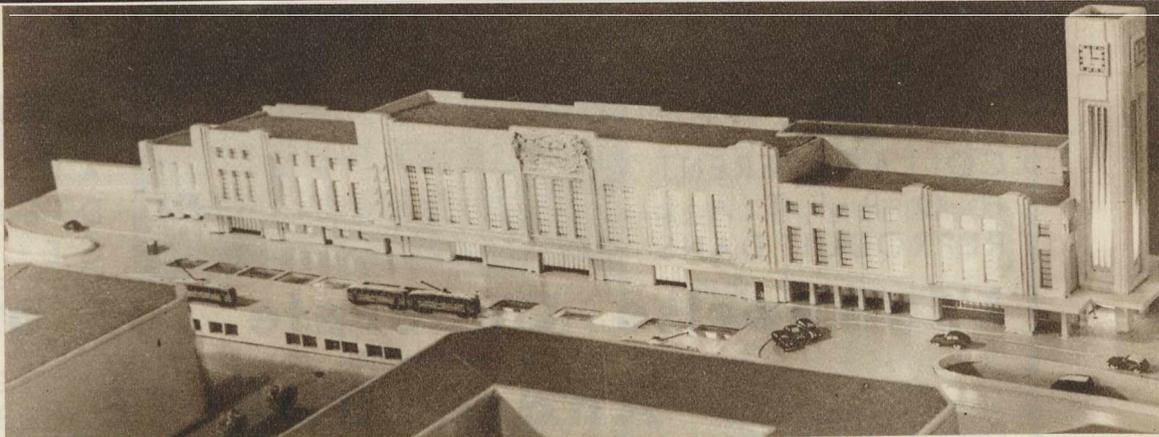


Maquette du futur bâtiment des recettes de la nouvelle Gare du Nord, à Bruxelles. Architectes Paul et Jacques Saintenoy. Le parement des parties hautes du bâtiment est réalisé en savonnière, matériau de haute tenue architecturale, entièrement taillé en Belgique par nos bons tailleurs de pierre blanche.



LA PIERRE BLANCHE ET LA NOUVELLE GARE DU NORD A BRUXELLES

Le rythme paisible et lumineux du nouveau bâtiment des recettes, d'une expression moderniste que l'on peut dire « de tradition classique », en accordant au terme son sens éternel, exigeait un matériau de façade clair et qui sache vivre joyeusement dans la lumière grise de notre ville.

Les architectes Paul et Jacques Saintenoy choisirent, avec raison, une pierre à belle patine chaude et colorée par excellence, le calcaire blanc dont sont faits les palais, châteaux et cathédrales qui honorent les meilleurs périodes de notre architecture occidentale.

Cette pierre, de Savonnières, d'une nuance gris jaunâtre est ingélive et assure de beaux appareillages de façade, surtout en surfaces planes.

Pour les pierres en saillie, les architectes Paul et Jacques Saintenoy choisirent un calcaire résistant également aux intempéries, la pierre d'Euville, matériau compact et dur, de ton blanchâtre, de grain moyen, non gélif, peu hygrométrique, très peu poreux. Ces deux pierres blanches sont fort belles et nettement économiques.

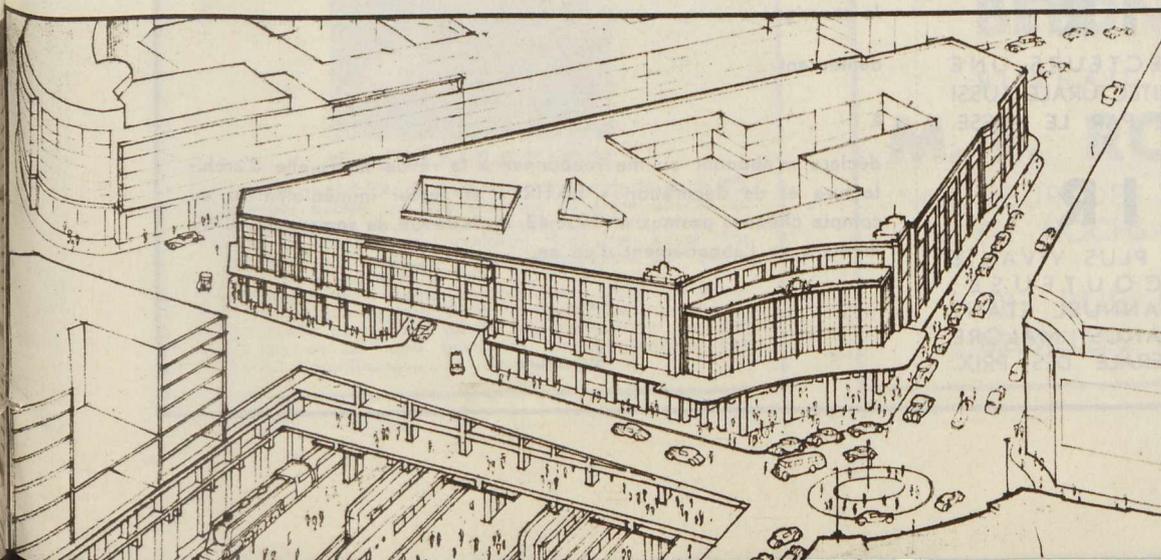
La Savonnière s'accorde parfaitement avec la pierre d'Euville. Ces deux pierres, qui sont entièrement taillées en Belgique par nos bons tailleurs de pierre blanche, se marient très bien avec le petit granit belge, ou pierre bleue, qui sera utilisée pour tous les soubassements du bâtiment des recettes de la nouvelle Gare du Nord.

LA HALTE CENTRALE DE LA JONCTION ET LE MOELLON DE GOBERTANGE

L'architecture de la Halte Centrale de la Jonction Nord-Midi possède un caractère hautement fonctionnel et porte le signe de son auteur, l'architecte baron Victor Horta.

Ses façades principales, fort harmonieuses, présenteront des parements exécutés avec nos matériaux belges, parmi les meilleurs du pays, la pierre blanche de Gobertange qui, comme l'on sait, est extraite dans la région de Jodoigne.

La pierre blanche de Gobertange, qui fut employée dans la construction de la plupart de nos monuments du moyen âge et de la Renaissance pourra y trouver un emploi excellent, en combinaison avec les meilleures pierres que l'on travaille en Belgique.



Maquette de la future Halte Centrale de la Jonction Nord-Midi, à Bruxelles. Les façades principales seront exécutées en moellons de Gobertange, pierre blanche belge.