

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	Pages 5
--------------------	------------

PREMIÈRE PARTIE

L'ENFANCE ET LA JEUNESSE D'UN GRAND HOMME.

CHAPITRE PREMIER. — I. Naissance du Petit Poucet. — Sa première enfance. — II. Le Petit Poucet descend dans la mine	11
CHAPITRE II. — I. Il conduit la pompe d'épuisement et devient garde-frein. — II. Sa bataille avec l'ogre.....	17
CHAPITRE III. — I. Le Petit Poucet, devenu grand, veut apprendre à lire. — II. La vapeur et les inventions nouvelles. — III. Comment on s'y prend pour s'instruire. — Comme quoi il n'y a pas de sot métier.....	24
CHAPITRE IV. — La tirelire des gros souliers. — La première pièce d'or	29
CHAPITRE V. — La pantoufle de Cendrillon. — Un bon mariage.	31
CHAPITRE VI. — Le raccommodage des horloges.....	34
CHAPITRE VII. — La dignité du travail. — Deux illustres portefaix.....	36

	Pages
CHAPITRE VIII. — I. Joie et douleur. — Naissance et mort. — II. Education du petit Robert. — A quoi peut servir un âne..	40
CHAPITRE IX. — Nouveaux malheurs. — Tel père, tel fils.....	43
CHAPITRE X. — Dernières extrémités. — La guerre et ses exigences.....	45
CHAPITRE XI. — Désespoir. — Projets de départ. — Nouveau changement de fortune.....	47
CHAPITRE XII. — La machine du grand puits. — Comment on devient médecin des machines.....	49
CHAPITRE XIII. — I. Le grisou. — II. Le feu dans la mine. — Ce que peut le bon exemple.....	52
CHAPITRE XIV. — La lampe de sûreté.....	59
CHAPITRE XV. — Singulière coïncidence.....	62
CHAPITRE XVI. — Fin de la première partie.....	65

DEUXIÈME PARTIE

L'AGE MUR. — LUTTES ET TRIOMPHEs.

CHAPITRE PREMIER. — Première idée de la machine voyageuse. — Les prédécesseurs de Stephenson. — Watt. — Papin. — Jouffroy. — Fulton.....	67
CHAPITRE II. — I. Premiers essais de traction améliorée. — Voies de pierre et de bois. — II. Premiers essais d'application de la vapeur à la locomotion. — Machines routières. — Combinaisons bizarres.....	76
CHAPITRE III. — Causes d'erreur et d'insuccès. — Essais de Blenkinsop et de Blackett. — La théorie abstraite et l'expérience.....	80
CHAPITRE IV. — Première machine de Stephenson. — Ses défauts. — Le tuyau soufflant.....	83

	Pages
CHAPITRE V. — Le chemin de fer d'Helton.....	88
CHAPITRE VI. — Un souvenir personnel. — Un voyage en chemin de fer vers 1840.....	93
CHAPITRE VII. — I. Seconde entreprise. — La ligne de Stockton-sur-Tees à Darlington. — M. Pease et les quakers. — II. Monsieur l'ingénieur Stephenson.....	95
CHAPITRE VIII. — Ouverture de la ligne de Darlington. — La machine voyageuse fait son entrée dans le monde. — Le cheval de fer et le cheval de chair.....	104
CHAPITRE IX. — Hier et aujourd'hui. — 1825 et 1875. — Le jubilé des chemins de fer.....	107
CHAPITRE X. — La prophétie de Stephenson. — Le grand chemin des peuples et des rois.....	109
CHAPITRE XI. — Nouveaux ennuis. — Jalousie et routine.....	113
CHAPITRE XII. — La ligne de Manchester à Liverpool. — Lenteurs et résistances.....	115
CHAPITRE XIII. — La tourbière de Chatmos.....	120
CHAPITRE XIV. — Un brin de morale.....	122
CHAPITRE XV. — Achèvement de la ligne. — Conquistadors et ingénieurs.....	124
CHAPITRE XVI. — Concours des machines. — La Fusée des Stephenson.....	126
CHAPITRE XVII. — I. La part de la France. — Marc Séguin et la chaudière tubulaire. — II. Inauguration de la ligne. — III Popularité de Stephenson. — Sa simplicité dans la prospérité. — IV. Grands travaux en Angleterre et sur le continent.....	130
CHAPITRE XVIII. — L'ingénieur Robert Stephenson.....	139
CHAPITRE XIX. — Une belle vieillesse.....	141
CHAPITRE XX. — Le vrai secret du bonheur.....	144
CHAPITRE XXI. — Le soir d'un beau jour. — Une statue bien placée. — Les vrais grands hommes.....	146

TROISIÈME PARTIE

MORALE DE L'HISTOIRE DU PETIT POUCE.

I. Dernières réflexions. — La leçon de l'exemple. — II. Influence des voies de communication. — Le monde ouvert — III. Le siècle du travail. — IV. Le grand chemin des intelligences. — V. Le devoir universel. — S'élever et élever. — VI. Une dernière parole de Stephenson. — La lumière qui fait son œuvre.....	153
APPENDICE.....	165

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.