

HENRI DESARCES

Ingénieur des Arts et Manufactures, Ex-Professeur à l'Association Philotechnique


GRANDE
ENCYCLOPÉDIE PRATIQUE
DE
MÉCANIQUE ET D'ÉLECTRICITÉ

LA TECHNIQUE ET LA PRATIQUE MODERNES

PUBLIÉE AVEC LA COLLABORATION DE MM.

Canat (M.), Ingénieur électricien.

Charron (E.), Ingénieur des Arts et Métiers.

Couturier (G.), , Ingénieur agronome, Licencié ès sciences.


Danty-Lafrance (L.), Ingénieur des Arts et Manufactures, Licencié en droit.

de Massias de Bonne (A.), Ingénieur diplômé de l'École Supérieure d'Électricité, Examineur à l'École pratique d'Électricité industrielle.

Desarces (Robert), Ingénieur mécanicien.

Donadey (H.), Ingénieur des Arts et Manufactures.

Dozoul (A.), Ingénieur des Arts et Manufactures.

Fischesser (M.),  I., Ingénieur des Arts et Manufactures.

François (E.), Ingénieur électricien, Professeur aux Laboratoires Bourbouze, Secrétaire de la Rédaction de la Revue «L'Actualité Scientifique».

Jouassain (R.), Ingénieur des Arts et Métiers, Membre de la Société des Ingénieurs civils de France. Ingénieur-Conseil en matière de manutention mécanique. Ancien Chef de service d'appareils de levage, manutention et transport.

Lefay (A.), Ingénieur des Arts et Manufactures.

Lesouple (E.), Ingénieur des Arts et Manufactures, Ancien Directeur d'usines.

Pironneau (E.), Ingénieur des Arts et Manufactures, Directeur des Forges et Ateliers P. Mestayer et Chotard.

ARISTIDE QUILLET

EDITEUR

278, Boulevard Saint-Germain, 278

PARIS