

VICTOR VAN DYCK
PEINTRE-DÉCORATEUR

Pierre Loze

Association du Patrimoine artistique asbl

2023

Victor Van Dyck (1863-1943) était un artiste peintre-décorateur belge, adepte des règles de l'art et observant celles du goût de son temps. Il ne lui déplaisait pas que l'on puisse croire qu'il descendait directement d'un grand peintre qui portait le même nom que lui au XVII^e siècle. Cela facilita peut-être sa carrière en Belgique auprès d'une clientèle bourgeoise et en Angleterre où il participa à la décoration des théâtres à Londres, Brixton, Richmond, Preston et Blackpool. La décoration intérieure de la Bibliothèque Solvay au Parc Léopold est la principale œuvre de lui encore conservée à Bruxelles, et témoigne d'un moment où il s'ouvrit à l'Art Nouveau, à un moment où ce courant artistique était pleinement reconnu. Mais une grande partie de ses réalisations dans les demeures bourgeoises a disparu. Quelque deux cents de ses dessins de projets ont cependant été conservés et témoignent du parcours d'un artiste qui fut plus soucieux de gagner sa vie que de laisser un nom dans l'histoire de l'art, alors que celui-ci résonnait déjà si flatteusement pour lui. Paradoxalement, on ne peut vraiment bien comprendre l'art du tournant du XIX^e et du XX^e siècle qu'à la lumière de la connaissance de ce goût bourgeois auquel de grands artistes d'avant-garde s'opposèrent, et qu'il a en revanche si bien illustré lui-même, et qui est à présent presque oublié. À voir son œuvre, on se surprend cependant, parfois, à trouver à ce métier d'artiste, des qualités devenues bien rares...



u.
urban
.brussels



FÉDÉRATION
VALONNE BRUXELLES

