

het eetkamerrijtuig

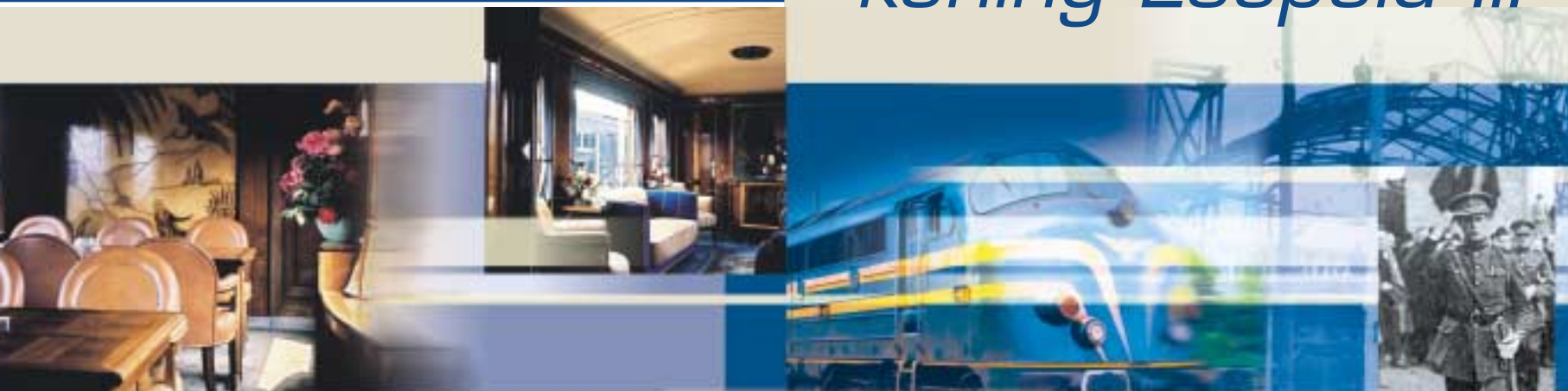
Dit rijtuig is uitgerust met een grote eetkamer die plaats biedt aan twaalf gasten en een kleinere voor vier personen.

De twee tafels van de grote eetkamer zijn ingelegd met Kaukasisch notenhout. De twaalf stoelen zijn bekleed met beige varkensleer. De kamer is aan weerskanten versierd met twee panelen van sycomorenhout. De gestileerde motieven stellen een antiloopt, een bosje, vogels en tropische planten, waaronder bananenbomen voor, met vergulde ingekepte randen. De gordijnen zijn van bruin fluweel en bruine zijde.

De kleine eetkamer is eveneens bekleed met panelen van notenhout uit de Kaukasus. Ze bevat twee nissen met concave wanden die bekleed zijn met verguld leer en in een ervan staat een kristallen staande lamp. Met de tafel van notenhout en de vier stoelen met beige varkensleer vormt ze een knus geheel.

Verder zijn er in het rijtuig enkele dienstafdelingen waaronder een keuken.

ontdek de trein van koning Leopold III



het slaaprijtuig

Het slaaprijtuig heeft twee koninklijke slaapkamers waarin de bedden in de langsrichting zijn geplaatst. Die twee kamers bevinden zich aan weerskanten van een salon dat ook als ontbijtkamer wordt gebruikt.

De wanden en de ingang deur van het salon zijn versierd met eikenhouten tegels met in het midden een siervierkant en omgeven door een lijst van palissander. Het salon bevat een kwartiers gezaagde eikenhouten halfovale tafel met inlegwerk en een eiken hoekmeubel.

In de kamer van de koning en in die van de koningin staan een bed, een fauteuil, een kast en een secretaire. Een grote draaispiegel vormt een hoek op een van de wanden. Al het houtwerk, de meubels en de onderkant van de wanden zijn versierd met gevlamde goudgele panelen van avodiré. Het gedeelte van de wand boven het bed is bekleed met panelen van verguld leer van een bijpassende kleur.

Zowel achter de kamer van de koning als achter die van de koningin bevindt zich een badkamer en verder nog een afdeling voor het dienstpersoneel. Het rijtuig bevat ten slotte nog twee compartimenten voor het gevolg van de koning en de koningin en een aanrecht.

Verantw. uitgever: L. Gillescu - Externe Betrekkings - Frankrijktstraat 65 - 1060 Brussel - mei 2001. Design Image Plus



de historische diesellocomotief CC 5404 (ex 204004)

Deze locomotief maakt deel uit van een partij van 40 soortgelijke locomotieven die volgens hun kenmerken waren ingedeeld in drie reeksen (types 202, 203 en 204). Ze werden tussen 1955 en 1957 gebouwd op basis van een bestaand Amerikaans model. De 8 locomotieven van het type 204 werden aangepast om met een snelheid van 140 km/h (in plaats van 120) te kunnen rijden, zodat ze vanaf 1957 de sneltreinen op de verbinding Brussel – Parijs konden trekken. Ze hebben ook snelle ritten naar Duitsland en Nederland verzorgd voordat die lijnen geëlektrificeerd werden. Locomotieven van dat type rijden nog of hebben gereden in Denemarken, Noorwegen, Hongarije en het Groothertogdom Luxemburg.

Vanaf de jaren 1970 werden vrijwel al die locomotieven verbouwd om de ergonomie voor de machinisten te verbeteren. De locomotief 204004 (nu de 5404) is evenwel in zijn oorspronkelijke toestand bewaard gebleven. Hij is dus een van de zeldzame overlevenden van de oorspronkelijke familie van de “dikke neuzen”.

de koninklijke trein van Leopold III en Boudewijn I

De koninklijke trein waarvan de koningen Leopold III en Boudewijn I gebruik hebben gemaakt, werd in 1938/1939 gebouwd door de centrale werkplaats van de spoorwegen in Mechelen, in samenwerking met verschillende privéfirma's die de trein hebben versierd.

Tot in 1976 werd deze trein voor verschillende reizen gebruikt door onze vorsten of door leden van buitenlandse koninklijke families die een bezoek aan België brachten.

Zijne Majesteit Koning Boudewijn I heeft er onder meer de Noord-Zuidverbinding in Brussel plechtig mee geopend op 4 oktober 1952.

Ook buitenlandse vorsten hebben met de trein gereisd, zoals de Japanse keizer in 1971 en de Deense koningin in 1976.

Daarna hebben onze vorsten nog treinreizen gemaakt, maar dat was dan met klassiek NMBS-materieel. We denken bijvoorbeeld aan de reis van koning Albert II en koningin Paola met de Eurostar van Brussel naar Londen via de Kanaaltunnel op 13 oktober 1994 kort voor de opening van de rechtstreekse verbinding tussen die twee steden. Koning Albert II en koningin Paola hebben ook de hogesnelheidsverbinding Brussel-Parijs ingereden met een heen- en- terugreis tussen die twee steden met een Thalys-trein op 10 december 1997.

De basisversie van de koninklijke trein van Leopold III en Boudewijn I bestaat uit drie voertuigen: een salonrijtuig, een eetkamerrijtuig en een slaaprijtuig. Als het nodig was, konden ook andere rijtuigen in de trein worden opgenomen.

De voertuigen zijn van buiten volledig in het groen, zoals het hele metalen rijtuigpark van de NMBS in die tijd.

het salonrijtuig

Tijdens de reis verblijft de vorst of een andere prominente reiziger gewoonlijk in het salonrijtuig. Een opklapbare trap leidt naar een brede deur die toegang verleent tot de hal van de ere-ingang.

Op elke zijwand van dit rijtuig is het amarantkleurige wapenschild van de Belgische koninklijke familie aangebracht en verder, op elke deur vooraan en achteraan, een kroon van verzilverd metaal.

Aan de ene kant geeft de hal uit op het grote salon. Dit beslaat de hele breedte van het rijtuig, heeft zeer brede ramen en is voorzien van verplaatsbare fauteuils. De andere kant van de hal leidt naar het privé- kabinet van de koning waarin een werktafeltje, twee fauteuils en een slaapbank staan. Voor het overige bevat dat rijtuig nog diverse dienstafdelingen.

In het interieur is veel gebruik gemaakt van mahoniehout en van andere uitheemse houtsoorten (lijsten van wengé, stijlen van uitgesneden palmhout, sierlijsten van avodiré). De indirecte verlichting bevindt zich in lijsten aan de aanzet van het plafond. Een wandtapijt dat een hertenjacht voorstelt, bedekt de achterwand van het grote salon.

Het privé-kabinet is bekleed met panelen van notenhout en beige linnen stoffen.

