

DE
BESCHIKBARE
RUIMTE

REFLECTIES OVER
BOUWEN



INHOUD

Inleiding	11
<hr/> DE GEORDENDE RUIMTE VAN DE URBANIST	
De verpulverde stad. <i>Over het wonen en de logica van het netwerk.</i>	23
Tussen stedenbouwer en stad.	37
<hr/> DE RUIMTE VAN DE GESCHIEDENIS	
Traditie versus progressie in de stijl van de stedelijke burgerlijke architectuur van Vlaanderen (1740-1990).	53
Bouwen in de industriële tijd. <i>Een evenwicht tussen noden en mogelijkheden.</i>	75
Paradise Lost? De verloren eer van de monumenten- en landschapszorg in België.	95
<hr/> DE CREATIEVE RUIMTE VOOR DE ARCHITECT	
Architectuur als kunst, ambacht en wetenschap. <i>De opleiding van architecten en ingenieurs in de negentiende eeuw in België.</i>	113
Architectuurtijdschriften — een fragmentair beeld.	131
<hr/> DE WERKRUIMTE VAN HET BOUWEN	
De Staat als bouwheer in de negentiende eeuw.	143
Een economisch-historische benadering van de Belgische bouwsector.	163
Bouwen is een technische bezigheid.	179
De Belgen op de wereldwijde bouwwerf.	193
<hr/> DE GEDROOMDE RUIMTE	
De panoramische extase. <i>Over de onoverzichtelijkheid van werelttentoonstellingen.</i>	213
<i>Résumés</i>	235
<i>Biografische gegevens</i>	239
<i>Herkomst van de illustraties</i>	240