

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
CHAPITRE I : LES MOTIFS	
La situation antérieure	9
— Les propositions	10
— La réforme	11
— Les mesures préalables	13
— Le projet	14
<hr/>	
CHAPITRE II : LE TRAVAIL DU SIGNALEUR	
— Le métier	16
— L'analyse psychologique ou qualitative	17
— L'analyse technique ou quantitative	26
<hr/>	
CHAPITRE III : LA CONCEPTION DU T.E.S. — SA DOCTRINE	
<i>A. Le problème :</i>	
— Le but poursuivi	30
— La qualification	31
<i>B. Sa résolution générale :</i>	
— Les conditions	31
— La formation	32
— Le rôle du train-école	33
<i>C. La doctrine pédagogique du T.E.S. :</i>	
— Les principes psychologiques	34
— Les règles pédagogiques	36
— Les axiomes de la didactique	38
— Les qualités du personnel moniteur	41
<i>D. La doctrine professionnelle du T.E.S. :</i>	
— La nécessité d'une doctrine	45
— Sa pérennité	46
<hr/>	
CHAPITRE IV : L'ORGANISATION DU T.E.S.	
<i>A. L'enseignement :</i>	
— L'objet de l'enseignement	47
— La matière de l'enseignement	47

	PAGES
— Le matériel didactique	50
— Le personnel affecté au T.E.S.	50
— Le fonctionnement de l'enseignement au T. E. S.	52
<i>B. L'équipement général du train :</i>	
— La disposition des wagons	53
— L'équipement des wagons en général	54
<i>C. L'équipement didactique des wagons :</i>	
— Le bureau-laboratoire (wagon n° 1)	56
— L'auditoire (wagon n° 2)	59
— Le matériel élémentaire (wagon n° 3)	62
— L'équipement des cabines électriques (wagon n° 3)	64
— L'équipement des cabines mécaniques (wagon n° 4)	66

CHAPITRE V :

LA TECHNIQUE DU CONTROLE PÉDAGOGIQUE AU T.E.S.

— La nécessité	71
— Le rôle didactique du moniteur	72
— Les procédés de contrôle	72
— La mesure du rendement	73
— La technique de l'enregistrement	75
— La lecture mathématique d'un ergogramme	77
— Quelques exemples	78

CHAPITRE VI : LA CARRIÈRE DES SIGNALEURS

— Le début	83
— L'apprentissage complémentaire	84
— La nomination dans un poste définitif	84
— La rémunération	85
— Les débouchés	85

LES CONCLUSIONS

— Le bilan	86
— L'objectif	87
— Les avantages	87

— La liste des figures	89
— La table des matières	91
