

LA SIGNALISATION FERROVIAIRE EN BELGIQUE.

TABLE DES MATIERES

1ère PARTIE : LES SIGNAUX "A MAIN"

Introduction.

Origine de la signalisation ferroviaire. 9

Chapitre I. Signaux visuels de la voie.

A. Les chemins de fer de l'Etat Belge. 13

1. L'exploitation à ses débuts.
2. Drapeaux, lanternes et torches.
3. Au commencement, il y eut l'homme.
4. Le réseau s'étend.

B. Première évolution. 22

1. Le signal rouge.
2. Drapeau blanc et lanterne verte.
3. Le feu blanc.
4. Nord-Belge et Compagnie de Chimay.

C. Nouveaux développements. 34

1. Drapeau vert et feu vert.
2. Drapeau et feu jaunes.
3. Un signal éphémère.
4. Présentation et placement des signaux.
5. Le signal mobile de block.

D. Cent cinquante ans après. 40

1. L'arrêt par signaux mobiles. La torche à flamme rouge.
2. Vitesse réduite.
3. Voie libre.
4. Les signaux mobiles optiques en croquis et en photos.

E. Les ustensiles anciens et modernes. 50

1. Le règne du pétrole.
2. Acétylène et pile sèche.
3. A l'ère de l'électricité.

Chapitre II. Autres signaux de la voie : les signaux acoustiques.

A. Les cornets. 61

1. Le cornet droit - La protection des chantiers.
2. Le cornet courbé - Les manoeuvres.

<u>B. Les grosses sonneries de route.</u>	67
1. Cloches Léopolder.	
2. Cloches Siemens et Halske.	
3. Demandes de secours.	
<u>C. Les pétards.</u>	77
1. Historique et description.	
2. Utilisation - Protection des obstacles.	
Le fogman	
Le dromopétard	
Lignes Nord - Belges.	
3. Signification de la détonation.	
<u>Chapitre III. Signaux visuels des trains.</u>	
<u>A. Signaux arborés par les trains.</u>	93
1. Signaux ordinaires.	
2. Signaux porteurs de messages.	
3. Véhicules et engins de service.	
4. Autorails pour voyageurs et voitures diverses.	
5. Coup d'oeil aux compagnies privées.	
<u>B. Evolution des signaux portés par les trains.</u>	119
1. Fin des messages véhiculés.	
2. Modernisation des lanternes.	
3. A l'ère de la caténaire et du diesel.	
4. Le signal de queue.	
<u>C. Les hommes du train.</u>	147
- Les serre-freins.	
<u>D. Signaux optiques du personnel roulant.</u>	153
<u>Chapitre IV. Signaux acoustiques des trains.</u>	
<u>A. Le sifflet de la locomotive.</u>	157
1. Historique et description.	
2. Utilisation et codes.	
3. L'après-vapeur.	
- La lentille "B".	
<u>B. Le sifflet à main.</u>	175
<u>C. Le cornet du chef de train.</u>	178
<u>D. La corde-signal.</u>	178
<u>E. La cloche ou le timbre du tender.</u>	179
<u>F. La sonnette d'alarme.</u>	179
<u>F'. Le fourgon "Bika"</u>	182
<u>G. Le signal d'alarme</u>	183
<u>H. Informations données aux voyageurs :</u>	188
Sonorisation - Téléphonie interne.	