



De Noord-Zuidverbinding in het middelpunt van de belangstelling

Op 5 oktober 1952 begaven duizenden Brusselaars zich naar het centrum van de hoofdstad om er mee te maken hoe de eerste treinen door de Noord-Zuidverbinding reden. Het was de afsluiter van een bouwproject dat zowat een halve eeuw in beslag had genomen!

Een opmerkelijk technisch hoogstandje of een enorme stedenbouwkundige verspilling? Een voor het spoorverkeer onontbeerlijk kunstwerk of een perfect voorbeeld van een nutteloos bouwproject? Symbool van een moderne hoofdstad of van haar ordeloze teloorgang? De meningen over de Noord-Zuidverbinding zijn nog steeds erg verdeeld.

De NMBS wou van de vijftigste verjaardag van de inhuldiging van die korte spoorverbinding gebruik maken om naast de activiteiten voor het grote publiek een uitgebreid wetenschappelijk forum te organiseren over de geschiedenis en de toekomst ervan. Samen met de ULB vroeg ze een twaalfstal onderzoekers om dit dossier opnieuw te openen. Er werd voorgesteld dit project op een andere manier te benaderen op basis van de laatste studies van geografen, stedenbouwkundigen, archeologen, historici, kunsthistorici en specialisten op het gebied van het spoorvervoer.

Het resultaat van hun bevindingen wordt nu gepubliceerd in een prachtig, rijkelijk geïllustreerd boek *Brussel en de Noord-Zuidverbinding. Geschiedenis, architectuur en stedelijke mobiliteit* uitgegeven door het Archief van de stad Brussel.

De twee inleidingen (van de voorzitter van de NMBS, Alain Deneef, en van de rector van de VUB, professor Pierre de Maret) getuigen van die originele samenwerking tussen een overheidsbedrijf en de academici.

Het boek schetst niet enkel de geschiedenis van dit gigantische bouwproject, maar probeert vooral te begrijpen wat de publieke opinie ervan dacht en waarom het aanleiding was tot verhitte discussies die de politieke wereld verscheurden. Het vestigt de aandacht op de archeologische en stedenbouwkundige gevolgen van die werken en stelt zich vragen over de toekomst van deze korte, binnenkort verzadigde spoorverbinding en zelfs over de mogelijkheid om ... op grote diepte onder de huidige verbinding een tweede tunnel aan te leggen.

La Jonction Nord-Midi au centre du débat

Le 5 octobre 1952, des milliers de Bruxellois convergèrent vers le Centre de la capitale pour assister au passage des premiers convois empruntant la Jonction Nord-Midi. C'était l'aboutissement d'un chantier qui avait duré près... d'un demi-siècle !

Remarquable prouesse technique ou formidable gâchis urbanistique ? Réalisation indispensable au trafic ferroviaire ou exemple parfait du grand chantier inutile ? Symbole de la modernité de la capitale ou de sa déstructuration anarchique ? Aujourd'hui encore les avis sur la Jonction Nord-Midi restent très contrastés !

La SNCB a choisi de profiter du cinquantième anniversaire de l'inauguration de ce petit tronçon pour organiser, à côté des manifestations pour le grand public, une réflexion scientifique approfondie sur l'histoire et l'avenir de la Jonction. Elle s'est donc associée à l'Université Libre de Bruxelles pour demander à une douzaine de chercheurs de rouvrir ce dossier en proposant une nouvelle approche nourrie par les dernières études de géographes, d'urbanistes, d'archéologues, d'historiens, d'historiens de l'art et de spécialistes du transport ferroviaire.

Le fruit de leurs réflexions est aujourd'hui publié sous la forme d'un beau livre abondamment illustré *Bruxelles et la Jonction Nord-Midi. Histoire, architecture et mobilité urbaine* édité par les Archives de la ville de Bruxelles.

La double préface (du Président de la SNCB, Alain Deneef et du Recteur de l'ULB, le professeur Pierre de Maret) témoigne bien de cette collaboration originale entre une entreprise publique et le monde universitaire.

L'ouvrage ne se contente pas de retracer l'histoire de ce gigantesque chantier mais il essaie surtout de comprendre la manière dont il fut perçu par l'opinion publique et les terribles débats qui déchirèrent le monde politique. Il met en exergue les conséquences archéologiques et urbanistiques de ces travaux et s'interroge sur l'avenir de ce petit tronçon bientôt arrivé à saturation et même sur l'opportunité de... construire un deuxième tunnel, à grande profondeur, sous la Jonction actuelle !



vers plus de bien-être...

Bruxelles et la Jonction Nord-Midi *Brussel en de Noord-Zuidverbinding*

Edité par / Samengesteld door
Sergé Jaumain

Avec la collaboration / Met medewerking van
Frédéric Boquet, Chloé Deligne, Michelangelo van Meerten, Greta Verbeurgt

INFORMATIONS PRATIQUES – PRAKTISCHE INLICHTINGEN



BRUXELLES ET LA JONCTION NORD-MIDI
Histoire, architecture et mobilité urbaine

BRUSSEL EN DE NOORD-ZUIDVERBINDING
Geschiedenis, architectuur en stedelijke
mobiliteit

Édité par / Samengesteld door :

Serge Jaumain

Avec la collaboration / Met medewerking van : **Frédéric**

Boquet, Chloé Deligne,

Michelangelo van Meerten, Greta Verbeurgt

223 p., 210 x 297 mm, 71 illustrations / illustraties, ISBN
2-9600373-0-8

Bruxelles et la Jonction Nord-Midi – Brussel en de Noord-Zuidverbinding (STUDIA BRUXELLÆ, 3) est en vente au **Musée de la Ville** *Maison du Roi* (Grand-Place du mardi au dimanche de 10h à 17h – T 02/279 43 50 – www.brucity.be) - aux **Archives de la Ville de Bruxelles** (rue des Tanneurs, 65 du lundi au vendredi de 8h à 16h – T 02/279 53 20).

Les volumes peuvent également être expédiés après paiement de 15 € + 2,50 € de frais d'expédition sur le compte 191-0511261-37 avec mention du titre de la publication + adresse d'expédition.

Bruxelles et la Jonction Nord-Midi – Brussel en de Noord-Zuidverbinding (STUDIA BRUXELLÆ, 3) is te koop in het **Museum van de Stad** *Broodhuis* (Grote Markt van dinsdag tot zondag, van 10u tot 17u - T 02/279 43 50 – www.brucity.be) – bij het **Archief van de Stad Brussel** (Huidevettersstraat, 65 van maandag tot vrijdag, van 8u tot 16u - T 02/279 53 20).

De publicaties kunnen ook verzonden worden na storting van 15 € + 2,50 € voor de verzendingskosten op rekening 191-0511261-37 met vermelding van de titel van de publicatie + adres van de afzender.

Dans la même collection / In dezelfde collectie

W. van Dievoet,

Les Wolfers

Orfèvres, Bijoutiers & Joailliers

(STUDIA BRUXELLÆ 1), Bruxelles, 2002

B. de Laveleye, A. Vandenbulcke, A. Vanrie

Actes du colloque « Un musée pour une ville »

Handelingen van het colloquium « Een museum voor een stad »

Acts of the colloquium « A Museum for a City »

(STUDIA BRUXELLÆ 2), Bruxelles, 2003

TABLE DES MATIÈRES – INHOUDSTAFEL

REMERCIEMENTS – DANKWOORD	3
LISTE DES ABRÉVIATIONS – LIJST VAN AFKORTINGEN	5
PRÉFACE – VOORWOORD	
<i>Pierre de Maret</i>	9
<i>Alain Deneef</i>	13
INTRODUCTION	
La Jonction Nord-Midi : un nouveau chantier de recherche – <i>Serge Jaumain</i>	19
HISTOIRE DE LA JONCTION NORD-MIDI – GESCHIEDENIS VAN DE NOORD- ZUIDVERBINDING	
De Brusselse <i>Jonction</i> : de lange weg van utopie naar werkelijkheid – <i>Michelangelo van Meerten</i>	33
Les premiers projets de Jonction Nord-Midi (1855-1865) – <i>Marguerite Silvestre</i>	53
La ville vue du train. Vision de Bruxelles dans les débats relatifs à la Jonction – <i>Chloé Deligne</i>	69
Un autre regard : les guides de voyage et la Jonction Nord- Midi – <i>Serge Jaumain</i>	81
La navette de travail vers Bruxelles – <i>Christian Vandermotten</i>	99
COMPARAISONS INTERNATIONALES – INTERNATIONALE VERGELIJKING	
Les « coups » de Londres, de Paris, de Berlin et de Bruxelles sur l'échiquier européen de la connexion des gares – <i>Micheline Nilsen</i>	117

Le projet de gare de passage à Lille après la première guerre mondiale – <i>Benoît Mihail</i>	129
--	------------

ARCHÉOLOGIE ET ARCHITECTURE – ARCHEOLOGIE EN ARCHITECTUUR

Bilan archéologique des grands travaux d’infrastructures ferroviaires à Bruxelles – <i>Stéphane Demeter</i>	143
--	------------

« <i>Des machines à voyager...</i> » : de stations van de Noord-Zuidverbinding en de geschiedenis van de moderne architectuur – <i>Luc Verpoest</i>	155
--	------------

Naar een stedenbouwkundige architectuur. Victor Horta’s projecten voor het Centraal Station en het Municipal Development-project – <i>Jos Vandenbreeden</i>	167
--	------------

Les Brunfaut : une famille d’architectes socialistes au service de la Jonction – <i>Valérie Piette</i>	177
---	------------

PERSPECTIVES FUTURES – TOEKOMSTPERSPECTIEVEN

La desserte de Bruxelles par les trains du service intérieur de voyageurs : aujourd’hui et demain – <i>François Béfahy</i>	195
---	------------

Le positionnement de la Jonction Nord-Midi face à l’évolution régionale bruxelloise – <i>Frédéric Dobruszkes</i>	207
---	------------

LISTE DES AUTEURS – OVER DE AUTEURS	219
--	------------

TABLE DES MATIÈRES – INHOUDSTAFEL	221
--	------------

COLOPHON – COLOFON	223
---------------------------	------------

LISTE DES AUTEURS – OVER DE AUTEURS

François Béfahy est titulaire d'une licence en sciences économiques (1971) et d'une maîtrise en économétrie (1972). Il est entré à la S.N.C.B. en 1975. Jusqu'en 1997, il exerça les fonctions de conseiller et ensuite de dirigeant de la division « Economie d'Entreprise ». En 1998, il fut nommé General Manager du Centre d'Activités « Voyageurs National ». Depuis février 2003, il dirige le Service « Audit Interne » de la S.N.C.B.

Frédéric Boquet est licencié en histoire. Il est actuellement collaborateur scientifique aux Archives de la Ville de Bruxelles et a été précédemment employé à la S.N.C.B.

Chloé Deligne est docteure en histoire et diplômée en gestion de l'environnement et aménagement du territoire. Elle est actuellement chercheuse à l'U.L.B. pour les Services scientifiques, techniques et culturels du Gouvernement fédéral. Ses recherches portent sur l'histoire urbaine de nos régions, Bruxelles en particulier, et visent à inscrire les problématiques urbanistiques contemporaines dans une perspective historique.

Stéphane Demeter est licencié en histoire médiévale de l'U.L.B. (1988). Il fut Attaché aux Musées royaux d'Art et d'Histoire pour la réalisation de l'Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles (1991-1996). Il est Attaché à la Direction des Monuments et des Sites du Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale depuis 1996 et coordonnateur de la cellule « Archéologie » depuis 1999.

Frédéric Dobruszkes est assistant au Laboratoire de Géographie Humaine de l'U.L.B., collaborateur scientifique à l'Institut de Gestion de l'Environnement et d'Aménagement du territoire (U.L.B.) et professeur invité à la Haute Ecole Francisco Ferrer. Il a préalablement travaillé dans divers bureaux d'études. Sur le plan professionnel, il est impliqué dans les domaines des transports et de l'aménagement du territoire, combinant enseignement, recherche scientifique et travaux appliqués, principalement pour le compte des pouvoirs publics.

Serge Jaumain est professeur d'Histoire contemporaine à l'U.L.B. Il est l'un des promoteurs du Centre interdisciplinaire de recherche sur l'histoire de Bruxelles.

Benoît Mihail est docteur en histoire et licencié en histoire de l'art de l'U.L.B. Après des études complémentaires à Rennes et à Paris, il a entrepris une thèse de doctorat sur le régionalisme flamand de France sous la III^e République (avril 2003). Il est actuellement conservateur du Centre historique de la police à Etterbeek.

Micheline Nilsen est bibliothécaire et enseignante à Pratt Institute, Brooklyn, New York. Elle est titulaire d'un Doctorat en Histoire de l'art (Université du Delaware) ainsi que d'une Licence et Maîtrise en histoire de l'art (Université de Pennsylvanie). Sa thèse de doctorat qui portait sur l'implantation des chemins de fer dans les capitales européennes (Londres, Paris, Berlin, Bruxelles) a reçu le support de la Graham Foundation à Chicago. Ses recherches en Europe et sa participation au colloque sur la Jonction Nord-Midi ont bénéficié de bourses de la Kress Foundation.

Valérie Piette est professeur d'Histoire contemporaine à l'U.L.B. Elle est l'une des promotrices du Centre interdisciplinaire de recherche sur l'histoire de Bruxelles.

Marguerite Silvestre est licenciée en histoire de l'Université de Liège et chercheuse au Centre national d'histoire des sciences et à la Section des Cartes et plans de la Bibliothèque royale de Belgique.

Jos Vandebreden is architect, professor aan het Departement Architectuur Sint-Lucas, Brussel-Gent van de Hogeschool voor Wetenschap en Kunst en directeur van het Sint-Lukasarchief. De VZW Sint-Lukasarchief werd in 1968 opgericht als researchcentrum, architectuurarchief, informatie- en documentatiecentrum in verband met stedenbouw en architectuur in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, in Vlaanderen en Wallonië.

Christian Vandermotten est docteur en sciences géographiques et licencié en urbanisme. Il enseigne la géographie économique, politique et urbaine et l'aménagement du territoire à l'Université Libre de Bruxelles, où il est vice-président et ancien président de l'Institut de Gestion de l'Environnement et d'Aménagement du Territoire. Il est membre correspondant de la Classe des Lettres de l'Académie Royale des Sciences, des Beaux-Arts et des Lettres de Belgique, membre du Comité National de Géographie et président de la Société Royale Belge de Géographie.

Michelangelo van Meerten maakte een doctoraat over de investeringen en de Belgische economie in de 20^{ste} eeuw. Hij publiceerde onder meer over de relatie tussen lichaamslengte en welvaart, over de geschiedenis van de Brusselse beurs, en de Generale Bank. Samen met Bart Van der Hert en Greta Verbeurgt was hij verantwoordelijk voor de publicatie van *Sporen in België – 175 jaar spoorwegen, 75 jaar NMBS* en van *Buiten-sporig Brussel – 50 jaar Noord-Zuidverbinding*. Hij is onafhankelijk onderzoeker en Resident Director van het Council on International Educational Exchange - International Studies Program in Brussel.

Greta Verbeurgt is licentiate geschiedenis (Rijksuniversiteit Gent). Ze is bij de N.M.B.S. verantwoordelijk voor het archief en de fototheek. Samen met Bart Van der Hert en Michelangelo van Meerten was zij verantwoordelijk voor de publicatie van *Sporen in België – 175 jaar spoorwegen, 75 jaar NMBS* en van *Buiten-sporig Brussel – 50 jaar Noord-Zuidverbinding*.

Luc Verpoest is burgerlijk ingenieur-architect (K.U. Leuven, 1969) en doctor in de Toegepaste Wetenschappen (K.U. Leuven, 1984). Hij doceert architectuurgeschiedenis 19^{de} en 20^{ste} eeuw en monumentenzorg aan de K.U. Leuven (Departement Architectuur, Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening en Departement Archeologie, Kunstwetenschap en Musicologie). Hij is lid van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (Vlaanderen) en voorzitter van Monumentenwacht Vlaanderen.



Le Centre interdisciplinaire de recherche sur l'histoire de Bruxelles de l'ULB

Le Centre interdisciplinaire de recherche sur l'histoire de Bruxelles (CIRHIBRU) réunit une cinquantaine de chercheurs liés à l'U.L.B. et qui proposent une expertise de premier plan pour l'étude de Bruxelles du Moyen-Age à nos jours.

Bruxelles offre de multiples perspectives de recherches largement inexploitées. Ville nouvelle qui, dès le Moyen-Age, profite de l'essor urbain, elle fait partie depuis lors de l'espace européen le plus prospère et le plus densément urbanisé connu sous le nom de « Banane bleue ». Dès le XVI^e siècle, la cour et les institutions centrales s'y installent et la ville bénéficie bientôt d'une incontestable réputation européenne. Capitale d'un pays en rapide et important développement au XIX^e siècle et profitant du statut de neutralité imposée du pays, elle joue un rôle de premier plan d'un point de vue culturel, artistique, scientifique et dans l'essor des institutions internationales. Bruxelles est considérée aujourd'hui comme une des régions les plus riches de l'union européenne (malgré d'importants contrastes sociaux) et on la classe parmi les 20 principales villes mondiales.

Ce qui précède et les lacunes de l'historiographie existante justifient un nouvel et important effort de recherche. Dans cette optique, le Centre se veut un laboratoire de recherche fédérant des historiens et des scientifiques d'autres disciplines (romanistes, historiens de l'art, géographes, archéologues, urbanistes, architectes, ingénieurs etc.) travaillant sur l'histoire de la Région bruxelloise. Il soutient leurs travaux et développe de nouvelles perspectives de recherche qui s'intègrent dans une démarche comparative à l'échelle européenne et internationale.

L'ouvrage collectif : *Bruxelles et la Jonction Nord-Midi. Histoire, architecture et mobilité urbaine* constitue sa première publication qui sera suivie dans quelques mois d'une *Histoire de Molenbeek au Moyen-Age*. Les membres du CIRHIBRU préparent par ailleurs une synthèse d'histoire de Bruxelles, un dictionnaire des communes bruxelloises et une nouvelle bibliographie sur l'histoire de la Région.

Plusieurs thèses de doctorat sont en cours au sein du Centre qui dispose par ailleurs d'un site Web très complet (www.ulb.ac.be/philo/cirhibu) présentant ses activités et les réalisations de ses chercheurs.

Centre de recherche de haut niveau, le CIRHIBRU est aussi très soucieux d'être à l'écoute des Bruxellois, de pouvoir répondre aux demandes d'expertise des autorités communales et régionales et de favoriser l'accès le plus large possible aux résultats des recherches les plus récentes sur Bruxelles.

ULB - Histoire - CP 175/1
50 av. Roosevelt
1050 Bruxelles
courriel : sjaumain@ulb.ac.be
tél : 32 2 650 38 07
<http://www.ulb.ac.be/philo/cirhibru>