

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
Dédicace	6
Avant-propos	7

PREMIÈRE PARTIE

LES CONSTRUCTIONS VERVIÉTOISES DU XV^e AU XX^e SIÈCLE

CHAPITRE PREMIER

DU XV^e SIÈCLE AU DÉBUT DU XVIII^e SIÈCLE

I. <i>Avant le XVI^e siècle.</i> Ancienneté de Verviers. — Verviers bourg rural	11
II. <i>Le XVI^e siècle. — Verviers bourg industriel.</i> a) La première partie du XVI ^e siècle	13
b) La seconde partie du XVI ^e siècle	21
III. <i>Le XVII^e siècle. — Verviers ville.</i> a) La Contre-Réforme. — Couvents et Eglises	25
b) Erection de Verviers en Ville. — Les Fortifications	29
c) Le Capitalisme. — Maisons bourgeoises	30
Note sur Denis de Charneux	43
d) Travaux d'utilité publique. — Etablissements de bienfaisance. — Modernisation de l'Eglise paroissiale	46
IV. <i>Un coup d'œil sur Verviers au début du XVIII^e siècle</i>	57

CHAPITRE SECOND

LE XVIII^e SIÈCLE -- LES STYLES FRANÇAIS

Considérations générales	70
I. <i>Epoque de la Régence. — Éliteaux appareillés</i>	72
II. <i>Le Louis XV</i>	77
III. <i>Le Louis XVI</i>	84
Les Douha au XVIII ^e siècle	85
Œuvres de Henri Douha	88

	PAGES
CHAPITRE TROISIÈME	
LE XIX ^e SIÈCLE	
I. Le Style Empire	90
Henri Douha au XIX ^e siècle	97
Note sur les Vivroux	102
II. Epoque romantique. — Le Louis-Philippe	106
III. La seconde partie du XIX ^e siècle. — La libre esthétique. — Le règne de la machine	111

DEUXIÈME PARTIE

L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE DE VERVIERS
(1527-1775)

1. La construction de l'Hôtel de Ville	127
2. Aspect extérieur de l'ancien Hôtel de Ville	130
3. Travaux exécutés au bâtiment de l'ancien Hôtel de Ville pendant les XVI ^e , XVII ^e et XVIII ^e siècles.	
a) Construction d'une Halle aux viandes en 1567	135
b) Transformation du rez-de-chaussée en 1655	138
c) Construction d'une belle porte en 1714	141
4. L'intérieur de l'ancien Hôtel de Ville	142
a) Disposition des salles	143
b) Portraits exécutés aux XVII ^e et XVIII ^e siècles pour les salles du vieil Hôtel de Ville	144
c) Peinture qui surmontait la cheminée de la salle du Conseil	146
d) Les quatre grands tableaux de l'ancien Hôtel de Ville	148
Description de trois de ces tableaux	149
Le quatrième tableau, œuvre de Blendeff	154
5. Attribution de l'« Allégorie de Verviers », du « Jugement de Salomon » et de « La Justice impassible » à Hubert Darfel dit Follet	156
Note sur les Follet, peintres verviétois	159
6. Le Pot à bière	161

TROISIÈME PARTIE

LE PERRON DE VERVIERS

1. Notre Perron date de 1732	163
2. Peinture à l'huile des pierres du Perron	166

	PAGES
3. Les Perrons verviétois antérieurs au Perron actuel	169
4. L'eau de Mangombroux sur le Marché et origine du Perron actuel	172
5. Construction du Perron actuel	173
6. La Fontaine de la rue du Pont	176
7. L'emplacement du Perron	179
8. Périodes révolutionnaires (1789 et 1830)	183
9. Projet de remise à neuf du Perron en 1827	183

QUATRIÈME PARTIE

LE NOUVEL HÔTEL DE VILLE

1. Préliminaires de la construction	187
2. Jacques-Barthélemy Renoz, architecte de notre Hôtel de Ville	192
a) Notice biographique	194
b) Les œuvres de Renoz. — Eglises	196
Châteaux, Maisons, Ponts, etc...	197
Le Waux-Hall de Spa	198
3. La Construction de l'Hôtel de Ville.	
a) Convention avec Renoz	201
b) Les fondations	202
c) Les briques	203
d) Les pierres de tailles	203
e) La sculpture des pierres	204
f) La ferronnerie	205
g) Les ardoises et plomb	205
h) Accidents mortels	206
i) L'extérieur de l'Hôtel de Ville a-t-il primitivement été peint ?	207
j) Travaux de peinture et dorure exécutés à l'Hôtel de Ville par la famille Follet	210
4. Les Sculptures.	
a) Pierre Franck, sculpteur de l'Hôtel de Ville	212
b) Travaux de N. Heyne et A. Denis, sculpteurs-menuisiers	215
5. Inauguration du Monument	215
6. L'aspect extérieur de l'Hôtel de Ville.	
a) Notre Hôtel de Ville est un beau monument	217
b) Proportions du monument	220

c) Comment notre Hôtel de Ville fut jugé au cours du temps	220
d) Classement de l'Hôtel de Ville parmi les monuments les plus remarquables du Pays	221
7. <i>Portes et transformations à l'extérieur du monument et dans le campanile.</i>	
a) Les différentes phases de la décoration du fronton	222
b) Le Toit	225
c) Le Campanile	226
d) Le Carillon du Campanile	227
e) Les abat-son	230
f) Les cloches du Campanile	231
8. <i>Le Sorbier du Toit</i>	233
9. <i>Nomenclature chronologique des travaux exécutés à l'extérieur et aux abords de l'Hôtel de Ville</i>	233
10. <i>L'intérieur de l'Hôtel de Ville.</i>	
a) L'ancien mobilier de l'Hôtel de Ville	235
b) Plafonds peints par Deprez	239
c) Description de l'intérieur du monument, salle par salle	240
Le Vestibule	241
Les salles du premier étage . — La salle des mariages	244
L'escalier	247
Le Salon Royal	249
La salle du Conseil	251
La salle du Collège	254
11. <i>Une période difficile : de l'Inauguration de l'Hôtel de Ville à la Révolution</i>	256
12. <i>Quelques faits historiques et autres ayant eu l'Hôtel de Ville pour théâtre</i>	257

CINQUIÈME PARTIE

NOMENCLATURE DES DATES DE CONSTRUCTION ET D'EXÉCUTION DE TRAVAUX PUBLICS, ETC., A VERVIERS JUSQU'AU DÉBUT DU XX ^e SIÈCLE	262
---	-----

Noms d'artistes cités dans l'ouvrage	273
Table des gravures	276