



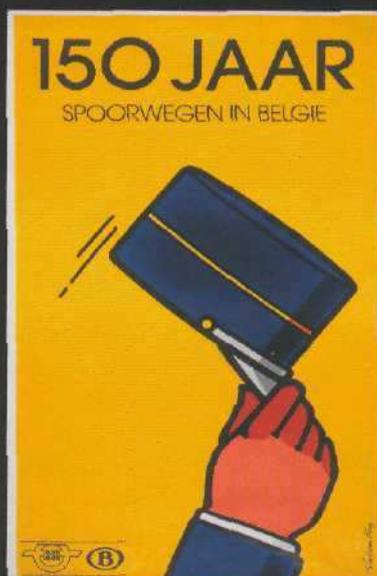
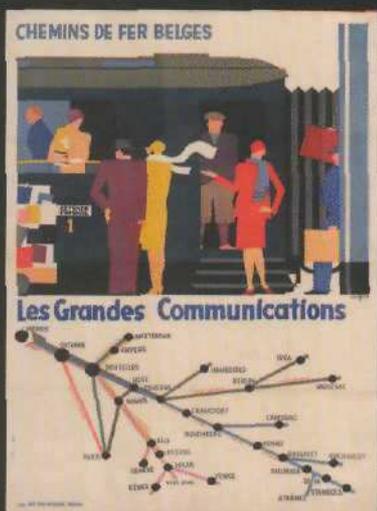
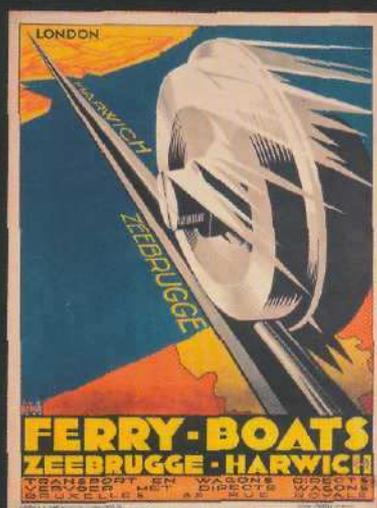
HOLDING

ÉDITIONS
Racine

AFFICHES SUR LE RAIL

LES AFFICHES FERROVIAIRES EN BELGIQUE 1833 - 1985

PIETER NEIRINCKX



Affiches sur le rail raconte l'histoire des affiches ferroviaires depuis les débuts des chemins de fer en 1833 jusqu'à leur 150e anniversaire en 1985. Le livre aborde à la fois l'aspect économique, les techniques d'impression et le rôle artistique de l'affiche, le tout étant étroitement lié à l'histoire des chemins de fer belges.

Affiches sur le rail s'adresse à l'inconditionnel des chemins de fer, à l'amateur d'images et de gravures, mais également au lecteur qui, à travers les illustrations riches en couleurs, souhaite s'évader et prendre en pensée le train de la nostalgie vers une agréable destination de vacances.

Cet ouvrage est richement illustré d'affiches d'artistes et de graphistes renommés, tels Henri Evenepoel, Paul Funken, Armand Massonet, André Pasture, Théo Van Rysselberghe, et beaucoup d'autres.

Pieter Neirinckx a étudié l'histoire de l'art et l'archéologie à la Vrije Universiteit Brussel, puis la gestion culturelle à l'Université libre de Bruxelles. Il s'intéresse particulièrement au rôle joué par l'art dans la communication entre le public et les principaux éléments de la vie quotidienne.

ISBN 13: 978 90 209 6882 8
ISBN 10: 90 209 6882 3



SOMMAIRE

4
PRÉFACE

6
REMERCIEMENTS

7
INTRODUCTION

1 10
LES CHEMINS DE FER
DANS LA JEUNE BELGIQUE

2 15
LA NAISSANCE DE
L’AFFICHE

3 16
LES AFFICHES FERROVIAIRES
EN BELGIQUE (1833 - 1914)

4 46
L’ENTRE-DEUX-GUERRES

3.1 Des avis en noir et blanc

3.2 Séduire par la couleur

Destinations

internationales

> Ostende-Douvres

> La Compagnie Internationale
des Wagons-Lits

> La Société du chemin de fer
international de Malines à
Terneuzen

> Exposition parisienne de
1900 et excursions en Belgique

> Publicité d’outre-mer

Destinations intérieures

Affiches dans le train

4.1 La Belgique organise sa
publicité

4.2 L’affiche d’après-guerre

4.3 Liaisons internationales
> Zeebrugge - Harwich,
la voie transmanche
> Wagons-Lits et Pullman

4.4 Le Conseil supérieur du
tourisme (cst) – Hoge Raad
van Toerisme (hrr)

4.5 La sncb, une nouvelle
compagnie d’exploitation

La sncb à l’échelle
internationale

La concurrence de
l’automobile

> Trains-blocs et trains-navettes

> Excursions par autocar

> Trains de plaisir pour occasions

spéciales et réductions

> Colis postaux et conteneurs

Le  de la sncb

En vacances

> Les ouvriers en vacances

> Le carnet de voyage

On atteint le mieux...
en chemin de fer

La diffusion des
affiches ferroviaires

5 78**LA SECONDE GUERRE
MONDIALE ET LA
RECONSTRUCTION**

- 5.1 À la guerre comme
à la guerre
- 5.2 Cela ne va pas sans moi
 - > Au service de la reconstruction
du pays
 - > Une formule bien rôdée
 - > Trésors artistiques de Belgique
 - > Le moyen de transport
indispensable
- 5.3 Les vingt-cinq ans de la
SNCB
- 5.4 Nouvelles liaisons
internationales
 - > L'express autos-couchettes
 - > Trans-Europ-Express
- 5.5 Expo 58
- 5.6 Il ne suffit pas d'offrir,
il faut convaincre
- 5.7 L'essor de la photographie
 - > L'offset
 - > Le pinceau ou la caméra

6 106**LES 'GOLDEN SIXTIES'**

- 6.1 Transport de voyageurs
 - > Le tourisme social
 - > Europabus ou l'art de se
faire concurrence à soi-même
 - > Vitesse et confort pour
le citoyen aisé et l'homme
d'affaires
- 6.2 Transport de marchandises
 - > Normalisation des moyens
de transport
 - > Après le TEE, le TEEM
(Marchandises)
 - > Transport spécial
- 6.3 L'exposition IVA de 1965

7 130**ÉCOLOGIQUEMENT VÔTRE**

- 7.1 Sur 20 et 40 m² dans la rue
- 7.2 Le train, sobre et
respectueux de
l'environnement
- 7.3 Tourisme
- 7.4 Sécurité sur le lieu du
travail

8 146**VERS LE 150^e ANNIVERSAIRE
DE LA SNCB AVEC LE PLAN IC-IR**