

JEAN-PAUL CARACALLA

*Les Fabuleuses  
Histoires des  
trains mythiques*

VLADIMIR FÉDOROVSKI

*présente*

Le roman des lieux  
et destins magiques

éditions du  
**ROCHER**

## TABLE

<b>Légendaire Orient-Express .....</b>	<b>15</b>
<b>Un train transsibérien.....</b>	<b>47</b>
<b>Le Train bleu.....</b>	<b>71</b>
<b>La Malle des Indes.....</b>	<b>103</b>
<b>Le Night-Ferry-La Flèche d'Or .....</b>	<b>121</b>
<b>Les trains de luxe des chefs d'État .....</b>	<b>127</b>
<b>Trains de luxe en croisière.....</b>	<b>169</b>
<b>L'autre Train bleu</b>	
<b>The Blue Train d'Afrique du Sud.....</b>	<b>179</b>

## *Les Fabuleuses Histoires des trains mythiques*

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, tandis que les trains atteignent des vitesses dépassant les 100 km/h, les voyageurs sont encore transportés dans des wagons inconfortables sans chauffage, ni commodités.

En 1867, un jeune ingénieur belge, Georges Nagelmackers, découvre au cours d'un voyage aux États-Unis les premières voitures de George Mortimer Pullman : les banquettes du train se transforment pour la nuit en couchettes cloisonnées par de simples rideaux.

De retour en Europe, cette innovation inspire Nagelmackers qui souhaite améliorer les conditions de confort des voyageurs du chemin de fer. Il imagine un concept de voitures équipées de compartiments avec lits.

Le 10 octobre 1882, un train de voitures-lits effectue à toute vapeur un aller-retour entre Paris et Vienne. Les journalistes invités s'émerveillent et la nouvelle fait grand bruit : c'est le prélude au lancement de l'Orient-Express. Pour la première fois, un train va relier les berges de la Seine à celles du Bosphore sans transbordement de voyageurs.

La création de la Compagnie des Wagons-lits révolutionne ainsi l'histoire du tourisme. Un événement qui inspirera la création d'autres trains internationaux de luxe, non seulement en Europe mais dans le monde entier : Transsibérien, Sud-Express, Nord-Express, Flèche d'Or, Train bleu, Malle des Indes, Andalus-Express, The Royal Scotsman...

Jean-Paul Caracalla présente ici une magnifique fresque où l'histoire des wagons-lits se mêle à celle des grandes inventions technologiques du XX<sup>e</sup> siècle. Un siècle où désormais le voyage en chemin de fer n'est plus un simple déplacement mais devient un authentique art de vivre.

*Élève de l'école Viollet, Jean-Paul Caracalla dirige La Revue des Voyages, éditée par La Compagnie internationale des Wagons-lits. Il a publié aux éditions Denoël, en collaboration avec Jean des Cars, plusieurs ouvrages sur les plus prestigieux grands express européens, dont L'Orient-Express, cent ans d'aventure ferroviaire (1995) ou L'Aventure de la Malle des Indes (1996). Il est aussi l'auteur du Goût du Voyage, de l'Orient-Express aux trains à grande vitesse (Flammarion, 2001).*