

# Inhoudstafel

## I. Inleiding

1. Inhoud.....	6
<u>1.1. Onderwerp</u> .....	6
<u>1.2. Geografische afbakening</u> .....	8
<u>1.3. Chronologische afbakening</u> .....	9
2. Methode.....	10
<u>2.1. Definitie van de industriële archeologie</u> .....	10
<u>2.2. Ontstaan en evolutie van de industriële archeologie</u> .....	12
<u>2.3. Methode van de industriële archeologie</u> .....	14
<u>2.3.1. Historisch onderzoek</u> .....	15
A. Archiefbronnen	
B. Andere geschreven (gedrukte) bronnen	
<u>2.3.2. Iconografische bronnen</u> .....	16
A. Schilderijen, gravures en andere artistieke afbeeldingen	
B. Foto's	
C. Films	
<u>2.3.3. Mondelinge overlevering en tradities</u> .....	17
A. Herinneringen	
B. Vakmanschap	
<u>2.3.4. Inventarisatie en registratie</u> .....	17
<u>2.4. Industriële archeologie en de spoorwegen</u> .....	18
<u>2.5. Gebruikte methode</u> .....	18
<u>2.5.1. Status van het onderzoek</u> .....	18
A. Publieke archieven	
B. Andere geschreven bronnen	
<u>2.5.2. Iconografische bronnen</u> .....	19
<u>2.5.3. Inventarisatie en registratie</u> .....	19
A. Typologie als hulpmiddel bij inventarisatie	
<u>2.5.4. Interpretatie van de gegevens</u> .....	20

## II. Historische schets en status van het onderzoek

1. Korte schets van de spoorweggeschiedenis.....	21
<u>1.1. De eerste spoorwegen</u> .....	21
<u>1.2. De eerste Belgische spoorwegen</u> .....	22
<u>1.2.1. De paardenspoorwegen</u> .....	22
<u>1.2.2. Handelsoorlog met Nederland</u> .....	22
<u>1.2.3. De eerste Belgische spoorwegen</u> .....	23
A. Fase 1: 1833-1844: de Staat legt de eerste lijnen	
B. Fase 2: 1844-1870: de periode van de concessies	
C. Fase 3: vanaf 1870: de Staat start met het terugkopen van lijnen	
<u>1.2.4. De Belgische spoorwegen en wereldoorlog I</u> .....	26
<u>1.2.5. Oprichting van de NMBS</u> .....	27

<u>1.2.6. De NMBS en WO II</u> .....	28
<u>1.2.7. Elektrificatie</u> .....	29
<u>1.2.8. Herstructurering</u> .....	29
<u>1.2.9. Toekomst</u> .....	30
<b>2. Spoorwegstations</b> .....	30
<u>2.1. Inleiding</u> .....	30
<u>2.2. Functies van het station</u> .....	31
<u>2.3. Stationstypes</u> .....	32
<u>2.4. Stationsarchitectuur</u> .....	33
<u>2.4.1. Algemene stationsarchitectuur</u> .....	34
A. De 19 <sup>de</sup> eeuw	
B. De 20 <sup>ste</sup> eeuw	
<u>2.4.2. Stationsarchitectuur in België</u> .....	36
A. Algemeen	
B. De architectuurstijlen	
<u>a) Stations van de Staat</u>	
<u>b) Stations van de privé-maatschappijen</u>	
C. Typologie van De Bot	
<u>a) Terminologie</u>	
<u>b) Stations van de Staat</u>	
<u>c) Haltes van de Staat</u>	
<u>d) Stations van de privé-maatschappijen</u>	
<b>3. Seinhuizen</b> .....	47
<u>3.1. Seinen</u> .....	47
<u>3.2. Wissels</u> .....	48
<u>3.3. Geschiedenis van seingeving in België</u> .....	48
<u>3.3.1. Vlaggen en lantaarns</u> .....	48
<u>3.3.2. Seinhuizen</u> .....	49
<u>3.4. Belgische seinhuisarchitectuur</u> .....	50
<u>3.4.1. Algemeen</u> .....	50
<u>3.4.2. Typologie</u> .....	51
A. De oudste modellen.	
<u>a) Type Saxby</u>	
<u>b) Type wachterswoning</u>	
B. De periode 1926-1940	
<u>a) Type traditionele stijl</u>	
<u>b) Type mechanische seinhuizen</u>	
<u>c) Houten seinhuizen</u>	
C. Na WO II	
D. Periode van 1960 tot nu	
<b>4. Spoorwegbruggen</b> .....	58
<u>4.1. Soorten bruggen</u> .....	58
<u>4.1.1. De balkbrug</u> .....	59

<u>4.1.2. De boogbrug</u> .....	60
<u>4.1.3. De hangbrug</u> .....	60
<b>5. Urbanisatie</b> .....	60
<u>5.1. Welke invloed had een station op de stadsontwikkeling in de 19<sup>de</sup> eeuw?</u> .....	60
<u>5.1.1. Inleiding</u> .....	60
<u>5.1.2. De locatie van het station</u> .....	61
<u>5.1.3. Bevolkingsgroei</u> .....	61
<u>5.1.4. Stadsverfraaiing in de tweede helft van de 19<sup>de</sup> eeuw</u> .....	62
<u>5.1.5. De uitbreiding van het stationskwartier</u> .....	63
A. Het station als poort van de stad	
B. De 'Statieplaats'	

### III. Gegevens

<b>1. Geschiedenis van de concrete lijnen binnen de driehoek Antwerpen-Mechelen-Lier</b> .....	65
<u>1.1. Lijn Brussel-Antwerpen</u> .....	65
<u>1.2. Lijn Antwerpen-Keulen</u> .....	65
<u>1.3. Lijn Kontich-Lier</u> .....	65
<u>1.4. Lijn Antwerpen-Hasselt (via Boechout en Lier)</u> .....	66
<u>1.5. Lijn Mechelen-Terneuzen</u> .....	66
<u>1.6. Het ringspoor rond Antwerpen</u> .....	66
<u>1.7. Lijn Antwerpen-Douai</u> .....	66
<u>1.8. Antwerpse fortenlijn</u> .....	67
<u>1.9. Lijn Schaarbeek – Antwerpen-Zuid</u> .....	67
<u>1.10. Lijn Duffel-Lier</u> .....	67
<u>1.11. Moderniseringswerken in de jaren '30</u> .....	67
<u>1.12. Veranderingen na WO II</u> .....	68
<b>2. Geschiedenis van de ontwikkeling van het stationskwartier in de steden Antwerpen, Mechelen en Lier</b> .....	69
<u>2.1. Antwerpen</u> .....	69
<u>2.1.1. Antwerpen: Centraal station</u> .....	69
<u>2.1.2. Antwerpen: Zuidstation</u> .....	71
<u>2.2. Mechelen</u> .....	72
<u>2.3. Lier</u> .....	74
<b>3. Inventaris</b> .....	76
<u>3.1. Inventaris stations</u> .....	76
<u>3.2. Inventaris seinhuizen</u> .....	97
<u>3.2.1. Probleem bij de inventarisatie van seinhuizen</u> .....	97
<u>3.2.2. Inventaris seinhuizen</u> .....	97
<u>3.3. Inventaris spoorwegbruggen</u> .....	106

## IV. Interpretatie van de gegevens

<b>1. Huidige status</b> .....	114
<b>1.1. Wat is er van de stations geworden?</b> .....	114
<u>1.1.1. Niet-afgebroken stations</u> .....	114
<u>1.1.2. Afgebroken stations</u> .....	115
<b>1.2. De verdwenen seinhuizen en hun plaats binnen de spoorweginfrastructuur</b> .....	115
<u>1.2.1. Het seinhuis als gebouw met een eigen functie en uitzicht</u> .....	116
<u>1.2.2. Seinhuizen en standaardisatie</u> .....	117
<u>1.2.3. Het seinhuis als vertegenwoordiger van de Art Nouveau in de spoorweginfrastructuur</u> .....	118
<u>1.2.4. Het seinhuis als vergeten gebouw</u> .....	118
<u>1.2.5. Is er een toekomst voor seinhuizen?</u> .....	119
<u>1.2.6. De beperkte informatie</u> .....	120
<b>1.3. Spoorwegbruggen: opvallende elementen in het landschap</b> .....	121
<u>1.3.1. De impact op het landschap van de eerste bruggen</u> .....	121
<u>1.3.2. Zijn de spoorwegbruggen nog steeds imposante elementen in het landschap?</u> .....	122
<b>1.4. Beschermd spoorwegpatrimonium</b> .....	125
<u>1.4.1. Stations</u> .....	126
<b>2. Architectuur</b> .....	127
<b>2.1. Stationsarchitectuur</b> .....	127
<u>2.1.1. Verschillende stationstypes binnen dezelfde regio</u> .....	127
A. Stations van hetzelfde type	
B. Factoren die bepaalden dat niet alle stations er hetzelfde uitzien	
<u>2.1.2. Standaardtype 1873: verplicht door de Staat</u> .....	130
<u>2.1.3. De oliecrisis en de architectuur van de jaren '70 en '80</u> .....	132
<b>2.2. Spoorwegbruggen</b> .....	134
<u>2.2.1. Waterlopen in Mechelen. Waarom werd Mechelen het netwerkknooppunt?</u> .....	134
<u>2.2.2. Draaibruggen en boogbruggen</u> .....	136
A. Draaibruggen en hun evolutie	
B. Boogbruggen	
<b>3. Vergelijking van de ontwikkeling van de stationskwartieren van Antwerpen, Mechelen en Lier</b> .....	139
<u>3.1. Buiten de stadsomwalling</u> .....	139
<u>3.2. Op weg naar een vlottere verbinding</u> .....	140
<u>3.3. Stationsplein</u> .....	141
<u>3.4. Winkel-, eet-, drink-, en slaapgelegenheden</u> .....	142
<u>3.5. Stationsverfraaiing en nationalisme eind 19<sup>de</sup> en begin 20<sup>ste</sup> eeuw</u> .....	142
<u>3.6. Conclusies</u> .....	147

<b>4. De aanpassingen naar aanleiding van het eerste elektrificatieproject van België</b> .....	148
<u>4.1. Twee extra sporen en de nieuwe stations</u> .....	148
<u>4.2. De aanpassingen aan de bruggen</u> .....	149
<u>4.3. Elektrische seinhuizen</u> .....	150
<u>4.4. Andere elektrificatiewerken</u> .....	151

## **V. Conclusies**

<b>1. Beperkte informatie</b> .....	152
<b>2. Stationsarchitectuur</b> .....	152
<b>3. Seinhuysarchitectuur</b> .....	153
<b>4. Spoorwegbruggen</b> .....	153
<b>5. De elektrificatie van het spoorwegnet</b> .....	154
<b>6. Huidige status van het spoorwegpatrimonium</b> .....	154
<b>7. De stationskwartieren</b> .....	155

<b>VI. Bibliografie</b> .....	156
-------------------------------	-----