



Phot. Nels.

Les bassins de batelage.

## TABLE DES MATIÈRES

### CHAPITRE PREMIER

Aperçu général. — L'ancienne enceinte. — Origine légendaire. — Puissance commerciale. — Opinion d'Albert Dürer et de Guichardin. . . . . 1

### CHAPITRE II

Situation de la ville. — L'Escaut. — La rade. — La ville au xv<sup>e</sup> siècle. — Gilbert van Schoonbeke. — Occupation espagnole. — Excès des iconoclastes. — La citadelle. — La furie espagnole — La furie française. — Siège de 1585. — Albert et Isabelle. — Efflorescence artistique. — Décadence commerciale . . . . . 7

### CHAPITRE III

Anvers au xviii<sup>e</sup> siècle. — Louis XV à Anvers. — Fermeture de l'Escaut. — Joseph II. — Les républicains français. — Liberté de la navigation. — Napoléon et les travaux maritimes. . . . . 16

## CHAPITRE IV

Place de Meir. — Palais royal. — La maison de Rubens. — La Bourse. — La Cathédrale. — Les tableaux de Rubens . . . . .	21
--	----

## CHAPITRE V

Place Verte. — Statue de Rubens. — Puits de Quentin Metsys. — Hôtel de Ville. — Salle Leys. — Maisons des Corporations. . . . .	42
---	----

## CHAPITRE VI

La vieille ville. — La vieille Boucherie. — Le Steen. — Le port. — La Douane. — Les bassins. — Maison hanséatique. — La maison hydraulique . . . . .	55
--	----

## CHAPITRE VII

Église Saint-Paul. — Le Calvaire. — Vieille Bourse. — Maison de Jordaens. — Hospice Saint-Julien. — Musée Plantin. — Musée du Folklore . . . . .	66
--	----

## CHAPITRE VIII

Église Saint-André. — Église Saint-Augustin. — Musée des Beaux-Arts . . . . .	81
---	----

## CHAPITRE IX

Église Saints-Michel et Pierre. — La Citadelle. — Palais de justice. — Banque nationale. — Orphelinat. — Chapelle Saint-Nicolas. — Église Saint-Charles. — Académie des Beaux-Arts . . . . .	99
--	----

## CHAPITRE X

Maison de Hesse. — Église Saint-Antoine. — Béguinage. — Hôtel van Straelen. . .	115
---	-----

## CHAPITRE XI

Église Saint-Jacques. — Tombeau de Rubens. — Chapelle de Bourgogne. — Jardin zoologique. — Nouveaux quartiers. . . . .	121
--	-----

Bibliographie. . . . .	134
------------------------	-----

Table des illustrations . . . . .	135
-----------------------------------	-----