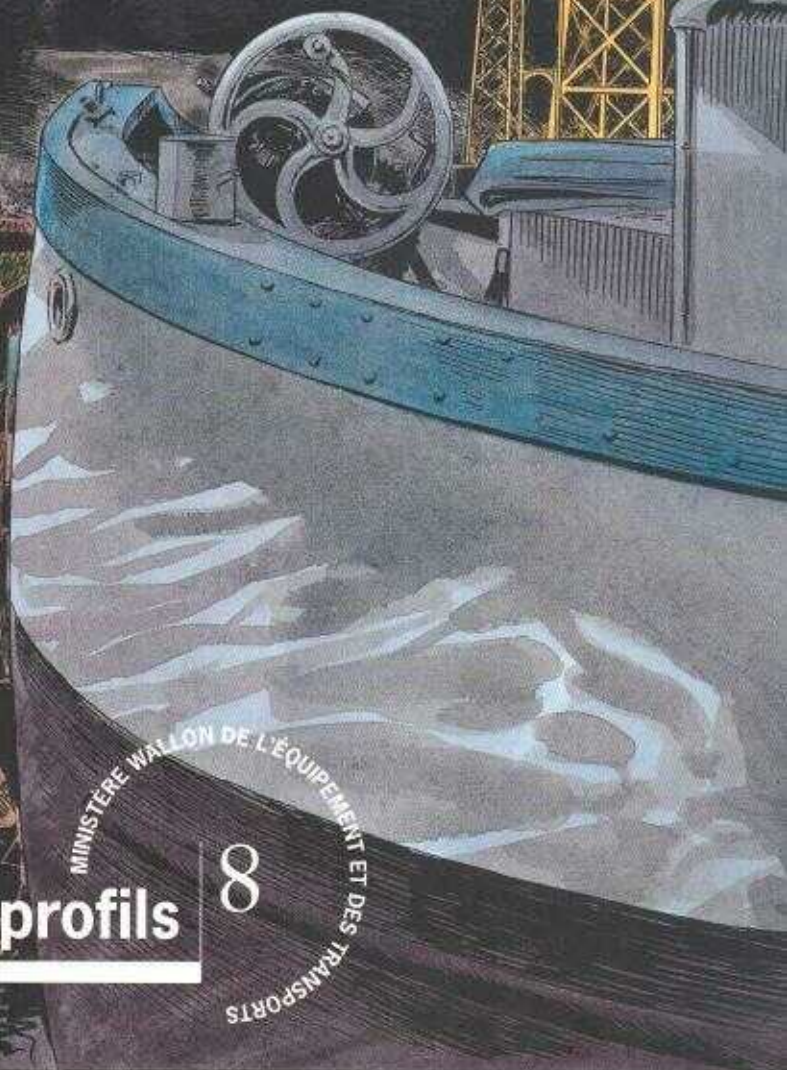
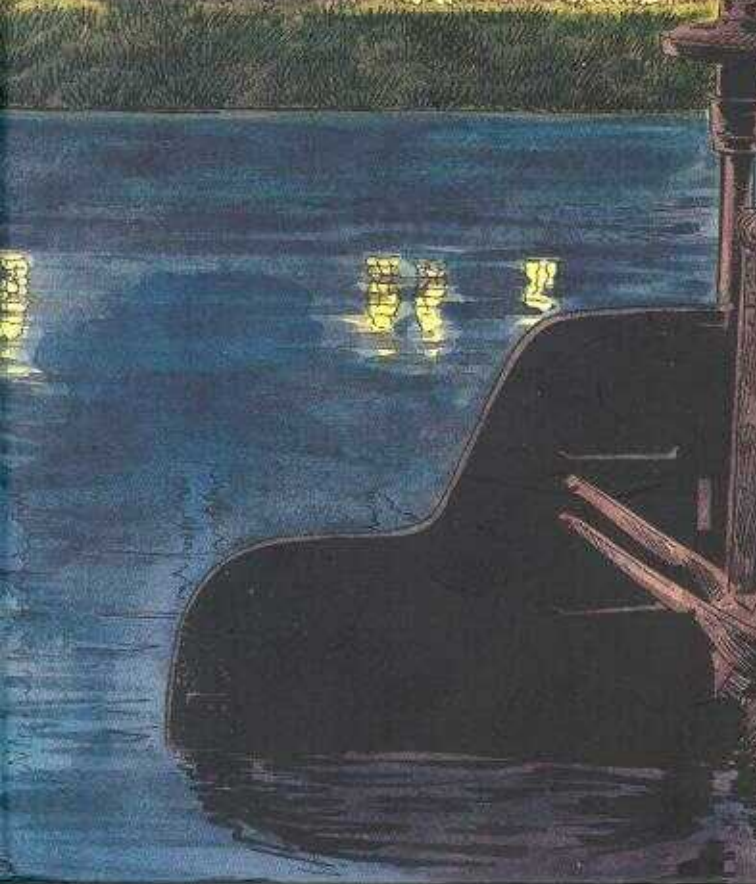


# Les canaux du Centre

UNE HISTOIRE, UN STYLE



CLÉMENT BARTHÉLEMY  
ARCANGELO SCHENA  
ANDRÉ RENSON



profils

8

MINISTÈRE WALLON DE L'ÉQUIPEMENT ET DES TRANSPORTS



# Sommaire

- PAGE 7 **1** La voie de la pérennité
- PAGE 9 **2** Au cœur des canaux
- PAGE 9 LE RÈGNE DE LA PRÉCARITÉ  
PAGE 19 PREMIÈRES MODERNISATIONS  
PAGE 25 LE FLÉAU DE LA GUERRE  
PAGE 29 UNE POLITIQUE DES CANAUX  
PAGE 39 LA STRATÉGIE DU RAIL  
PAGE 73 CHANGEMENT DE POLITIQUE  
PAGE 79 DANS L'UNION EUROPÉENNE
- PAGE 95 **3** Canaux et architecture, l'exemple du canal du Centre
- PAGE 95 UNE RÉVOLUTION ARCHITECTURALE  
PAGE 99 L'EXEMPLE DU CANAL DU CENTRE
- PAGE 157 **4** Créer, rénover, construire
- PAGE 157 RÉTROACTES  
PAGE 159 LE PROGRAMME DE RECONVERSION
- PAGE 179 **5** Relance économique-touristique
- PAGE 207 **6** Bibliographie
- ENCART N° 1 LE BAQUET... ET LES AUTRES PAGE 36  
ENCART N° 2 BOULEVERSEMENTS EN CHAÎNE PAGE 42  
ENCART N° 3 VIE BATELIÈRE ET INDUSTRIALISATION PAGE 62  
ENCART N° 4 LA DIRECTION GÉNÉRALE DES VOIES HYDRAULIQUES PAGE 84  
ENCART N° 5 LA SOFICO : UNE FORMULE GAGNANTE PAGE 91  
ENCART N° 6 PONTIERS, ÉCLUSIERS ET HALEURS PAGE 173  
ENCART N° 7 DES INSTALLATIONS « LUMIÈRES » SUR LE CANAL DU CENTRE HISTORIQUE PAGE 195