

# 20 uniformes ferroviaires dessinés par James Thiriar

---

Chef-garde (Arrêté Royal et Règlement Général  
du 1<sup>er</sup> septembre 1838)

---

Machiniste (Arrêté Royal et Règlement Général  
du 1<sup>er</sup> septembre 1838)

---

Garde-convoi (Arrêté Royal et Règlement  
Général du 1<sup>er</sup> septembre 1838)

---

Ingénieur directeur et Contrôleur en chef\*  
(Arrêté Royal et Règlement Général  
du 1<sup>er</sup> septembre 1838)

---

Le Coureur  
Station des Bogards 1841  
« Un agent précédait les trains en courant  
muni d'une cloche et d'un drapeau  
pour prévenir le public d'avoir à se garer ».

---

Chefs de station (Ordre de service 9 juin 1844)

---

Chef-garde  
tenue de service d'hiver  
(Ordre de service 24 mars 1845)

---

Garde barrière 1850

---

Chauffeur  
avec la capote en peau de bique  
(Circulaire du 31 août 1850)

---

Machiniste  
et employé du télégraphe  
(Arrêté Royal du 13 mai 1852)

---

---

Garde-train  
(Arrêté Royal du 13 mai 1852)

---

Chef facteur du chemin de fer  
et officier de police  
(Arrêté Royal du 13 mai 1852)

---

Chef de station  
(Avis du 28 novembre 1853)

---

Ingénieur en chef de 1<sup>re</sup> classe  
tenue de cérémonie  
(Arrêté Royal du 23 septembre 1865)

---

Chef de station  
tenue de service  
(Arrêté Royal du 23 septembre 1865)

---

Officier de police  
(Ordonnance du 19 octobre 1878)

---

Chef de station et garde  
(Ordre de service du 23 juillet 1900)

---

Récolléur de billets  
(Ordre de service du 23 juillet 1900)

---

Commandant militaire  
d'une station 1915  
(campagne 1914-1918)

---

Garde des voies  
de communication 1915  
(campagne 1914-1918)

---

# James Thiriar (1889-1965)

Prononcer le nom de James Thiriar, c'est évoquer d'office - non sans raison - le dessinateur d'uniformes et, par là même, oublier les autres facettes de son talent. Car Thiriar s'est distingué aussi dans la caricature politique, l'illustration, l'affiche et l'image historique.

Né à Ixelles le 11 janvier 1889, James Thiriar accède à la renommée en 1912, lorsqu'il crée la célèbre affiche « Belges, êtes-vous prêts? », qui doit sensibiliser l'opinion publique aux problèmes de sécurité du pays.

En 1914, il rejoint l'armée en volontaire. Derrière l'Yser, il met ses dons artistiques au service de la nation: il fournit des croquis aux éclaireurs et des panoramas au service topographique. Au lendemain de l'armistice, il a rassemblé une belle collection de scènes de guerre d'un remarquable réalisme.

Il entre ensuite au service du Théâtre Royal de la Monnaie, où il va créer de nombreux costumes. La passion de l'étoffe le saisit à ce moment. Elle va, appuyée par le succès de ses créations, fournir le point de départ à une véritable carrière « d'expert en uniformes ». James Thiriar est chargé de participations déterminantes dans l'organisation de nombreuses manifestations historiques, parmi lesquelles l'Ommegang de Bruxelles; il crée des affiches, peint des centaines de tableaux, évocations historiques, uniformes caractéristiques de l'armée et de corps constitués, parmi lesquels le chemin de fer.

Des firmes comme Historia et Liebig, spécialisées dans les éditions didactiques, en appellent à son talent pour illustrer leurs ouvrages.

Le 13 octobre 1965, James Thiriar s'éteint inopinément, à son domicile bruxellois. Il laisse sur sa table de travail la première ébauche d'un dessin de la série Uniformes du Roi Léopold I<sup>er</sup>, qu'il préparait pour le Musée de la Dynastie.