

20 spoorweguniformen getekend door James Thiriar

Hoofdwachter (Koninklijk Besluit en Algemeen
Reglement van 1 september 1838)

Machinist (Koninklijk Besluit en Algemeen
Reglement van 1 september 1838)

Konvooiwachter (Koninklijk Besluit en
Algemeen Reglement van 1 september 1838)

Directeur-Ingenieur
en Hoofdcontroleur (Koninklijk Besluit en
Algemeen Reglement van 1 september 1838)

De Loper
Bogaardenstation 1841
«Een bediende die met een bel en een vlag
voor de trein liep om het publiek uit de weg te
doen gaan».

Stationschefs (Dienstorder 9 juni 1844)

Hoofdwachter,
winterkleding (Dienstorder 24 maart 1845)

Wegwachtster 1850

Stoker
(Bericht van 31 augustus 1850)

Machinist
en Telegraafbode
(Koninklijk Besluit van 13 mei 1852)

Treinwachter
(Koninklijk Besluit van 13 mei 1852)

Factagechef
en Politie-officier
(Koninklijk Besluit van 13 mei 1852)

Stationschef
(Bijzonder bevel van 28 november 1853)

Hoofdingenieur 1^e klasse,
ambtsgewaad
(Koninklijk Besluit van 23 september 1865)

Stationschef
dienstkleding
(Koninklijk Besluit van 23 september 1865)

Politie-officier
(Verordening van 19 oktober 1878)

Stationschef
en wachter (Dienstorder van 23 juli 1900)

Kaartjesafnemer
(Dienstorder van 23 juli 1900)

Krijgsc commandant
van een station 1915 (Veldtocht 1914-1918)

Spoorbewaker 1915
(Veldtocht 1914-1918)

James Thiriar (1889-1965)

Indien men de figuur van James Thiriar evoceert dan heeft men het eerst en vooral - en niet ten onrechte - over de tekenaar van uniformen, waarbij men wel eens zijn veelzijdigheid uit het oog verliest. Ook de politieke karikatuur, de illustratie, de affiche en historische prenten toverde hij vlot uit zijn potlood.

James Thiriar werd geboren te Elsene op 11 januari 1889. In 1912 krijgt zijn naam enige bekendheid toen hij de pathetische affiche «Belges, êtes-vous prêts?» realiseerde, om de publieke opinie te sensibiliseren voor de veiligheid van het land.

In 1914 meldt hij zich als vrijwilliger bij het leger. Achter de IJzer stelt hij zijn artistieke gaven ten dienste van de natie.

Hij maakt schetsen voor verkenners en tekent panorama's voor de topografische dienst. Na de eerste wereldoorlog heeft hij een hele reeks oorlogstaferelen bij elkaar getekend die getuigen van een opmerkelijk realisme. Hij treedt in dienst bij de Koninklijke Munt- en Medaillie-fabriek waar hij talrijke kostumes ontwerpt voor de opvoeringen. Deze functie bij de schouwburg en het succes van zijn ontwerpen zijn de basis voor een verdere loopbaan als deskundige in uniformen. Hij had een beslissende hand in de praktische organisatie van talrijke historische manifestaties (zoals de Brusselse Ommegang), ontwierp verder affiches en tekende honderden taferelen, historische evocaties, uniformen, karakteristieke types uit het leger en uit de gevestigde korpsen, waaronder de spoorwegen. Gespecialiseerde firma's in didactische uitgaven zoals Historia en Liebig deden op zijn talent beroep om hun werken te illustreren.

Op 13 oktober 1965 stierf James Thiriar onverwacht in zijn woning te Brussel. Op zijn tekentafel lag een ruwe schets, voorbode van een tekening uit de serie uniformen van Koning Leopold I, bestemd voor het Museum van de Dynastie.