

Préfaces

Monsieur le Ministre Louis Michel	p.13
Madame Antoinette Spaak et Monsieur Karel Van Miert	p.14
Madame Anne Cahen-Delhayé	p.16
Pour un Musée de l'Europe à Bruxelles	p.18
Avant-propos	p.20
Le Bureau de 1897	p.24
Bruxelles 1958	p.26

La Religion du Progrès p. 28

Pavillon de l'Innovation	p. 30
Pavillon de la Vitesse	p. 48
Pavillon de l'Architecture	p. 60

Le Messianisme de l'Universel p. 70

Pavillon de la Solidarité	p. 72
Pavillon des Richesses du monde	p. 82
Pavillon des Découvertes	p. 96
Pavillon Colonial	p.108

La Beauté en Action p.128

Pavillon des Arts nouveaux	p.130
Pavillon des Beaux-Arts	p.144
Pavillon des Sources du XX ^e	p.156

L'Effet miroir p.192

L'Effet miroir	p.194
--------------------------	-------

Bibliographie p.210

Crédits photographiques p.213

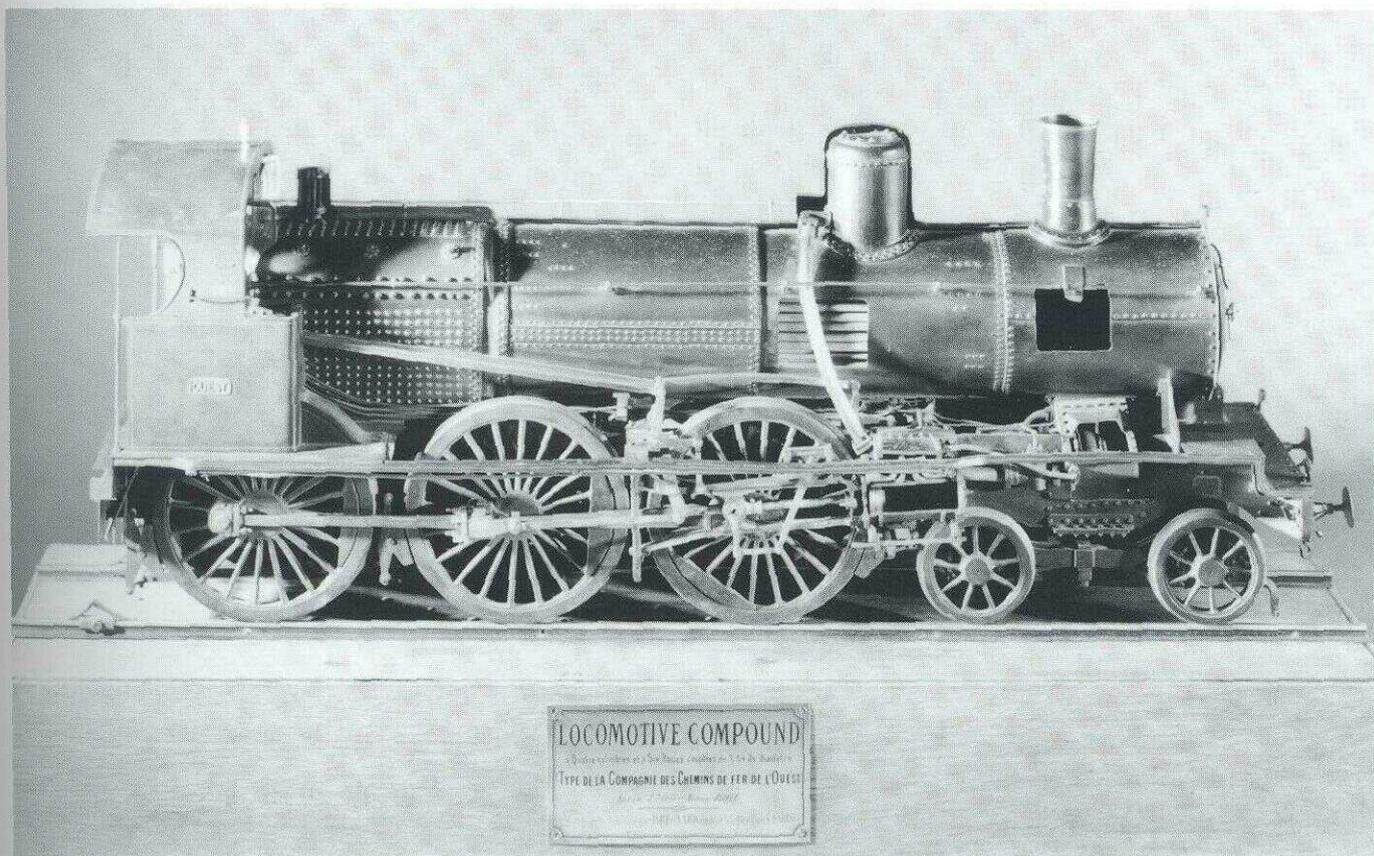
Annexes p.215

Chronologie des expositions universelles	p.216
Histoire de marques	p.218
Tableau des innovations	p.222

LOCOMOTIVE COMPOUND TYPE TEN WHEEL' ou 230, 1901, MODÈLE AU 1/10^E PAR P. REGNARD, ACIER, CUIVRE, ALLIAGE FERREUX, LAITON ET VERRE, 120 x 43,5 x 29 CM, MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS, CNAM, PARIS.

De toutes les inventions du XIX^e siècle, le chemin de fer est celle qui marque le plus profondément les structures économiques, la culture et le mode de vie. Symbole du progrès, de la vitesse, de la technique triomphante, il constitue l'apogée de la révolution industrielle.

Les locomotives *Compound* (machine à vapeur à double expansion) s'imposent à partir de 1876, elles consomment moins et développent plus de puissance. Le type *Ten Wheel*, introduit en 1901 sur le réseau de l'ouest de la France, est le premier exemple de machine à grande vitesse. Il concurrence les modèles *Atlantic* et *Pacific*, apparus à la même période. C.M.



MODÈLES DE LA LOCOMOTIVE ÉLECTRIQUE MUTHER & PEUTT ET D'UN WAGON,

CITY OF SOUTH LONDON RAILWAY TRAILER N°13, 1890,

189 x 27 x 33 cm, LONDON'S TRANSPORT MUSEUM, LONDRES.

MAQUETTE DU MÉTRO M1, 1900, MODÈLE AU 1/10^e, BOIS ET FER,

84 x 36 x 21 cm, COLLECTION RATP, PARIS.

La première ligne de métro est inaugurée en 1863 à Londres, celle de tramway électrique en 1888 à Richmond aux États-Unis et l'autobus à essence apparaît en Angleterre vers 1895. Pour desservir la première ligne de métro à Paris en 1900, la Compagnie du métropolitain de Paris commande un matériel proche du tramway. La motrice de 8,15 m de long ne possède qu'une loge de conduite, elle circule toujours dans le même sens, grâce aux terminaux en boucle. La capacité d'accueil est de 45 personnes, dont 20 assises. Les portes, trop étroites pour permettre les échanges rapides de voyageurs, sont élargies en 1904 et les caisses, agrandies, atteignent 10,85 m. C.M.

