



« Track », une voie artistique entre Gand-Saint-Pierre et Gand-Dampoort Tazu Rous construit une chambre d'hôtel autour du campanile de la gare

Bruxelles, le 10 mai 2012. L'exposition urbaine « TRACK » s'ouvrira ce week-end. Elle trace une voie d'œuvres d'art entre les gares de Gand-Saint-Pierre et Gand-Dampoort. Les voyageurs qui descendent en gare de Gand-Saint-Pierre découvriront sur place la première œuvre de l'exposition. L'artiste japonais Tazu Rous a en effet imaginé une chambre d'hôtel autour du campanile de la gare. Le chantier en cours aux abords de la gare, qui représente un facteur de nuisances inévitables, trouve ainsi une expression positive. La gare, qui fête cette année ses 100 ans, se trouve une fois de plus au centre de la ville et de ses activités. Durant l'expo, Blue-bike sera à disposition dans les points vélos des deux gares. Le vélo est en effet le moyen idéal pour visiter « Track ». Pendant le week-end d'ouverture de l'exposition, les 'vélos partagés' seront gratuits.

La gare d'aujourd'hui est devenue bien plus qu'un lieu de passage pour prendre le train. On y gagne également du temps. Les gares sont devenues des lieux de bouillonnement qui font intégralement partie des lieux de vie dans la ville. L'exposition urbaine gantoise « Track » met l'accent sur cet aspect.

« Track » s'ouvre aux visiteurs dans la gare de Gand-Saint-Pierre avec une œuvre spectaculaire de Tazu Rous. L'artiste a construit le décor d'une chambre d'hôtel autour de la tour horloge de la gare. Une véritable chambre d'hôtel, en hauteur, qui peut être visitée, mais également réservée. La manière idéale de gagner du temps le matin : loger dans la gare...

Cette initiative apporte une contribution positive aux travaux actuellement en cours dans et autour de la gare, sous la forme d'une œuvre d'art spectaculaire qui fera indiscutablement beaucoup parler d'elle. L'œuvre de Rous fait également un clin d'œil à ce chantier, s'appuyant sur les travaux et le matériel présent. La gare de Gand Saint-Pierre fête cette année son 100^e anniversaire. Ce jubilé est mis sous les projecteurs de façon très particulière au travers de l'œuvre de l'artiste japonais. Les rénovations qui ont lieu actuellement et qui s'étalent sur près de 20 ans au total, préparent la gare aux 100 prochaines années. La chambre d'hôtel de Tazu Rous fait le lien avec le passé, en inscrivant, autour de l'horloge monumentale, le présent et le futur, en transformant le chantier en une œuvre d'art et en mettant l'accent sur le nouveau rôle des gares qui ne sont désormais plus seulement des endroits où l'on vient prendre le train.

Les voyageurs qui mettent pied à terre dans la gare de Gand (de nombreux visiteurs, tant de Belgique que de l'étranger, sont attendus pour « Track ») trouveront toutes les informations sur l'exposition à un stand d'information spécial.

Après une première expérience « Track » dans la gare même, les visiteurs auront la possibilité de louer un Blue-bike, le moyen idéal de sillonner la ville en combinaison avec un voyage en train. Tout au long de l'exposition « Track », des vélos supplémentaires seront à disposition et leur utilisation sera gratuite durant le week-end d'ouverture (moyennant réservation préalable sur www.blue-bike.be ou www.track.be).

*La **SNCB-Holding** est la société faitière du Groupe SNCB et le garant d'un service de qualité optimale. Elle s'acquitte de cette mission en coordonnant et en soutenant les activités de ses deux filiales - la SNCB (l'exploitant) et Infrabel (le gestionnaire de l'infrastructure) - tout en s'assurant de la convergence de leurs stratégies et de l'unité du groupe pour, notamment, atteindre l'équilibre financier. La SNCB-Holding est l'unique employeur des quelque 38 000 membres du personnel du Groupe SNCB. Elle est propriétaire des bâtiments de gare, des parkings et parkings pour vélos, des espaces de location de vélos et des abords des gares. En outre, elle assure les activités de sécurité et de gardiennage sur le domaine ferroviaire ; elle gère les réseaux ICT pour l'ensemble du groupe et veille à la préservation du patrimoine historique relatif à l'exploitation ferroviaire. Elle a pour but de promouvoir le transport ferroviaire sur le réseau belge, l'un des plus denses au monde.

Contact de presse:

Louis MARAITE 02/526.37.30 of 0499/54.38.91 ou louis.maraite@b-holding.be